प्रसापक प्रसाप्ति समिति १२२३, च्यातस्य रोक सन्देश सम्बो रिक्ती ।

चरप्रव सम्बोदन के सदम समित स्रीत्रेशन के समस पर सरप्रव सम्बोदन के सदस्य को प्रकाशन । समीत्र १२ सन्दर्भ को प्रकाशन । सन्द्र हो रुपना

> मुक् कृषा विस्तिक ग्रेस, परवेशातान क्रिक्सी।

प्रकाशकीय

समस्य सीहर्वोपासक आसी है। वह अपने मनस्य किया-कताय को कबारमञ्ज्ञाता चाहता है। भारतीय ऋषिस्तियों द प्रतिविद्यों ने प्रशास्त्रम की क्या की संस्कृति के साम में प्रकारा है। बागुला-काल्डोलन मानम-विग्रंटि की एक व्यवस्थात पटर्ति है जिसमें कहा, सरक्षरि और सम्बन्ध आ विदेशी-संगम है। भारतीय इतिहास में यह महत्त्वपूर्ण घटना है जिसमें एक धर्माचार्य ने अपने ४५० मारु साधियों के विशास संघ को सार्वजनिक वैधिक लागरण के कार्य में विशेष म्ब से प्रदेश कर दिया है। साचार्य श्री तससी जास्यान्यिक कान की महान विभृति है। किन्होंने आज से आठ वर्ष पूर्व धागुसत-प्रान्दीलान का प्रवर्तन कर भारतीय जनता का चेतन प्रापदर्शन विद्या । प्रति औ नगराज ती का उस जान्योत्स के माथ आदि से काड क कहरा मन्द्रन्व रहा है। याप बान्टोकन के इसन क्वान्याकार के रूप में प्रसिद्ध है। इन आठ वर्षों का तो झाएका श्राधिकांत्र समस्य ज्ञान्त्रीतन के विभिन्न पराज्यों पर विन्तन, समार व मेरान में ही अवतीत हुआ है। आपके देहती, उत्पाद व वस्वई प्रवास प्रान्दोलन के इतिहास में महत्त्वपूर्ण स्थात रखते हैं। वर्गीय कार्यक्रम के श्रायार पर श्रापके वस्ताववान में

बानेकानेक आयोजन हुए हैं विनमें सगगन एक हास बिहार्वियों, इहारों व्यामारियों, स्वतुरी व राजकर्मचारियों है वैतिक प्रेरणाएँ वी है । प्रस्तुत प्रतक कागूजत जीवन-दर्शन है मीं श्री तराराज जी ने फान्दोलन के मूलभूत जिलानों श्री

न्द्रां सीमांश बरने वे साथ हान, बहुद, व्याप्तं, एकान्यारी यारि रागे में बाते देश होने बस्ते सम्मामीय कार्यान बसेंग स्वरम्हर्प विगांत स्वाप्तिम अस्त्रसम् इंग्लेस प्राप्तिन के बात हुए उन्हर्भ सी नाय सरह ये के प्रतिकार आपन मार्ट है। बाता भी सरहान ते तिरारी के बादमें के सुरू नहीं करने निया है। में बादा बरता हूँ हमारि किले कार्युवा सीने सा क्षत्र साथका अपना स्वरण सी सिक्तान्त्रस्था को दर स्वर्ण और साधितक के से

में कर मार कार्य स कोटी के महाजंबी भी मनारावस के बात कार्याद करट करता हूँ किन्होंने कार्यी व्यवका में भी समय निकास कर इस पुलक पर भूमिका विस्तेन का कट किंबाई।

व्यक्तिस्य स्वदार सिट होता।

मंत्र २०१४ जाठ हुठ १४ गोपीमाव "अमन" दिश्ली। जन्मन अञ्चल समिति, विश्ली।



श्रीचार्य श्री तुलसी को वितने करन इस बाग है और ग्यून इस बाग है। प्रलुव पुलंक के प्रश्नाश में सा० नावकराम की गिरधारी

श्राभार प्रस्ट करते हैं।

श्वाल हो जैन ने नेविक महत्वांग के साथ क्रांधिक योग हैकर क्षमरो मार्किन्कि सुर्फीन का चीन्द्र हिंग है, वो सब के किए क्षजुकरात्रीय है। इस क्षणुक्त समिति की खोर से गारर

– ग्रंडी

मूमिका मैं बशुक्त बान्दोलन से बहुद प्रभावित रहा हूँ क्येंकि

यह जीवन की छोटी से छोटी ब्यावस्थक वार्तों पर जोर देता है। साधारणतदा जीवन के छोटे कार्बों के प्रति हम अपने उचरादायित्व को भूख जाते हैं और बड़े महे कार्यों में ही नदी दिसंबर्ग दिखाने हैं। बुध्य वह है कि जब सफ हम श्राने जीवन की छोटी जानों की छोर ध्यान नहीं हैंगे उन स्क महार कार्यों में सफल नहीं हो सकेंगे। भएका भाग्दोलन में सम्मितित होते वाले व्यक्ति वस तेते हैं ! वे ब्रव उनमें दैनिक जीवन के व्यावहारिक पहलुओं को बते हैं । साथ ही साथ दे सत्त्व, आहेंसा, अभीर्य, ब्रह्मचर्य के पालन की भी शपश तेते हैं। इन प्रतिशाओं में कुछ, अराचार, असरस्ता और आर्थिक शोपण के नियम भी मन्मिलित हैं। करता का नैतिक मार प्रेंचा ठठाने के लिये इन सामाजिक व आर्थिक बुराइयों के प्रति हमारा ध्यान अधिक केन्द्रित होना चाहिये। श्राजहर हमारे रष्ट के अधिक जीवन के निर्माण में पुट हुवे हैं, लेकिन हमें यह समाम, तेना चाहिये कि नैतिक बोबनाओं के जिला सिर्फ आर्थिक योजनावे प्रभावशाली मही वन सकती। में अस्प्रवत आन्दोन को ततिक संयोजन का एक कान्तिकारी कदम मानदा हूं। नैतिक विकास की योजना के बिना हमारी ऋषिक योजना के स्रोत सख जावेंगे, ऐसा मेरा विश्वास है।

अशुक्त जैसे खान्सेलन में मंदरा की अपेचा गुण (कहार वर प्यान रखना आवश्यक है। मुक्ते रह बकाया गया कि अशुक्रत जान्सेजन का टक्ष्त्रिक पेसा हो है। जहमंदिरयाम व सकाई के माथ नेतिक निकसों का पासन करने वाहे गुड़ी

व समाइ का नाथ यानक । नवसा कर पतान करना वाह शुद्धा भर व्यक्ति भी सामाजिक वातावर एको अभावित किये विना नहीं रह नकते । सुवि की समराज्यों ते उस पुरुषक में असूबुर काल्दोबन

भी मुस्तास भारताणी का विजारपूर्वण विश्वेता किया है। विश्वेत्वर स्थाद व व्यव्यासम्बद्ध है में जाड़ा बता हूँ कि बाद पुत्रक भारत में न विदेशों में मी सभी के किये व्यावसारिक व वच्योगी सिंह होगी। मुक्ते व्यवस्था है कि बहुत बारोजन कोगों में नीकित रात को उंचा उद्योग में क्याइकीय कीर दोष्ट मी कर "म्यासार्थी में मान व्यवसा" की रचना

श्री मन्नारायग

में महाबक वन सकेगा।

लेखकीय "जल्लुज़्ज जीवन-उर्दान" की जाटि व सम्पन्नता धरती 'श्रीर मानर के संतम पर हुई । मोहमजी (अन्बई) की सर्वोत्तम

श्रमण-भूमि चौपाटी का स्थान । एक छोर छाउ समह की

नरफ व्यक्तिंश कोकने वाला चीपाटी का सर्वोत्रत प्रासाद "ष्टलचन्द्र निवास" । उसकी पांचयों संजिल पर इस चार सनि चारमासिक स्थिति से रह रहे थे। "अशुक्त जीवन-दर्शन" लिखते का प्रसंग चला। मुनि हर्पचन्ट की वे विनोद साथ से वहा---आप चोले और में लिखे, पर गणेश की की करह मेरी बेखवी बीच में एके वहीं । मैत बढ़ा-तुम्हारे विये गरीश ही जाना सहज है पर मेरे लिये ज्याम होना सहज नहीं। कार्य आरम्भ हत्या । मै उम असम्भव अनुष्ठान मे प्रसन्धद नहीं थाः विवाधि हेरा वह आवर्षाय सावस तो उस सम्मारीचिका है उड़ान भरते ही लगा था। इसे लगता था हो मकता है ज्यास के सने पट की पूर्ति मेरे से ही होती लिखी हो ! ज्यास बन या न बन पर संख्यती रुख नहीं यह ध्यान आहि से अस्त सर्व समे प्रेरक दे रहा था। ज्यान तो फिर भी नहीं वन पासा पर इस रीड़ में उतना लाभ अवस्य हुआ कि एक महीने के तसमग ६० थेटों में ही पुस्तक सम्बन्न हो गई। मानव के सहल भावों को गृथना या क्योंकि चतुत्वन-श्रक्षियान जीवन-व्यवहार का ही ने वर्रात ठहरा। यहाँ मुक्त सांख्य, योग, न्याय, जैन छाडि र्क्षनों की रान्भीर सुन्थियों की नहीं मुलकाना था। प्रस्तुत प्रतक पंच व्यसुपातीं की व्यस्त्यः मात्र है । व्यास्त्यः

की फिर ब्याख्या खोषीच्तान हो, इसक्रिये आणा सहजनान्य गहे वह समे खाडि से खाना तक अभिष्ठत रहा है, किर सी भाषा के माहिष्यक भार में विश्वास रखते हुए में अवने मंद्राय को नहीं तक तिमा पाँचा होऊँगा इसके निर्णायक पाटक हो होंगे।

"प्राप्तुम्भ जीवन-रांज" के सुस तुत्र आन्द्रोलन के रावरत आगार्व की तुसरी किरा निर्वाधित गंच क्षाप्तुमी ठाई-रिवाधीरियन हैं। तुम्ब में रूप तिवाधीरियन की प्रमा रचना की नहीं जिल्ला समाई तथानि विश्वपन के प्रमु जी परिणे ने मूत्र की हैं। प्रमुख पुत्तक के बाम जीए, रचनाइस के विश्वप में में में तुनि महेरद कुमार को के मुख्यों को परिचाने विश्वप में में में तुनि महेरद कुमार को के मुख्यों को परिचाने विश्वप में में

भुक्त के रेग प्रकरत्य में स्वसुत्तीयों से बीच-प्रीकर्रय रेके अर्थ | जारोक्त के विचारीक्ष वर्ष के प्राप्त करियालय क्षत्री पाठकों के मानने रहे का जातामक काग गया। न्या क्ष्मा के मानने वार्य! विचार काग रिचार की करेवा संबंगागर का कामरेंक मंत्रपार्थ के पढ़ी क्षेत्रयों के स्वस्त संबंगागर का कामरेंक मंत्रपार्थ के पढ़ी क्षेत्रयों के पित्र करेवे मार्वीक्त विच बहाने रहा। यही बारता या धानमोतन के काराय्य में नेकर में चहन कर का पंकरन करता रहा है मंत्राय का जातुक्तियों के नाम्य में बी नेक्षित है, रहनिये बहुत वार्र विचारक कामुक्तियों का बार में स्वस्त रहा कि इस मंत्रकर के प्राप्तिकों की बाराम्मारिया को होने मेरी स्वत वार्र विचारक कामुक्तियों के स्वस्त रहा कि इस मंत्रकर के प्रसुक्तियों की बारामारिया को होने मेरी स्वति की मान कामरें के साम की ओन का बी

संवत २०१४ थायम् ग्रुक्ता ४ . स्था वासारः दिखी । शनि नगराज

अनुक्रम

মুদ্ধে ন্

77

39

33

W

		-
ţ,	श्रणुवत श्रान्दोत्तन	१-१६
	अगुत्रत चीर महात्रत	₹
	भारतीय संस्कृति में ऋगुन्नन	₹ \$
	धर्म व मंस्कृति का निन्दोड़	8
	स नव-धर्म	y
	जीवन-ध्यवहार् में धर्म	y
	तीन थे रिएयां	ø
	हिमा व शोपण् रहित जीवन-व्यवस्था	ษ
	श्रानि से श्रव तक	Ę
	प्रकृतियां	Ŷ¢.
	मुवार या ऋन्ति	ŝŝ
	व्यापक उपयोगिता	ŞÞ
	पुँजीबाद व साम्यदाद के संघर्ष पर	१३
	निषेधारमक शेली	\$8
	ति:श्रेषम् क्षे थ्रोर	48
	भाषार्य श्री तुलमी	19
۲.	त्तस्यं श्रीर साधन	₹9- ₹ ₹
	सम्प्रवास नहीं सहज प्रयुत्ति	7?
	क्रसिक विकास	२२
	प्रावश्चिम विधान	77
₹.	श्रहिंसा-ग्रणुत्रत	58-80

पारिचारिक बीबन में

वन्तर्देशीय बाताबरण् में

मधलपी हिसा

सामाजिक एवं मार्चअतिक चेत्र में

रिया, बन्दर व बलों की हिंसा 'पश्य-हस्या ารสภาส शीलनवा यर्भ-तत्वा इस्या व विध्वंमासक प्रवर्ति तंहरमोड़ व विद्यार्थी विकाधी व राजनीति नाउ-फोड व मनदर 'स्स्प्रदत्ता

 सत्य-व्यक्तवन मन्य में विश्वयता और नेजन्य

> लम-व या प्रभ्याम वासमंदि चासव

प्रस-स्वतहार र्गातर पीर मानिक म उदर प्यीर ए'बीपरि ममय की चोरी पर्वतश्रम की परिभाषा ग्रायपेय व प्रातीविका विन्हेर पशालों पर श्रातिसार

र प्रदेश र प्रालवा के नाम पर मार्गनक ग्रमन्व

रहर्नानि है नाम पर महासिक ग्रसन्य मपान नेतर का मार्ग विषक्षट प्राचरण

मन्य की मन्ने किस स्वारेशमा

मन्द्र र गाउँ स**् स्त्रा**राम्ब

jų.

ÿ6 Κo ٧٥

21 Ų9

23 98

y6

yε

λ£

48

νЗ

y3

y3

44 42.80

> 92 32

10 35

¢,

53

95

ş,

52

U.

3

çî.

63

ωV

32)

હદ

WE.

U.S.

59

π9

53

æý.

٣X

72

13

83

3.5

وع

£19

20

राजनीति ग्रीर सस्य शब्द की रचा और सत्य की हत्या व्यापार और सत्य

"सत्यमेव जयते" या "सच्चमेव भयवं कव-विक्रय में असत्य-बादन न्वाद-व्यवस्था और मध्य ग्रसस्य निर्माव

श्वसन्त साधी व ऋसत्व सामवा मर्म-प्रकाश

धरोहर और बन्धक बस्तु वाली हस्तासर भारा खत या दस्तावेज

ŧΧ पत्रकारिताः एक व्यवसाय 56

जानी सिक्का और नोट मिख्या प्रमास-पश्च मिथ्या-विज्ञापन परीज्ञा और श्रवेध प्रवत अध्यापक और अवैध सहयोग पत्रकार व अनैतिकता

68-880

४. अचौय-ऋणुव्रत

चोर वृत्ति

राज्य-विभिद्ध व्यापार

राज्य-निषिद्ध आयात-निर्यात

व्यापार में अप्रामाशिकता

मिलावट

बोरी में सहायता

अनर्भाषे निस्म पर नकर्नी	3.3
प्रकार-भेद	##
प्रदेशि प्रयोग वीच में खाता	Poo
भूठा नील-माप	508
पट्टा कारने की नीवन	१०६
व्यापार और पोर-बाजारी	१०२
पद्मधिकारी श्रीर ट्रस्टी	१०६
विना हिकट रेल-यात्रा	१०८
६, ब्रह्मपर्य-सगुबन	१११-२४
प्रावंत्राणी में	599
पूर्व फॉर परिवस में विनत-भेद	592
नीति नहीं, सिद्धान्त	112
मंत्रति-विरोध से इतिम साधतें की देवता	8.89
म्बदार-मनोपन्त्रत	250
विवाह-सुनिः	83=
रेग्या व परस्त्री	११६
वेरवा-तृत्व	११६
जगहानिक मेधुन	१ १ ०
'प्रवयन-विवाह	\$ 9 .9
हर्स-विवाद	१२३
७. व्यपिग्रह-व्यपुत्रन	१२४-१५२
परिवाद स्वा है १	şęy
मान्य नहीं मार्थम	8 R.D
उद्देश्य एक, बाद श्रामेख	१२६
<i>लाल</i> मा पार्	553
जनवरवरताजें क धन्मीनस्य	538

((()

समार्ज्यसम् की सृक	359
श्चर्थ-नंग्रह और सर्वादा	480
नंबान्यह्र्ग्	388
जनसंत्र छोर मतदान	\$8\$
सहस्त्राकांचाकाञ्चर्य	88%
विकित्सक और उसका मार्ग	{8€
विवाद-मन्वन्य और ठहराच	383
वहेब श्रीर प्रदर्शन	१३१
=. श्रील व चर्या	331-829
श्रामित्र श्राहार	(3/3)
नियमों के विवय में	348
स्य-पान	989
वृत्रपान	188
ब्राह्म र-सं थम	१६८
साध-पेथ-द्रञ्च-परिमाध	₹ ⊍ ?
बुग का काहान	१७२
मूरकाल के विकट शसुभव	१४३
रोप किसका १	Post
साम्प्रदाविक मंत्री के पांच सूत्र	864
भेद-दर्शन से ऋभेद-दर्शन की स्रोर	309
धर्म-प्रचार और धर्म-परिवर्तन	१ ≒१
रेशम का व्यवहार	१८३
बाध-व्यवहार की स्वदेश-मर्यादा	{ 5 8
श्रसद् श्राजीविका	148
सर्चे का व्यापार	が
लुका क्रीर घुरदीह	ながら
अभिष का ज्यापार	१८८

958

2⊏8

920

१६२

83

985

756

500

208

202

203

268

Pol

208

200

20€ 280

288

283

588 210

शस्त्र और गोला बाहर वहपत्नी-प्रथा रोना भी प्रथा ਗੀਸ਼ਜ਼ਗ਼ਵ बार्बिक या सामाजिक जीमनबार एक समालोचना होली-पर्व श्रीर समद्र व्यवहार ६. श्रारमा-स्पासना 200-200 'आ*त्म-चिन्तम* फ्रास्स-चिन्तन की एक आसम्बन रपवास प्रार्थना छोर वतावलोकन अरावत-प्रार्थना प्रमा-याचना एक प्रयोग अहिंसा-दिवस परिसाम १०. विशिष्टं ऋणुत्रती २०८-२१८ वाग्र-विवेक लंचा-दान कर (Tax) व्यवस्था ব্যৱ पादका-यताच निष्क्रिय स्थापार संग्रह्-उनमृत्रन े ११. परिशिष्ट शेरसा-दीप

(त्रहार्त्रावयों के जीवन-संस्मरण्)-

श्रगुत्रत - श्रान्दोलन

मन्द्र अपनी देहिक स्थना से बहिर्म ख है। उसकी इन्द्रिया भी वहिर्गामी हैं। शब्द, रूप, रम, गंध, स्पर्श व्यक्ति गैन्डिथिक विषय तो पार्थिय हैं ही। यही कारण हो सकता है किमनस्य एक्टव शान्ति को बाहर ही खोजता है। पर ऐसा अन्ते समय वह सब जाता है कि इस पार्थित जावरण की तह में ९क अन्तर जगत और भी ई जो सन की आंखों का र्विपय है, जहां शास्ति कर निर्देश्य साम्राध्य है एवं सुख वा स्वर्ण सब मागा लटना है। उसे बीनरानियों ने देखा है, अपि सहरियों ने पहचाना है। इसलिये से वे गाते हैं, 'धापनी' चात्मा से आत्मा को देखी। " "अस्त" का इन्छक वह विरत्ता ही मलब्ब है जो खपने नेहों को बाहर से खत्वर की और मोहता है।" असुब्रत-प्रान्तोलन मनुष्य को अन्तर्म्श बनाने का ही एक सही अनुप्रान है। यह इस विश्वास पर आगे बढ़ता है कि मनुष्य ब्यॉ-व्यों ग्रन्तर्राही दचता आयेगा त्यॉ-रमाँ उसकी वैग्रानिक व लामप्रिक समस्वामें स्वयं तिरोद्रित दोवी जावेंगी। उद्धरणार्थ-व्ययुवनी या दसरे शब्दें में श्रन्तम् स्री व्यक्ति भी क्षणनी खीवन धारमा के लिये मारोमा पर वह इक्का नहीं सायेगा कि उस काराह से दूसरे भूखे रह अवें। वह इसरे के हिम्से को न्वयं संग्रह करके न छोड़ेगा। बह पाविचारिक दावित्व के लिये धन संग्रह भी करेगा भर वह

१--प्रियमस्य श्रापसभावता

२--वरं किलानि व्यवसात स्वयस्य स्ट्रस्तात वरं परणीत नागाराध्यन ! कविकट श्रीवद्रायमासानस्यकीत परिवाद चन्त्रसम्बन्धिमन्छन्। ---धरोपनिषर ।

संबद्ध अपनी अस्नतम् श्वास्थकनात्रां को संस्कर नहीं होगा ।

कसमें शोरण की सम्य नहीं रहेगी, इसका परिणास होगा—

समान के सम करासन पर एक बनाह मन का तर नहीं करोगा

और दूसरी कर्या पहुन नहीं एमेंगा। अन्यत्वें हो व्यक्ति झान

विकास मी पहेगा पर उक्ता जान विकास अनुवास नहीं कर्या मान

कर नहेगा कि "का करोड़ों पदों के देशा । वह को बही मान

कर नहेगा कि "का करोड़ों पदों के देशा । वह को बही मान

कर नहेगा भी झान न हो कि दूसरों की हिंसा नहीं करती

चाहिए।" वह मानेगा, जाताकि विचा वह है जिससे कि कर्युल

की "कामोगम्य हींद जागृत हो।" अहा, इस प्रकार कर पर्यात

मान से अन्यत्वें का का उदय होगा तो कार्यिक विस्तता,

विदय बुद्ध, गोरे करि का भेद, सहस्य अन्यत्वेता

चारवार्षे कर्युल कराई

श्रगुत्रत श्रीर महावत

ब्रव मानव वर द्ववन संक्रम व वीवन की मुन्दरक्ष प्रयान है। वह बायानद्वाराज्य का असेक और देवी भावनाओं का विकास है। जो ब्राव्यरूप व अभिक्र विकास से दिछ जाहुकत शरू के क्यांनीहित है और खदिला, त्वस खादि की समुत्रक के क्यांनीहित है और खदिला, त्वस खादि की सावना की पराकाश कहानद राज्य में। जाहुन से जारप्स होकर नहां की ब्रोद का अफ्यार होते द्वाना खादुवानी का चेव होगा। काईका के अक्तु कराहुन के तहां ब्राव्यती का चेव होगा। काईका के अक्तु कराहुन के तहां हुआ कराहुन के तहां खादुवानी के स्वाप्त के सितान की सितान का सावना का आधार केती—"कार्य के सीतान की सितान आपार केती—"कार्य

१—किंदेस परिवापै पय कोटि वि पताल शुवाद ।

बद्द इत्सी विन बार्स पश्स्स पीटा न कापन्त्रा॥

त्रात्मा के जेर प्रतिकृत है वह दूसरों के लिवे मत कर[्]।" "सम्प्र विश्व को मित्र की हरि से देख^{ा प}जिसे तु मारता है, समस यह मैं हैं: हूँ ।" इसी प्रकार वह सत्य वा ध्यापु लेकर विराद सत्व की खीत में जाने बढ़ेगा। उसकी निक्ष होगी, "वे अनुत स सत्य की श्रीत आगे बढ़ेंं! "मत्य ही विजयी होगा चगत्य नहीं।" "बही संसार में स्रार शुव हैं है" इसकी वाली होगी--"बात्म-प्राफ्ती से माय का बस्वेपण करे।"।" बातु, प्रशासर्व की सापना का एक करा नेकर वह साधक से सिद्ध होते का अवल करता है। अपरियह की दिशा में वह आगे बढ़ता हुआ आसम्बद्ध की क्षिति पर पहुंचने को प्रयत्नशील रहेगा। उसके सहका होगी—'कृष्ण द्वरी समस दुःख के दीत तेता दैं।" चप्रमु, उस प्रधारक के साध्यस से श्रशु छ सहाकी जोर अवसर होते रहना ही जगुबर शस्त्र का हाई है। चागुबर का शास्त्रिक अर्थ है-सीटे बत ।

भारतीय संस्कृति में ऋगुप्रत

- ऋगुहत शन्त बनवि जैन परस्परा द्या है वशाबि इसका

३. ''ब्राप्सनः प्रतिबृक्त्वरि परेशां न समाधीन' २. मित्रहर चक्ष्युपा समीवगरमहे (वेट् बरस्य) २. वं हंतव्यति स्त्रसि लग् तुमीस केय -- मणबाद महाबोह

% वहरूतहार यन्त्रमुपेति । (वेद राज्य) रे, मार्थमेव स्थाने मानातम् ।

६. सन्त्रं खोगस्मि सारभूतं-सम्बात महाबीत

०. जणसा सह मेमिना ।

🥄 रण्डवस्त्रयो सरहरूलं जिमानि । --- ५३ र, यहना देवार्डापकार्य श्रीनार पंचाराज्यस्य

पटिचळस्यामि (डपामक-शब्यपन ३)

हार्दे भारतीय संस्कृति में सर्वमान्य रहा है। योग दर्शन के प्रसोता-पतंत्रकि ने देश काल खाड़ि सीमाओं में मर्यादित खाँडमा. सत्व स्थादि इन्हीं पांच तथ्यों को ब्रत और देश काल की अर्थाटा से गुक्त इन्हीं पांच तथ्यों को महावृत कहा है'।

बीद्ध परस्परा में इनको एंचशील के नाम से कहा गया है'। महात्मा गांधी ने अस्वाद और खभय को स्वतंत्र व्रत के रूप में मानकर इन्ही तथ्यों को सप्त ब्रत के नाम से वहा हैं।

भारतीय ही नहीं किन्त इसर धार्मिकों एवं वर्भ प्रवर्तकों ने भी बाइविल, छुरान आहि मन्थों में इन्हीं तथ्यों को मूल माना है। ग्रस्त, यहाँ यह जान जोना भी खाबस्यक होगा कि खाएलव-आन्दोलन में प्रयुक्त चारुवत शब्द एक स्वतंत्र व्यापक अर्थ रखता है जबकि जैन परिमाण में अग्रावत शब्द सम्बग् दर्शन के साहचर्य का भाव रखता है। इससे जगता है

जैनों की इस तर्कका कि सन्यग् उर्शत के अभाव में कोई अगुप्रती कैसे कहला सकता है, शमन होगा । साथ-साथ जैनेवरों की इस तर्कका भी कि बाब बान्दोलन का उद्देश्य सार्द-जनीन एवं व्यापक है तो किसी धर्म व परस्परा विशेष की संज्ञा का ही व्यवहार क्यों १

धर्मे व संस्कृति का निचोड

धर्म द संस्कृति का मार्ग गहत है, सीधा साधा मज्ञाय उसमें भटक जाता है। आत्मा, मोक्च, पुरुष, पाप की

 श्राहिंसा सत्यास्त्रेय ब्रह्मचर्यापरिव्रहा बसा: । वातिरेशकाससमयानवरिवृत्ताः सार्वभीम सहायराम्

योग दर्शन साधना पद २०-३१ २. धम्मपद १८-५०

1. भगत-प्रमात

पुलियों सक्का जीवन के होता थारि महिलेंसे से भी पूर्वा-गरी सुरुक पर्द, ने मी समझ पिक्वों पर एक नहीं हो सकें। पर जाएकम महुद्धा का माना होताओं से सब कर मोक्न के पर राज्या पर लाजा है दिकार हो दिकार नहीं है। अपना मार्ग समस्य पर्दों गर्थ समस्य रुगेनी एवं संप्रतिकों में प्रदानीत है, विशेष स्टेम्बर पहुँ हमें भी कार्याच्या के हम मार्ग स्थानक पर सह एक है। इस्तिये कहा जा मन्दा है, चालुक आनंतिक धर्म म संस्कृति का जा मन्दा है, चालुक आनंतिक धर्म म संस्कृति का जा महा है। जो एक ही प्यांचे में एक एक कर है महुन किया

#(#3-%#

आत्मक शहुर नारं त्येश धर्म की राम्युर मातरे हैं, वे कहते हूं इस कियी वर्ष को बीदी मातरो हम वो मातर-वर्ष के उपासक है। इस पंछी में उक्का करत किरापरार नहीं है। वर्ष के उन्हें इस पर कर शहार महीदी आहरनर, दीन्ये, माराव्यक्षिक ज्याना, जाति का जार को महुप्य की तरना कथा कि उहीं वर्ष के नाम पर मातरका की भी विक्रमना है, ऐसे वर्ष के उन्हें मात्रा उत्तर किरापरा कि किया की बीदी में समा की हो मिलार ही है कि आहुत सम्माक्त का उन्हों की

जीवन ध्यवदार में धर्म

आज की अजैतिक स्थिति ने यह तो स्पष्ट ही कर दिया है कि जितना मस्य पहुँ है कि भारतीय पर्म शास्त्रों में को जीवन के देशेपादेश का सन्यन है और जो स्थादशे कीवन की

करपना है वह बेजोह है, उत्तना सत्य बह मी ई, जीवन व्यवहार के उन झादशों से भारतीय लोग जिसने हर हैं.

उतने इसरे नहीं। फिर भी धार्मिक वो खबसे अधिक भारतीय

लोग सबदं को ही मानते हैं। उसका भी एक हेनु है। धर्म के मुख्यत्वा है। विभाग होते हैं। एक माधना-प्रधान और एक शास्त्रप्रभागत । साक्तानप्रधान धर्म का देश में आजभी

वोज बाल है : लोग छवने प्रपंत विस्वासी के अनुसार गठ.

प्रतिकः, प्रतिकः, विरक्षा और साथ स्थानी प्राहि धमेलासी

में आते हैं, उद म्हति ब्रव खादि विभिन्न प्रकारों से अमीरायन इतने हैं। पर ज्यांही वेधर में, इकान पर या आकिनों में

बाते हैं तब यह भूत जाने कि वर्म का मर्म हमें यहां भी

नाव रखना है। धर्मे गुरुष्यों के हारा भी केवल उपासनी के प्रथम पर अधिक जोर दे होने के कारता होगों की जरू धारशा

धर गई है कि बीधन स्ववहार में किसरा ही अधर्म करते रहे. हमारी स्थासना हमें मुक्ति दे ही देवी। ऐसी स्थिति में

व्यस्तात आन्दोतन मनुष्य की इस और मोधना है कि धर्म

धर्म-सान का विषय नहीं वह जीवन का विषय है। वह

अधिसा, संस्थालाहि हर धर्म तो सही लाई में आधिस बा

हुकान में भी आराधा जा सकता है। व्यवसायी तराजु को

हाथ में दिये भी यह सोचता रहे, मैं श्राहक को क्रिसी प्रकार

थोस्त्रातो नहीं दे रहा हूं। कर्मभारी प्रायक्षी पर इन्तस्त्रत

करता हुआ यह सीपता रहे कि मैं किसी के साथ ग्रन्याय तो

नहीं दर रहा हूं। यह वर्म की वह सावना है जो बुद्ध रहियों मे वर्भ-स्थान में वर्र के हर में की जाने वाली साधना से अपना विशेष महत्व एसती है। अशुक्रत-ब्राम्शेलन सहज ही धर्मा-रावना के बन वो पहलाओं में सम्मालन पैदा करने पाल

यह जीवन व्यवहार का चेत्र है जो ऋल धर्म के अभाव में चीरान बनता जा रहा है उसे सरस बनाने बाला सिद्ध होया ।

तीस श्रेशियाँ

अगावत-सान्दोलन के सदस्य सरावशे तीन ये शिवी में विभक्त हैं; प्रवेशक असुवती, असुवती, विशिष्ट अस्वती । ये अरेशियां क्रमिक विकास की प्रतीक है पर प्रत्येक सदस्य के लिये अपनी, अपनी श्रेषी के निर्धारित नियम वो अनिवार्च हैं ही। उससे आगे वह क्या-क्रम विकास करता चल काय यही हो भी निर्धारण का हार्ड है। निर्धारित नियमों को व्यवना कर प्रदेशक व्यागुलती सचसूच ही बराज के बार्सिकता पूर्ण कातावरण में प्रतियासी होकर चपनी मंत्रिज है तोवस द्वार में अवेश कर जाना है। अगुलती होना अपने आपको आदर्श नागरिक के हम में उपस्थित करना है। वहां हम्रीक चाल, समाज व्यवस्था के मानदाह से अपने स्वार्थ के लिवे किमो मी अनैतिक प्रदृत्ति में अप्रसा नहीं होगा। निवीरित नियम उसका शरीर व नियमों को हाँट से हार्ट व ज्याकता उसके प्राप्त डोंगे। निवमों के खंडन को वह ऋषनी भौतिक (शारीरिक) सूत्य व नियमों के हार्र के हतन की आत्म-हनत (नेतिक सुन्यु) के बरायर समस्त्र वह उसकी साधना स्य विषय शेमा।

हिंसा य शोपग रहित जीवन व्यवस्था

तीमरी श्रेची विशिष्ट ध्याप्तर्शवद्यों से है। वहां साथक इस स्थित पर पहुँच शास है कि वह चाल, समाज रचना के बहुत सारे मुख्यों को चुनीती देकर श्रीवन स्ववहार की एक चई ज्वादस्था की जन्म रूपा है। श्वाहरण के क्षिये वैद्यस्तान

में बादमी व्यवसार चलाने हैं, धन समह इसके बारों बारों बढ़ता बाबा है उस ज्योक का सामाजिक मृत्योकन अमेरिक व्यक्ति के सब पे का होगा। किंतु विश्विष्ट अगुनवी इससे आम ही जो - जनका विश्वास होगा, में नैतिक प्रवाली स मा यह राज - विभाग से अविष्ठ संबद्ध करता हूँ। अपने पर में बहु हैं ने समात में नीता गहर । वर्षा विषयम्। पनपती है। बह ्याविक : : पूर्व के क्वलंत हिंसा का निसन्त्रण बनती है। कर इ. व. वीक्स रहित ज्यसमा की पहली हैट ्रातः ३ - शरा द्वाता है। असु-इसी प्रकार विशिष्ट हरू. इ.व.मुंची होगा और बीवन व्यवहार ह । २ ए । १ वह अस्ति काता हुआ चेतुगा।

आदि से अब तक ^{र,को तट का विराट् अस्तित रहता है | असुकृत स्विति} हे तो है कि अप जाता है। तम प्रकार की बिराट् श्वर्तात अ मा प्रान्त पहल समीधी-समिताक में एक सुन्न त्याच्या होता है। अनुकूत समय बाते हो वे उसे वट की तरह जिस्तुल कर जिस्तान हैं। जनमार आठ वर्ष पूर्व की यात है, तर आचार्व भी ज़बती राजस्थान के छापर नामक श्राम में चानुमानिक प्रवाद कर रहे थे, सर्वमानारम् जनवा के इत जागारों ने प्रित होकर कि आज की स्थिति में नैतिक रहकर व्यक्ति जीवन कारम कर महे, यह असम्बन्ध हे—आपाई वर ने अपने धाउनासीन प्रवचन में सहस्थे तरचारियों के वीच मिह्न पर्वना करते हुने सहा—"काव में प्रचीस न्वस्तियों ह तम बहता हूँ जो बहिनाइयों का सामना बसके भी

नैतिकता के मार्ग पर चलकर लोगों की बनव हुई दुईल धाराणाओं को चुनीवी दे सकें।" वातावरण नैतिकता के पद्म में स्प्रतिमार था। बहाधड़ एक एक करके पच्चीस वीर

खड़े हुये और निवेदन किया, श्राप हुमें मार्ग दर्शन करें,

हम किसी मी कीमन पर नैतिकता के दुरुह मार्ग पर आगे नदने के तिथे ऋटिवद्ध हैं। आधार्यवर का द्वय उल्लास से भर गया । उन पच्चीस साहसिक व्यक्तियों के नाम संवित किये व उन्हें मार्ग दर्शन करने का भरोसा दिया। आसु-वही एक दिन की घटना आज इस दिश्यजनीत आगुन्नत-आन्दोत्तन को पहली ईंट सावित हो रही हैं। उन साथकों के क्या-क्या नियम हों, उनके संरक्षित स्वरूप को कैसे मार्ग दर्शन दिया जाय, इस समग्र प्रयत्न की स्पष्ट रेखा हवा हो—इसी चिन्तन में आवार्व वर ते आगुजत आन्दोलन क रूप में अशेष मानव जाति के नैतिक अभियात का राजमार्ग स्रोज . निकाला. जो जाज अपने ऋमिक विकास में कोटि कोटि उनता के जीवन निर्माण का जागरूक विषय वन रहा है। धरि-थितियों की प्रतिकृतना में भी ग्राचार्व वर की सजीव प्रेरमार्थे ऐसी बलवती होकर चलाँ कि आन्दोलन के उदयादन समारोह में उन्हों पच्चीस व्यक्तियों के पच्चास साधी खाकर श्रीर मिले। पहले वार्षिक श्राधिबेशन पर ६२१ व्यक्तियों ने देहली के चोदनी चौक में समप्र प्रतिज्ञाये ग्रह्मा कीं। इसी क्रम से बिगत साववें सरदार शहर अधिवेशन पर लगभग साहे चार हजार व्यक्तियां ने ऋगुजन-मार्ग यर चलने की शक्य ली। त्तेत्र की दक्षि से राजस्वान के सरहार शहर करने से शुरू होने वाला आन्दोत्तन आज पञ्जाद, सीराष्ट्र गुजराह, मेसूर. निहार, उड़ीसा, वंगान आदि भारतवर्ष के सभी प्रमुख प्रान्ती

हे प्रस्तर पा रहा है। श्रद तक के सदस्यों है जैन, पैपार,

क्षार्थ समाजी, पेरस्स, प्रस्तकार, हेवाई कावि विभिन्न वर्ग इ.इ.स.च. हेमान, व्यापती, प्राप्तिकारी, साहित्सकर पर्व

व्यक्ति समित्रीता है। श्रीवर्ग इम प्रश्ले हे प्रारक्त-सन्दि के पाने प्रारंत सभी वहर सारी बार्न शासियां अमृदिन हुई हैं। अगुरुत विमार परिमृद् स्तीत सम्भाद न पहलाहे, फाईया दिवस, समावत विरात रिका वर्षाट प्रको प्रकारित है। देश दे विकास स्टॉ में होने काली विकास परिवारों के सरकारण विकास के अध्यक्त दिवारों के अध्यक्त में दिवस अपने हैं हमें में धमक भागमधं क का में देनी हैं। वर्गीय महाः व परवाडों में क्षांगत दशहरों के विरोध के लिये कन्मकर्या जिनको व्हारिशेष कर से प्रमार क्षत्र । जैसे विकारियों में--1--प्रांत्या में क्रीप्रामेक स्त्रीकों से उर्त्तर्य होने व प्रस को वहाँ थ। २-विमी सेह पाह प्रत्य हिसामध्य मध्यदिके मे शाम वरी को गा। रे-सुरुपा व भग पान नहीं बहेंग । आहे!'' स्था कावरियों है... १-वटा केल जार की वर्त गा २--वेश असनी तरी वर्ष का । र—किलदर रही **बर**ेगा, आहे ।

समंबंधिक वर्षका बारि विक्रित तथि पेता व स्टी गाँउ

देश के विभिन्न स्थलों में होने वाले दन प्रवर्तों में प्रधान सफलता मिली। वन् १३३ में हो फेनल लगभग एक लाल विपर्धियों को विधार्था उद्योग्ध समझ व पदवार निलाभी में करना निलेक प्रेर्साण मिली और लगभग थीन द्वारा निलाभी की ने में क्यानुष्के कर करवार को प्रविद्यों ने में क्यानुष्के कर करवार को प्रविद्यों ने एक प्राप्त के साम के प्रविद्यों ने एक प्रविद्यां ने प्रक्रम के निलाभी आही विभिन्न वर्षों में में करकार के कार्य कम ने व चलते रहेंगे, ऐसी आहा है । मन्द्र मुन्त करवार कार्य कम ने व चलते रहेंगे, ऐसी आहा है । मन्द्र मुन्त में करवार कार्य कमा करवा किया विद्यार कार्य कार्य किया विवार कार्य कार्य करवार कार्य क्या विवार कार्य कार्

सधार या क्रान्ति

सुवार का आरामन नियारों से प्रारम्भ होना है। यह विचारों का आमून वरहना श्रानि का रूप नेता है। आज के जोग सुवार की जपेना श्रानि में अधिक विश्वास करने नगे हैं। यह उठता है स्युक्तन आपनी का सुवार है। व्याज आपनी व्यापित कहते, अप्युक्तन आपनों को सुवार को स्वीर का सित मी। ज्योष्ट सुवार से वह समिष्टि सुवार को स्वीर आपनी है, आजिले के सुवार से वह समिष्टि सुवार को स्वीर आजिल है, आजिल है, वह समाज में मीजिल परिवर्तन जाने का आपनी है, यह उठना को क्ष्मिन से मीजिल परिवर्तन जाने का आपनी है है। वह समाज के स्मेन्द्र से स्वीर निवर स्वान के स्वान की वार सम्बन्धित से अपनेहर से स्वीर निवर है। वह समाज को विद्या की स्वान है। वह समाज को विद्या की स्वान है। वह सम्बन्ध की वार करा कहते हैं।

व्यापक उपयोगिता

समाबोचना को दूसरी दृष्टि है कि ३६ वरोड भारतीयों में से बदि चार हजार त्यकि सदस्यवहारी बस गर्थे तो देश के सामृहिक चरित्रपात पर क्या प्रभाव पहेगा ? प्रविदर्प ४०० प्राण्डियो बनते जायें सी भी इस नैतिक दुर्भिण का प्रान्त कव होगा ? विस्टत समीचा में जाने से पूर्व यह तो मान ही तेना होना कि एक विचार के समीवक भी इसमें हो मत नहीं हैं कि स्वरूप सुन्दर भी असुन्दर तो नहीं है। टुमरी शत बहु है, आन्दोलन देश के सामृद्धिक नैतिक पुनरुवान में कहां तक पर्याप्त होत्या, इस पर भी अब्बे सीमांसा कर लेका जावश्यक है। चार हजार व्यक्ति व्रत प्रह्म करते हैं इसलिये वह आन्दोलन इतने व्यक्तियों तक ही विगत अवधि में चला, यह मान लेना भूल है। स्थिति यह है कि श्रान्दोलन जितना क्रतों का शेरक है उससे भी अधिक विचारों छ। वैसे वी च्यार्थ यह है कि जिस आन्दोलन के हारा सहस्त्रों व्यक्ति झेती की मर्यादा में जा जाते हैं वहां समग्रता चाहिये, जान्दोलन लाखों और करोड़ों के प्रदय की छ गया है। क्योंकि नैतिक विचारों से प्रभावित होने बालों है बल ही प्रतिशव वत प्रहरी के लिये यागे बढ़ते हैं। आज प्रवेशक असुवती व स्फूट नियमों को प्रष्टण करने वालों की संख्या लाखों से रूप नहीं आंकी जावी । अस्त, अगुप्रतियों की निर्दिष्ट संख्या को हम स्वल्प कहें वा अधिक, यह कोई विवाद का विषय नहीं है। जान्योलन की ट्यावक सप्रसन्ता तो नेतिक विजार प्रसार में ही निहित है। क्योंकि कोई भी सुधार पहले विचारों में आबा है और पीछे कृति में। चारों श्रीर से सर्व साधारम को केवल विचार कुनने को सिवाते रहें तो उसका वात्स्राविक परिशास चाहे जुला भी सामने न बाये किन्तु उपका बार उसी दिन से आरम्भ हो साता है और एक बायि के एस्पान एक डोस परिवर्तन का रूप में लेवा है। वह मुभार हाल वही में लगी उस जरीस की पूर्व के समात है यो चलवी हुई डोस नहीं एक्वी पर बगावे दिन चमानी वारीए पर मिलती है। उसकिये बाता ही गई। किन्तु भरोता है, असुन्तक-बानदोलन देश की अमेरिक का अस्त करने में एक व्यापक असुन्नत सिंग्र होगा।

पूँजीबाद् व साम्यबाद् के संघर्ष पर

असुप्रतान्त्रान्त्रात्व वीवत-व्यवहार में एक अस्तिकारी असुप्रात है। वार्त्राहत के निवम रेताने में असुप्रत वर्णात और मह है। किन्तु इत्तर्क मोझ समाव परिस्तृति का एक दिराट् रहीत है। आज उपकि टु 'घीनाट व साम्यवाद प्र अव्यवस्थ स्थि है, बहुत्तृत्व क्ष्मां प्रतान्त्र प्र अव्यवस्थ स्थानात्व है। वह साम्यवार की सनताररक भावना को तेता है किन्तु उनके साथ जुड़ी हिंसा की कहा पर सचीन महार करता है। यूंची समाव के जीवन-वालन का एक माम्यवाद है। दूर एक जनकारों है पर दीवादन वाल का एक माम्यवाद के असुन्त-वालोकन एक सीनी कुनीती देवा है। असुनतों का दिल्ला है, व्यक्ति स्वयं मानित्व और प्रामाविक वने। मंबह र शोधक की प्रवृत्ति के विवसता बहुती है। कर्यं का केन्टोकरक्ष सर्वक्रार समाव के रिकारत वहुती है। कर्यं का केन्टोकरक्ष सर्वक्रार समाव के रिकारता वहुती है। कर्यं का केन्टोकरक्ष

अस्तुम्भ वर्षेत्र स्वेहारा बगे के बुद्ध क्या (इंजिंगकी वर्षे अस्तुम्भ दर्शेक संबंधिता की के बुद्ध क्या (इंजिंगकी वर्षे पर हमला बील देने की बात नहीं कहता। वह बुद्ध क्या निस् से ही चौर कामरी, मिलावर, अधिक क्याम्ब्रह्म क्यांत्रिक बरीकों से का संबद्ध न करने की बविद्धांत्र लेने की कहता है। पर वहीं वक स्वका कार्य समाप्त नहीं है। विशिष्ट क्यामुक्ती की भें ही में भोने बात व्यक्तियों को किसी भी बदान से निर्धारित भामान्य रप्यंदा ने व्यक्ति संग्रह वहीं करने देशा। कर्युः परिद्यास बहा होता है कि ब्रह्माकुल वर्द्धन हिमा व होशाय ने स्थास पर सम्याध में बेंद्धनी वीवन व्यवस्था। की बनाने देकर साम्यवाद और एंजीवाट के संवर्ष कर कम मुख्यास करी

निवाह रेग है।

निरंपात्मक होंबी

प्राप्तमं से पत्रम में हुमक निरंपात्मक होंडे ही प्रमानी
पत्रम प्राप्तकार का ना अप होंका हमने का ही भागी
है से बेच किएन में में हमने किए हमने का ही भागी
है से बेच किएन में में हमने किए हमने के में हमें
के मार्थात्म का में में हमने मिल्ला मिल्ला में हमें में हमें
के मार्थात्म का में में हमना मिल्ला महत्य है हमने किए
स्थान किए मार्थात्म है। इसमें एक महत्य के प्रीप्तमें
स्थानक हिम्मक को के हमें है हम स्थानक सामान करों
है। इसमें के हम हमें हम हमने सामान करां
है। इसमें के हम हमें हम हमने सामान करां
है। इसमें हम मार्थान के में हम हमने हमने हमने हमने हमार्थित हमार्थित हम हमें हम हम हमने हमार्थित हमार

निःश्रेयस् कौ श्रोर

सात के हमा मैक्सिना स्थान जुरा में मंदी व बन्दा मनाय ज्यानमा दर्शन व्यक्ति स्थान का बाद कि । जिति के उस ना दर्शन की में प्रति के स्थान पर कि । जिति के उस ना दर्शन की, निकारी है उसका एक पावत मौत्राम है। हमीकिय में मौत्रामा जाना है, हमित्र का बाद की नमाव ज्यारमा नमान है। हिंगा मैं या बाहित हो निकार कर हमा भी ज्यारमा है। है। किन्दु जिला मंद्राजि के विविध्य कर हमा प्रति कर्मा मन्त्री के स्थान है। तही कि प्रसाद की व्यक्ति साम की हमा हो है। हमा क्षा कर हमा स्थान साज को स्मुचित प्रश्नमें से ही पाना चाहेगा। अव्यवस्वानी होंगे की समाज करवाना गिंह कीर पानीकिक बीतर के रिली पहुंच्छी में समाज करवाना गिंह कीर पानीकिक बीतर के रिली पहुंच्छी के सामित्र कर प्रश्नातित हों। बाद्रों जीवन का परम तरह ति क्षेत्र मुं की की जागि पहार है। बीत हो पिछ पाना करवाना प्रभाव के प्रश्नाति के प्रश्नाति

श्राचार्य श्री तुत्तसी

व्यान्शिक्षत के प्रवर्तक की निकासर तेमाध्य के निकास व्यान्तिय की मुक्ता है। आपका जन्म लाहतूँ (राज्याना) में विक्रम समस्य १६०९ कालिक युक्ता र को प्रवादा आपका प्रधानन से ही अपनुष्त में तथा के अनेतील व अपने १९ वर्ष की अपनाया में ही प्रवर्तन वहार विश्वित की तरह ब्यान्ते १९ वर्ष की अपनाया में ही प्रवर्तन वहार की। वह व्यापक जीवन के हितीय पर सामे प्रवेश मा एकहरा वर्षीय अपनाया की से के हमें में प्रवादा वहार की अपनाया की स्वर्ता की स्वर्ता की स्वर्ता के दिन में प्रवर्ता की स्वर्ता की स्वर्ता की स्वर्ता के स्वर्ता की अपनाया की स्वर्ता की स्वर्ता की स्वर्ता की स्वर्ता की स्वर्ता की स्वर्ता करायी आपनी की स्वर्ता कराया की स्वर्ता कराया की स्वर्ता कराया कराया की स्वर्ता कराया की स्वर्ता कराया की स्वर्ता की स्वृत्ता की स्वर्ता की स्वर्ता की स्वर्ता की स्वर्ता की स्वर्ता की

मान्वीजन नथा लाखों अनुसादियों का एक तरुण सेवानी के रूप में म्यूनिमान संघातन किया। समुदायस्य शिव्या दनी के प्राचीन व अर्थाचीन श्राम विकास से सरुद्ध कर बाट ग्रयाट से महल वर्गमान गुग में जन कल्यास्त्र के डपयुक्त दना देना श्रापका प्रमान नरव रहा ।

विकास सम्बन २००४ से चापते ३० वर्ष के खासना खात में अगुष्टन-व्यान्दीलन के रूप में यह पुनीत व्यनुष्टान प्रारम्भ किसा । धाप संस्तुत, प्रकृत व तिन्ती जाति विभिन्न भाषाची के यथिकारी विद्रान हैं। राज्यथानी में बालुवनोविसास नामक महा-अक्टर जापनी करिन्ट शॉक का बर्फातम उदाहरगा है। संस्कृत में हैन मिद्धान्त दीपिका, थी भिन्न स्थाय करिएका आहि जिलत क्षम्ब आपके प्रगाद वर्शन व स्थाय सम्बन्धी ऋतुशीलत के प्रमारण हैं। "शान्ति के प्रथ पर" नाम से श्रापके सामधिक समस्याओं पर हिंचे गये जितार आपकी वहारको चिन्तनशीलता का वरिक्य हेते हैं। आपके जीवन में इमेशीलका और विश्वार शीक्षताका संगायमुनी संबोध व्यापको जन-जन का व्यापनीमा किन्द्र कवा रहा है। ब्रासुवन श्रान्तोत्वन की भव में अब तक की बहुमुधी सफलता आपन्धे उस विशेषताओं का ही पश्चिमास है।

स्रच्य श्रोर साधन

किसी भी प्रवृष्टि की सम्भावना को परन्तने के लिये लक्ष्य कोर साधन दो शाकिक्य है, किया मुख्य का सहय कमें हैं पर वह सम्भावन वा मा साधना के सिक्कियन पोता तो सावृष्टित होनत ही सम्भावित का रूप लेती हैं। तिलेक्ष्य परन्त क्रियास वहीं जाये उपक्रम की सीटे में हैं वहाँ पायस थीं असाविताया ज्यक्ति कीर तथा के बीट में एक गहरी शाहिं है। जीवन का पंचय गुहसावारों से गुद्ध लक्ष्य की क्षीर

पहने जाना है। वास्त्रपारों के तुस्त में जीर भूगवार है। भारित्यों में सहता महुष्य हिरमूह बरवा है जीर किसी हिट्य स्थाद व सारवर-आलोल की व्यवस्था करता है। ऐसी स्थित में दिन हिसी मान्य रिस्तु को और व्यक्तिस्कृतिया मिला है पह भनिवास्य के सामत रहे, यह उनका सहस्त्र में है। जबा है। इसी चिनन कुत्र मेरित परिसास आवार्य श्री शुक्तीं

का आयुक्त-आन्दोलन है। आन्दोलन के लस्य और सायत परम सायित हैं, उनका अवलोकन नाब अयुक्त-आन्दोलन का सकत देल-दर्शन है:-क-"वादि, वर्षो, हम और धर्म का मेद भाव म स्कत

रू—"बाति, नशी, दश और धमें का भेंद भाव न रखते हुय मनुष्य मात्र की व्यात्म-संयम की बोर प्रेरित करना।"

ख--- "ब्राहिसा झोर विश्व शान्ति की भावना का प्रसार करना ।" Ϋ́

"एकेव मानुपी नाति राचारेख विभव्यते"---मनुष्य जाति एक हैं और ग्राचार-भेट से वह ताना भागों में विभक्त है। चारि, वर्ग, देशका भेट काल्पनिक एवं ग्रसारिक हैं। जाति एक समान श्राचार-व्यवहार की सचक है, इससे परे उसमें च्यायचता की कल्पना कोई मीखिक आधार नहीं रखती। वर्षे मेद केवल मगुष्य के खहंपर आधरित है। काले और गीरे के भेट से हीन और महान की मान्यता मन्द्रव की खड़ान भरी द्रष्ट बुद्धिको परिस्तास है। देश का समस्य य उसके नाम पर जन्य देश के प्रति पूर्ण, ग्लानि सनुष्य की श्रृंशीर्थ हाप्टिका स्चक है। "उदारचरितानां तु बसुधैव कुटुम्बकस्"--उदार चरित वालों के लिये समस्य प्रध्वी ही करम्ब है । बाना वर्स. माना विचार सरक्षियों पर आधारित है और अपनी-अपनी श्रद्धा व विश्वा के विषय हैं। धर्म के नास पर स्व चीर पर की करपता घर राग और द्वेष की प्रवृत्ति आवांछनीय है। इत्यादि मन्तव्यों को ब्यादर्श मानते हुवे ब्यागुलत-उपक्रम विना किसी तथा प्रकार के मेल-भाव के सबके छिये हैं। धारम संयम असका परम सन्ब है जो निश्री बस है व सिद्ध हुद्ध अवस्था

पत्ता क्षिता तथा अवस्य क चन्नाम क पत्तव शक्य है । व्यात स्थित स्वराज प्रस्त क्षात्र कर है वे जिल्ने वर्ष है व जिल्ले हुद्ध ब्यवसा का दर्भ क्षात्र हो । "आत्मा का ट्यन करने चाला इस तोक और परतीक में सुनी होता हैं"—इस कार्य पत्ति को जब इस प्रदर्शन ने लोगों हैं वो इससे स्वरूप और परीच जीन का स्वरूप होनी निकर्तिया हैं । आस्मनीयन का पारतीकिक सुख्य परिचान नी निवर्षित हैं है ही किन आस्मनीयन का पत्तिक सुख्य परिचान नी निवर्षित हैं

और समष्टि बीवन की आधिव्यविषों को भी दूर करने वाला है। व्यक्तिन्वकि में आहम-बंबम का विकास हो तो आज के

५---अप्या इन्तो मुद्दी होई जस्ति जोए परस्थण |-उत्तरा० अध्ययन ३ |

उन जीवत की द:साध्य समस्याये भी श्रविलम्ब ग्रसाध्य वनती हैं, इसीलिये ज्याचार्य श्री तुलसी ने जागुव्रतियों के लिये एक अगविमुलक उद्घोष (नारा) दिया—"संबम ही जीवन हैं।" त्राज का संसार हिंसा व व्यशन्ति के व्यापातों से उत्पीडित

है। बाज वाणी में बहिंसा और कर्म में हिंसा का साम्राज्य

छाया है इसलिये व्यक्ति गह जीवन से अन्तर्नेशीय जीवन तक अपने को खोबा-खोबा सा धनुभव करता है। उसके सामने नामा समस्याये प्रतिदिन उठती रहती है और वह उनका समृचित समाधान नहीं कर पाता । श्रातः व्यापक रूप से अहिसा का प्रसार हो और विश्व शान्ति को भंग करने वाली स्वार्थप्रश

मंकीर्ण अवस्तियां ज्यालमुखी न हों, यह अगुज़त-आन्दोलन का सात्विक लच्य है। उपलक्षण से यह स्पष्ट है ही कि ब्याज जो भारतीय जनता का जीवन-व्यवसार अनैतिकता की स्त्रोर नीचे व्यवस्ता आ

रहा है। धर्म प्रधान श्रीर श्रार्य कहलाने वाली संस्कृति में प्रते पूसे सारतीय आज कर्तव्य-हीनता के दुध्यवाह में यह जा रह हैं अर्थात व्यवसावी बाहक की उगता है, अधिकारी जनता से अनुषित ज्ञाभ उठाने के प्रयत्न में है, विद्यार्थी ऋतुशासन की

सीमा को लख्य रहा है, उच्चोगपति मजदरों का श्रम व्यक्तिस मल्य पर खरीदने को उतार है और मजदर अधिकारों की मांग के नाम पर उद्योगपतियों पर हाची होते जा रहे हैं ऐसी स्थिति में अनैतिकता की घोर तमिस्ना में सपुप्त भारतीयों को नैतिक नय जागरण दे देना अणुबत-धान्दोत्तर का प्रमुख तह्य है। इस लदब की पूर्ति के लिये मनुष्य को छहिसा, सस्य, अचीर्य, जहाचर्य और अपरिश्रह का बती बताना असीष्ट साना

१--संवसः कस सोवनम् ।

÷c गया है। क्योंकि प्रत वराइयों से बचने के लिये एक मानिक

वस्थात है। प्रश्न रहता है--मरूप्य जहाँ सामाजिक र राजकीय नाता सन्दर्भों को तोड़ता जा रहा है वहां मानसिक वन्धन वहां लक सायन होता ? समाधान साए है--वत्ता प्रिवृत्ति में हड़र में

हो सस्ता है।

श्रवसाया गरा बन्धन ही एक सात्र उपचार है. इसके विशेष ध्यस्य प्रार्थ हो हो क्या सकता है । धत का भारतीय संस्कृति में वहन देंचा स्थान है, यह विजेपकर जनाने की बात नहीं दर्जी भारतीय जन-मानस में जत का महत्त्व संस्कारगत ही सदा में पहा है। जिल्लिन, श्राशिचित-प्रत प्रहरत करना एक खेरा धर्म व पुरुष मानते हैं और अन की नोड़ देना सहाराय । शहिसा की तरह बत भी एक श्राध्यासिक श्रम्ब है। शहिस का प्रयोग जब एक विधि से राजनैतिक पहल्लों में हला और उसके चामत्कारिक परिखास स्वरूप भारतस्य स्वतन्त्र हत्या,प्रतः र्जार्ग समाज व्यवस्था के राधार या नदीन जीवन व्यवस्था के निर्मास में वद का उपयोग विधियत होक्स एतना ही चामत्सरिक

वसपि विभाग रचना से एक तस्त्रों का बती बनाता ही मादन का हम भाना कहा है तथापि तत पर जासाहित भावना का प्रसार उसके प्रमुखने द्या ही जाता है। इस किस गांव ये श्रामें बढते हैं, भाषना उनसे श्राविक रह गति से आये बढ़वी है। जमें का विस्तार सहस्रों और लाओं व्यक्तियों तह यांक वा मकता है वयकि भागना का प्रमार करोडों सक भी । खब अहिंसा, व्यवस्थित आदि की सक साधनाओं को आग बढ़ानी यह रेग सिद्धि के लिये साथन कर ही है। इसी का परिकास है—अत-महार के साव-साथ विचार-प्रसार के शादिक दणका भी जारदोसन के एक प्रमुख जंग माने गये हैं।

22

"श्रास्त्रतों को प्रहरू करने वस्ता श्रास्ट्रकी कहलायेगा।" "बीवन शदि में विश्वास रखने वाले किसी भी धर्म, इल.

जाति, वर्ण और राष्ट्र के स्त्री-पुरुष प्रस्कृती हो सकेंने।" उन्ह संविधान एक समुदाय की संघटना करता है, ऐसा सगता है। सामदायिक परम्परा बहुधा

एक लभ्दी अवधि के परचान विध्याल होकर रुद्ध वन जाती है, बहु एक विचार सहज प्रवृत्ति

है। प्रश्न रहता है यदि उक्त विचार को श्रीदर्श मामकर ही ममुख्य बले तो उसके लिये सन्य मार्ग क्या

है ! वह कुछ भी न करे ! बढ़ि करता है, तो किसी चिर-अचलित परम्परा को पोपण मिलता है, या वह परम्परा का जन्म होता है, वह खबरयंभावी है ही। कुछ भी न करे तो बिरव चेतन से वह होता जायेगा । ऐसी स्थिति में मध्यम मार्ग

यही रह जाता है कि मनुष्य सर्वेदा सरकर्म करता रहे और

सम्माचित दोषों से पचने के लिये सर्वदा सचेष्ट रहे। अराव्रत-चान्वोलन और उसके सदस्य-वह परम्परा भी वनाई सही गई छपितु वह स्वयं एक सत्प्रवृति का परिकास है। यह व्यावस्थक है-व्यनैदिवता व व्यास्म-परान के प्रसार शावाबरसा में एक व खतेक व्यक्ति नैतिकता व आत्म-संयम की भीवम

प्रतिद्धा लेकर द्यागे वहीं, उतना ही सहज यह है कि विभिन्न श्रालम्बतों में से किसी एक ब्रालम्बर को चुनें। तदनन्दर स्वतः अस्त्रत-श्रान्दोत्तन की स्वरेखा को श्रातन्त्रत सातकर जाते बढ़ने बाल परम्पर सहचर हो जाते हैं। यह उनकी पहचान है कि अगन्नत-सान्दोलन की प्रगाली से वे जीवन-निर्माण

की दिशा में खाने वद रहे हैं इसतिए झएकती हैं। छन्तु किसी भी विचार-सर्राण् को सक्त या साधन मानकर चसने

अरुप्रव संववन्दरीत 85

वाची या एक समुद्रोद करवा हो है। अनुबन-यार्थमन ने

वर्ष व नाता जाति के लोग परस्य निर्मेश धन रह है। पारत और जीवन-स्ववहार है बीच जो एक गंदरी सार्ट

रान्दर संविधात विद्या ।

वह दें उसे एक संख्यान सामा ही स आदा वार तो जेक्स-र्शीट का एक व्यवद्याने-राज्यसभी है जिस पर बाला गाना, साला

भी संगठन की इससे अधिक अधेवा वहीं हैं। उसा न्यिनि वे

रक्षती है उसे माधक थे जीवट कॉमक वर्शन विदेश विकास करता हथा ही गर सदश है। इ. स से बारम्थ होका ही व्यक्ति सिंह र्याकान हो मकता है। चरित्र-तिर्माण की सक्षित तक पहेंचने के किये हो। अप्रेसायें प्रत्त हुई, उन्हीं का गरियाम प्रदेश क्षण्डली, चासुक्रती र विशिष्ट चलक्रमी—मीर थे निर्मी है। . जान्द्रोक्तर के प्रथम में अस्त्रती दे व्यक्ति कही जन्द क्रेशियो की परिकरणता नहीं थीं। सस्रत २०११ तस्यो भारतील में होने बाने पुनगहतीहन में प्रवर्तक ही ने इन्स

मन्द्र आरम्भीतप्ता में जन ते और उमे द्वारा से तिमाने. यह व्यतर्थे हैं। सम्मिमनाय से दर्गनामें प्रविचत विश्वन कुट-कुट कर भरी ही रक्षती है। अन्धिर्त इम बात के लिये आगस्य रहे-और ब्रह्म में जात या चलाप मांच से होई भी स्वत्नता हुई है तो मैं इसक प्रविश्वन बर्ग । प्राचित्रक हे नाता प्रदार हैं। आसानुसार प्रयोग पास्ती सत-स्वत्ना है जिसे बाह्य-सिमान के सदाव क श्रान्य सिमी समय जनम नहानि के साथ परचाताम करे और भाष्ट्रक में ऐसी सरला न हो। इसके लिये माद्रम व दाहर-

शक्ति को केन्द्रित करे। इस प्रकार के अन्तर-प्रायश्चित के साथ अपवास, मौनवत, खाद्य पेय के इल्बों में कमी करना श्रीर स्वाध्याय ध्वान आदि भी सन्मितित हैं। द्याग्रहत-द्यान्दोत्तन के इस साधना-चेत्र में प्रवैतक बाचार्य श्री तुलमी मार्गदर्शक हैं। वत भंग की रिपति में व्यस्ताती चतसे प्रतिवृत्त व पुतरातीचन की विधि पा सकेंगे श्रीर नियम बहरा

करते में एक पुर्तात प्रेरणा। ऋएबर-आन्दोत्तन और आचार्च श्री तत्त्वमी के बीच आव्यादिसक सम्बन्ध की यही एक कड़ी है ।

ग्रहिंसा-श्रगुत्रन

शास्त्रक्षरों ने सावा---"प्रहिंसा प्राणी काव के निवे स्वत्रवातास्त्र^{त है व} "व्यक्तिमा शामी प्राप्त के लिये प्रणान आचरका वोख वहीं गई है", "विसी भी प्राणी की द्विसा नहीं करवी" चाहिये"। जाम्बों की बात शास्त्रों तक ही नहीं, मनस्य के जीवन में भी जाई है। बहि ऐसा न होता हो परिवार, समाज श्वाहि सह सम्बद्धि जीवन की कोई स्थिति ही नहीं बनती। यक भाग के लिये की कामर-उत्तरहर से वहि अहिया सर्वोजन: निकल प्राप्ते से अध्यक्ष जीवन की धार्म समितियां व्यक्ति हैं परिसार हो खरीती। सामव शानेव को स्थाने के सिवे हैं।हैगा श्राट समान संमार में एक विश्वकार सच जायेगा। ऋहिसा भी एक ऐसा अब है जिसमें सरस्य ग्रासव-क्रबंद पिरोचे जाकर मानव समाज रूप एक माला वती है। फिर भी मनस्व के जीवन-ज्यवहार में हिसा की प्रवतना है। और इसी डेन् उसे थाये दिन ताना समाराओं या सामना दहना पहला है और साना जार्नक शोगने पहने हैं। श्वराबत-बाइना है--क्रहिंमा के विकास का खात मानव समाज में शतिकाय आहे। बदसा रहें और हिसा की मात्रा घटता जाये। समस्य विवेदकील अभी है। उसी में वह सब सन्सव है। एक एक की सांट से इसरा पर का धॅमना है उसे सम्रक्षा कर बिटा करते हा

५ -- प्रतिसा प्रथमण रोजं की (बैंब)

२--गर्डिमा सध्य पायसं श्राम्योति वत्रव्यक्षि (योड) (—नार्दियात यथ समाजि (कौरेड)

इपाय एतु समाय में विकलित नहीं है। हुपैना, मारहना, तीवना आदि ही वहीं अधिकार रखां के एक माज सामन हैं। सामद स्पेमी पित्ती में मामस हमामक कार्योद्धास्थ्य किएते में ही पहले पहले जम्मी मामस्या हमा कर हेना चाहता है। जीवन में माना समस्याये हैं, पहले अनुकती किस अकर अहिसासफ विधि से हस करवा वार्ष, यह इसके जीवन स्व

व्यक्ति एक विराट् तथ्य है। जुना, मैंडी, निरंद्युक्त, कान-पेबय, व्यावेच, विराय, व्यवस्था विट उनके नाना कप्तु हैं। एक एक ब्यपु की इरकान करना ही जीवन-प्रयादार में प्रदेश इंदिया करना ही जीवन-प्रयादार में क्षिता व्यक्षात्र है। व्यक्तिमां की तयर ईंग्यों, हैंथे, व्यान, बोध, मर, माना, लोग ब्यादि दिवा के भी नाना व्यक्षा है, जो जीवन-प्रयादार के दायु प्रपटना में हाक्य मुगुच के तस्य की स्थापत की होती हों। विद्यापत की स्थापत करना है की इंग्यं प्रपटना में क्षांस्य मुगुच के तस्य स्थापत की स्थापत करने हों। हैं की इंग्यं प्रयादा की स्थापत की स्थापत करने हों हैं।

राही को श्राधि-व्यक्ति की भूल भूलेया में भटेका देने हैं। बढ़िंसा बनुष्य को निबंबस्की बोर बढ़ाने वालों तो है ही, इसके साथ-साथ वह उसके वर्तमान

ही, इसके साथ-साथ वह उसके वर्तमान पारिवारिक जीवन को भी जालोक्टिंग करती है। वीक्त में जीवन-व्यवहार कर एक भी पहलु ऐसा नहीं जो ब्यहिसा के जालोक की

^{:--}एसा सा भगवती प्रतिया जा सा भिनावविव सर्वो, पनकीय विकासर्व, विसिवास विद्यानिन, वृद्दिशत्व विद्यवसर्व, समुद्रमक्के

पांक्ष्मों के खिय गाँत, ज्यामों के लिये कत, क्ष्मा गोहित के लिय भोजन, समुद्र करने के लिये जल-भोग, चतुन्परों के लिये आयव-भज, गांगी के लिये सीपीय, कटवी में मटक्ते वाले

व्यायदम्बन्त, रामा के लिय व्यापाय, व्यटवा में सटेकन वाल समुज्य के तिवे साथ-संयोग, जैसा होता है ज्यस्ते भी विशिष्ट-सर है।

परिवार से ऋतुक्रती का मनाष्टि जीवन खारम्य होता है। वहां इसे माता-विका, भाई-वहिन, परसी, पुत्र प्यू आर्थि के बीच खनुसासन मानते हुए और स्वीति हों

कार क वाच अनुशासन सामत हुए धार सनवाण हुए चलना पहना है। वहाँ बढ़ि वह वह वर, भारमीर्व, छीराव ब आर्जन आर्थि मुखाँ को जेकर चलना है तो उसे व्यक्तिक गारित, पारिवारिक जों का प्रेम, विश्वास और श्रोत्साहन

शानित, शरिशारिक जर्नो का प्रेम, शिश्यास और फ्रेन्साइन मिलवा ने और जीवन की गानि तुम्मवा में चलती एडती हैं। साध्य-मार कोच, मान आहि की फल्या वा मिले पर कु मानी भवता ही जाता हैं। इनके बटने जहां क्लिक खायर, जहां,

तार-पार काम, मान ज्ञाह का जनना भी लाव वर्ष था भाग भगता ही जाता है। इसके बहने जहां व्यक्ति जावेदर, क्याहे, मार्गा, असील द अस्याव का आवरण करता है कहीं बसे नित नमें सेवेदे कुलह, आखेश, अपमान ज्ञाहि भीगते पड़ते हैं। उद्यक्षरण्यार्थन करता ज्ञाहिक सेना नहीं लिया सेका वा ज्यक्तमान स्वारं कोई अस कर स्वार्धी पड़ के प्रार्थिक

हैं। उन्हर्ण्यस्थार-वेदन यवांच्या सहा नहीं निया सकता वे स्वस्थान जाने कोई मून दर हानी, पट से मादिक का सन बेग कहा कारीस से भर खोलगा। वह मूर्स, वेदेशन जाने हुए हो जार गासिकां भी हे हानेगा फीर दग माना गो एक हो पहेंदें भी। मन में नह हाद कहा हो हो करेगा कि एमकी मून का जीन गोरीस कार कर दिया किन्दु बहुआ को हम विरास के बतने हैं पहिला के हम सामिकां के बहुत गाहिकां को हम विरास के बतने हैं पहिला के हम गाहिकां

्ष्या भू था भाग महानाहा इक्ताज कर हिया क्लिय हुंचा तो हम विश्वमा के बजरे से पृष्टे ही मासियों के बड़ने गासियां और चाँट के बबल मुक्का टक्को और आज कागावा है। पोक्कार, अवस्थान व धाममध्ये, हुटीहणाव व गोसिटियक, व्यक्तियत विश्वसम्बद्धे को विष्टित सीरण सर्विया। सत्काल नहीं तो दो चार प्रसंगों के बाद कोई द्रावरिएएस सामने ह्या ही जाता है। ऐसी घटनायें वहत देखी जाती हैं कि जहाँ बहरकात्व हत्ति खड़ेवश होटे खाडक्रियों पर खाडेश में आकर प्रहार कर देता है और उस समय वह यह नहीं सोचता कि मेरी तरह लोटे कहे जाते वाले आदशी को सी ब्रावेश व्यासकता है लेकिन ब्योही वह छोटा आदमी चांटा या जता तथा देश है अब उसे अपने व्यादेश के लामालाम का ज्ञान होता है। इधर से वह स्वयं पश्चाताप करता है कि मेरे दस चांटे साफर भी उसने कुछ नहीं खोवा और मैने बाजार में या बहुद मारे होशों के बीच एक ही जना खाकर इपनी स्थिति को नष्ट (Position loose) कर दिया है। इसरी छ.र उसके साथी व सरो संस्वत्वी आकर उसकी वृद्धि का अपमान करते हुवे शिक्या देते हैं- वहे बादमी को कभी होटे आदभी के बरावर नहीं होना चाहिये।" दसरा पहल अहिंसा का है जिसकें प्रयोग की बात एका-एक मनुष्य सोचना ही नहीं। साधारणनया यह एक धारणा बन गई है कि बहिंसा केवल कायरों का एक मोटी धार बाला असूत्र है जो केवल धर्म स्थानों में बैठकर दो चार घड़ी

बुद्धि का अपनान करते हुये रिजन्या देने हैं— 'बंहे आइमी को कमी होटे आदमी के बरावर नहीं होना चाहिये।''
हसरा पहलु कहिंता का है जिसके प्रयोग की बात रकाएक महुएक दोचना ही नहीं । आधारप्रकार कर एक जारपा
वन गहें हैं कि कहिंता केवल कारों का एक मोटी पार
वन गहें हैं कि कहिंता केवल कारों का एक मोटी पार
वालाशक हैं हो के बल्त मर्ग म्याने में देकित हो चार पढ़ी
के ज़िले अवसाया जा सकता है। पर बात करती है। जीवनव्यवहार के समेगी पर भी हिंदा की व्यवेश्या खहिता क्षिक
सरक्ष है। मानो कि कमरे के पहाड़ी से महिता कहिंता
वाही हेशर क्षर पुस्तकों व क्षमों पर फीत पढ़ी । कस समयवहि सुन्तर क्षर पुस्तकों व क्षमों पर फीत पढ़ी । कस समयवहि सुन्तर क्षर पुस्तकों व क्षमों पर फीत पढ़ी । कस समयवहि सुन्तर के स्वता की है। कि स्वता मही हवा में महिता नहीं ! की। मूर्व है ।' वो जरूरय यहां जतर मिलेगा—'कि क्षप मूर्व हूं, सूर्व है बवान को यों ही वीच में रक्ष देने बाला। यह भी कोई दवाव रावने का स्थान है ?" बढ़ि उस एरिस्थिति में शान्ति एवं मधुरता से स्वाही के विकारने ही यह कहा व्यक्त हैं-- "बहा किसने भूत से दवात दीय में रख ही।"

नो भामने पक्षा व्यक्ति बहुँ कहता ई-- "द्वात रक्षमे वाल की ही क्या गतनी, देखकर तो सुके भी चलना चाहिए था। व्यतु-अहिमा एक सवा हुआ मनोवैज्ञानिक प्रयोग होता है

िम काम में लेकर साम बहु को, जिला पुत्र को तथा भाई अपने भाई को विना किसी कटुता के ही आहम निरोचण की भूमि पर सा सकता है है

यह बाज वाशी मत्य है-- "ब्रापने मुख'-टु:ब का कर्ग व्यक्ति स्वयं है।" "अपने असंबम् के सरस् व्यक्ति दसी

होता है और अपने संयम के कारण व्यक्ति ससी होता है।" "इमिजिये साथक' की परदोप द्वारा न डोकर अपनी जात्मा से श्रपने आपको ही देखने रहता चाहिये।" "आप मला नी

जग भला"-- यह बतावन क्रिका नहीं है। प्राचीन श्राचार्थी ने रुदी कथ्यों को जीवन-कददद्दार में खाने के जिये एक सन्दर्भा कहाती का प्रश्लेश किया है-- "एक वनी सेंद्र की ल पृथ्वी के दल लाड प्वार में पर्ता पुसी जब पहली बार मस्सात में चाई ने। समुरात के लोग उसे वह सुरे लगते लगे। उसका

भारण वा कि वह स्वयं क्रोच, श्रामिमाल, ईप्पां व झालस्य में भरी थी। उसकी प्रकृति के कारजा उसे लिख नये सबेरे

१ – चप्पः समा विश्वस्य दुर्शक्य मृहत्स्य ।

र--वाचा स्नते सही होई।

३---परिवसल् जन्मभारतवृत् ।

25

सास, जेठानी, चनद्व छन्य किसी न किसी से फगड़ों माल लेना ही पड़ता। सारे घर के लोग उससे कतरा गये और

वह उन सबसे। चार छः महीने के बाद उसका विता उसे अपने घर ले जाने के लिये आरागा समुराल के सब लीग इस बात से खुश थे ही और तत्काल उसे अपने पिता के साथ विदा कर दिया। घर आकर पिना ने लड़की से प्रश्चा-वेटा ! समरात कैसा लगा ? उसने कहा-पिता वी ! क्या वताऊँ. मैंने तो इतने दिनों में यहाँ ब्राकर मुख की सांस ली हैं। पिता ने बहा-क्यों, साम स्वसूर अच्छा नहीं हैं ? वह योखी-

अच्छे क्या, वे तो सचमुच ही डाब्धे और डाविन है। पिता बोला--तुन्हारा पति १ वह तो बना चनाया रमराज ही है। इस तरह एक एक कर उसने मन ससुराल वालों को उपाधियाँ दी। उसका पिता बहुत चतुर था। उसने मनम लिया-यास्तव में मेरी लड़की ही बुरी हैं। उसने उसको ठीक करने

के लिये एक श्रहिसा प्रधान मनीयैद्धानिक प्रयोग किया। वह चोला—नेरी दे वातें मुतकर मुके भी वड़ा क्छ हुआ है। इस विषय में और तो में क्या कर सकता हूँ क्योंकि समुरास कभी वदला नहीं जावा किन्तु में तुमे एक महासंत्र सिखला दुंगा जिसकी साथवा यदि तू छः महीने के लिये भी कर लेगी तो द्यवस्य सारा समुशान तेरे वश में हो जावेगा। यह सुनकर

लड़की बड़ी प्रसन्त हुई और बोली—पिता जी ! ऐसी साधना तो मैं कर ही ल्'गी, बाहे वह कितनी ही कटिन रूपों न हो। बहुत दिन हुये, समुराल से उसे होने के लिये कोई नहीं बाबा। पिता जानताथा कोई बादेगा भी नहीं। इसलिये उसवे एक दिन अपनी लड़की को युलाकर कहा-वेटी ! स्नाज में तुमे तेरे सपुराह पहुँचा खाता हूँ। कड़की बोली-पिता औं! मुम्मे वह मंत्र तो बता दीजिये। नहीं तो वहाँ मेरा काम त्रहाकत कोवस-नर्शन

50

वैसे घलेगा १ पिता ने उसे नसस्वर संत्र सिखलावा और वह । इसकी साधना वह है कि कोई सुन्हारे पर कोय को छाँहें पाली है या मला बूरा कहें हो चुप खुकर सन ही सन ू इस मंत्र का जाय करती रहता। पर शाह रहता एक दार ही र्गाट यह साधमा मंग हुई तो पिछली साधना का सारा फल

विना बुबाने बहु घर श्रा गई। सब लोग टेबी नजरों से वस देखने जमे। विश्वती गार्वो को नाह कर कुछ व्यक्तस करते तो इब ताना मास्ते वे । पर वह अवनी मंत्र साधना

करनी। वह सुनकर बहु को बहुत आरम्ब हुना कि साम मेरा पक्त लेती है। क्योंकि उसके श्रीवन में एसा हैसने का यह पहला ही अवसर था। उसे अब स्वष्ट लगाने लगा कि नेरे मन्त्र का गमात्र क्षत्र हुम्म हो गला है। हिन बीते। महोने योते। बहु सबको प्यारी लगने असी। घर का संज्ञादा शाना हो गता और घर में प्रेम की अविरत बास बहुने लगी। हा महीने के बाद पिता कुछ लड़की हो होने व्याचा वी समुराह

में वलीन खती और अपना करांच्या निसारी वाली। तींसरे ही दिन की बात होगी उसकी ननद व देवरानी जेठानी उसके साथ कव अपसानजनक ब्यवहार कर रही थीं तो सास ने ^{डेन} सबको बांटा और कहा—जब वह जीन दिनों से किसी को अब भी द्वरा मला नहीं कह रही है और दुस सब इसके पीछे एड रही हो, यह बहुत हुरी बात है। में पता सहत नहीं पाली से उहा-इतनी करदी आप कर के लिय न आआ करें। वह के विना हमारे पर में काम नहीं चलता। आब तो हरे ले नाडवे पर कामिस करही पहुँचा देना।

शिवा ने घर आकर करकी से पूछा—नेदा ! सन्त्र फैका रहा ? उनने कहा—पिवा जी ! सन्द्र क्या था, आहु ही था ! कः महीने की क्या पाव केवत तीन महिनों में ही सब घर वार्त पर मेरा प्रभाव हा भवा ! अब तो हुसे मेरे सात

वासी पर भेरा प्रभाव छ। गवा । अव तो छुक्ते मेरे सास रवसुर देवी देवता जैसे लगते हैं और पति परमेश्वर जैमा।" वह है पारिवारिक नोवन-व्यवहार में समा व सहित्यता के प्रयोग का परिखान। करहेनती का केव जानस-गेक्यता स्व

होना चाहिये। इससे परोच के साथ-साथ मायस भी संबेगा।

जब आएजती पारिवारिक जीवन से मामाविक वर्ष मार्थवनिक नेत्र में परेश करक है हव सामाविक एवं भी उसकी मरावता की कुंजी अदिमा ही सर्वनिक क्षेत्र में स्ट्री हैं। विचार-भेदों के बादाबरका में

कर्तवर्गन में ज में राजी है। जियान से की के वावस्त्र की में शामित के वे कि क्षित्र को क्षेत्र के व्यक्ति की क्षेत्र के क्षेत्र को क्षेत्र के क्षेत्र के व्यक्ति की क्षेत्र के व्यक्ति के व्यक्ति के व्यक्ति के विकास की क्षेत्र के विकास की की कि की की कि की की कि क

ष्यहंबार की जिपती ऐसे बनती है:— १—बुद्धिबार फीज है १ —जो मेरी तरह मोबना है। २—कुस फीन है १ —जिस है विचार मेरे से नहीं सिवते ! ३—खाररी क्या है १ —जिस पर मै बनता हैं।

स्मान्य प्या ६ () — । जस पर म पत्रवा हू । हसरे किसी व्यक्ति को परको का हर एक व्यक्ति के पास स्थपन-अपना गदी मान इन्ड हैं । इससे चाद बीत कर किसी व्यक्ति के विषय में हर एक अपनी राग देता हैं । यहां कह तो

ण्य मनोबैद्धानिक बास्तविक्ता है। इसके श्राविशिक बोर्ड क्रेब

समीय होते ।

और रुपादेश को सम्बद्धी का स्थानस्थित प्राप्त स्थल स्थल ही नहीं। पर अस्तरत यहाँ पैदा होत्ये है जहाँ यह अपने उस्हें के बारे बढ़ाइन इसरों से भी अपनी ही गह एर बसने का

आगर बन्सा है। बाद ठीक है, दिर सारे लोग बेसे ही एसले

मरो तो कोई मरण्डा रोप नई। रहना। पुत्र सर्वि पिकाकी इन्छ।न्सार करे, समाज के सब कार्यकर्ती चढि एक कियी के चाइने पर ही चखने रहें. सब गृह बारि दसरे राष्ट्र ही. वटाडरणार्थ रूस और अमेरिका में से कार्ड एक इस्टर की सारी रहें भाव है वो कोई असमजनका पैदा नहीं होती। पर बह बेसे हो ? जैमे एक व्यक्ति चाहता है वैसे दक्षरा व्यक्ति न्यांन चाहे कि सब लोग वैसे वर्ल जैसे में चाहता हैं। मीचम की वहीं चाराविकता जीवन-ध्यवहार में बातपात लाने के निये समन्दर व समग्रीत की यान जाती है। एक हुनरे का सहयोग वायम एखने के लिये होते को एक तसरे. के मामने मानना पहला है। सही से यह समाहि स्वक्रिया मार्ग पनड लेनी है। जो जिल्ला यहा दृश्चित्व स्थला है उसे जाने ही प्रथिक समसीवे करने पहले हैं। ग्रार्थान् असे उत्तरी ही स्वित्व "तस" स्थानी पहली है। अस्तु इस प्रकार अगुप्रजी वृद्दि सामाजिक व सावजनिक तेत्र में सस्तवब धर्व समसीत के प्राथार पर खागे बहते गई तो ध्यानपर पर चाने दासी समन्याच्यां से मुक्त होने चीर किन हिंसा-मातक मायताचाँ की वे अपने बोबन का महत बसे मान बैठे हैं उन्हें बना-वाचक मार्टने लगेरी। परिस्ताम न्यस्य लॉक्क और पार-लेकिन जीवन के दोनों प**र** 'सत्वं शिवं पुरस्त्' के

का व्यवहार हिस्त-पश्चों की प्रवृत्ति

हिंसा का ज्यतान्त स्यस्य चिभिन्त देशों के पारस्परिक

 यद्वी श्रीय महायद्वी में प्रगट होता है। अन्तरेशीच वहाँ निर्देशना साहमें का रूप लेगी है,

वातावरस में धृर्वता वीचि का रूप लेवी है , और मानव

को भी पोछे दकेल देवा है। लोग रहते हैं-मानव-जीवन केंद्रस पहला में बादसा क्यों कर सकती है ? किन्तु बाज

तो निरद की घटनायें स्वयं तथाप्रकार के प्रश्नों का मुँह

तोड रही हैं। जहाँ हिंसा से कुछ नहीं हवा वहाँ अहिसा ने

आकर सामीजन्य स्थापित किया। दक्षिणी और उत्तरी कोरिया

से उभरने वाले महायुद्धों के श्रासारों का शान्त होना, हिन्द-चीन की जम्बी खड़ाई का अन्त होना व चालीस करोड

भारतीय जनना का अपने देश को विदेशी सत्ता से मुख्य कर होता इस तथ्य के व्यवस्य उदाहरण है। क्षांच अन्तर्रार्थिय राजनीति में भी चहिसा का पन्न प्रबंध है और ऐसा समदा

है इतिहास के पृश्नों में अहिंसा की विजय का वह स्वर्शिस बुग होगा। आज बीरे-बीरे तोवीं और तीरों का स्थान सह-

श्रास्तित्व, अनाक्रमण श्रादि पंचशील ते रहे हैं। अब श्रीर भी आवश्यकता उपस्थित हो गई है, इस दिशा में अहिसा

का विकास स्रविकाधिक किया जारा । कीत नहीं जानता श्रव सद सारवं जाति की असीम शक्ति. असीम धन और असीम चढि सैनिक शिक्षण व अस्त्र-शन्त्र के निर्माण में उत्तर परी

30 व्यापक्षत जीवन-वर्शन

है । यही शक्ति यदि क्रार्डिमा के विकास की आँग मुद्र शक्ती है तो अहिंसा की विजय में चार चांद और लग जाते हैं।

शरदीय विचारवारा के अनुसार मुख्यतः दी प्रकार के प्राणी माने एवे हैं-स्वावर फीर संबद्धी हिसा

संग्रम । स्थावर जिसके एक शनिव होती है । वर्ष चल-फिर नहीं सकते । वीसे-प्रथ्वी, जत, बनायित श्रादि । दो इन्द्रिब से बेक्ट पाँच इन्द्रिब

लढ़ के प्राणी जंगम हैं, ये सर्व गतिशील होने हैं। हीन्स्य-तार सीप, कवि ग्राहि । जीनिक-वीरी, क्योदा, न ग्राहि ।

शतरीन्द्रव-प्रकसी. प्रच्छर, टिडी, विच्छु श्रादि । पेचीन्द्रय-शाय, भैंस, महाजी, सर्प, मोर, कवनर, मनव्य आदि । अराध्रवी के जिने चलने-पितन वाने निरंपराध प्राची की संकल्पपर्वक

की जाने वाची हिंसा वर्जित है। सामान्यतः हिंसा नीन कारणी से होती है-सारारस्थ, विरोध और संबद्धा रसारस्थ--तर्रो स्थक्ति का खेच किसी जंगम (त्रस)

शासी को मारने का नहीं होता किन्तु कृषि, वास्तिवा, गृह--निर्माण, यसनायमन धार्ति सम्राहस्य में धनायास द्वीन्तिय आदि प्राक्तियों की दिमा हो। जानी है। विरोध-जहाँ व्यक्ति चपने पर चाक्रस्य करने वर्ज

सर्वष्य, परा, पत्ती ऋहि पर प्रहार करता है । मंकाय-विकिश्त प्रयोजन व निधावीयन स्वर्कि स्वर्थ प्राप्ताना होकर संकल्पपूर्वक सन्तर, प्रश्न, पूची आहि की र्क्षमा करे।

वर्शप नियम में मंतरपत्रा हिंसा का ही निपेश है तथाप रक प्रकार की धनकार हिमाओं से यवना भी **प्रास्त्रदी** ब्ब ब्राह्में हैं। सांग, विच्छू ब्राहि कहरीं हैं जानवरों को लोग पातक समक्कर देखते ही मार देने का प्रयत्न करते हैं। बहुत सारे लोग उन्हें पकड़ कर किसी हुर एकान्त स्थान में श्लीह देते हैं। असुबती पहले प्रकार से तो व्यवस्य यथे।

इसा है, अध्युजना बद्धा जनस्ति की होग सेवी के वन्दर, मोर, हिरण आदि जनवर्से को होग सेवी के विश्वसक्त सम्मक्तर मारने बीर मरावाने दिही, बन्दर व का अक्त करने हैं। अध्युजनी एक कही की हिंसा अहिंसानिष्ठ माणी है। यह वह सामते

्रहुवे—"श्रम्मा जीवन सबको प्रिय हैं³⁷ इस प्रकार की हिंसा से बचे ।

दिही मारने का भी जावचल एक व्यक्तन प्रस्त है। दिश्वियों केली का सर्वेदारा करती हैं जहां जनकी हैं हिंसा संकल्पला के हिंदिर तिरोधकों है पहिंती में एक दिष्टी हैं। एक उन्हें हिंदिर जावेदारा है पहिंती में एक दिश्वियों हैं। पाउनीय जलवाना की दिश्वियों में अभी-अभी महेंद्याधारण जनता की दिश्वियों भारते बरवाते की वाल किया जावा है। ऐसी स्थित में अभूक्षिती का वाल किया किया है। अध्यक्ति स्थापका के सिंहा में अभ्यव्यता है या विरोधवा इस विवाद को होते हैं कर मा अध्यक्षिती की आदारी नहीं। होना चाहियों के वह कानेका हिंसा से अपने ही ना वाल किया होते की स्थापता है सा विरोधवा इस विवाद को होते हैं कर सामे अध्यक्षित की आदारी नहीं। होना चाहियों कि वह कानेका हिंसा से अपने ही ना वालियों कि वह कानेका हिंसा से अपने ही ना

, शहरों में इसें के भरवा डाखना भी नयरपालिकाओं ने सुवार की दिशा में हो सबने बात्रा पहला कार्य भान खिया है। स्थिति यह है "मानव महान" के इस सुग में भनुष्य की सुख-सुविधा में रोड़ा बनने वाले सभी माखी जीवन के किनारे

सम्बेसि जीवियं पियस ।

5E भगवत जीवन-सम्ब पर लड़े हैं। अब का भौतिकवादी मेनुष्य बहाँ वहां करता है वहाँ ऐसे पाणियों को सार होने के अविनिक्त ओई अन्य भाग सोचता ही नहीं, बेसा बगता है। हो सकता है ब्रुचे राहरी जीवन की सागरिक-व्यवस्था में हुन गहबनी पैटा करने हा ब्रावस्थ करने हैं, किन्तु सहकों पर चलते हुम्बुए कृतों के जहरीता साथ कर नगरपाक्षिकाओं के व्यक्तिर डालते हैं और कुने उन्हें बाकर अवने जीरन की सारी हाकि केवल हो चार लहनटाइट में पूरी करते हैं, यह दवह देखने और सुनने वाले बोगों को रोमाचित करता हुआ अतिवैचनीय व्याहतता में डाल देवा है। श्रद्धामती क्यी-क्यी पूछा करते है नेनरपालिका के सबस्य व अध्यक्त होने के गाँउ हम प्रेसी व्यवस्थाओं के विषय में क्या करें। उत्तर स्वष्ट है—क्स प्रकार के कार्यों के लिये कभी भी सनदास न करें। घरेत् वातावरण में भी घलमतियों को समारम्य हिंसाओं से बचना धामनक है। बहुत मारी बहुने सबसे उठते ही विचा इन्ने देखे चुन्हा बड़ा बावनी हैं। ऐसी असावस्त्री में बहुत बार बस शक्तियों की निर्देश हिंसा ही जाती है। बहुबा की तेल. अचार आहि के यतन क्षेत्र छते छोड़ देते हैं। उससे अपने भी, तेल, श्रजार श्राहि के साथ साथ पहुत सारे वस प्राणियों का नारा होता है। जहाँ बहुत सारा बनाव पक्त साथ संप्रद्रीत कर श्रसावयानी से स्था जावा है, उसमें अमारित हुन, इन्ली, लट आहि पैता ही आते हैं। तसी धान को जिना इस देने पनकों में पीएने के निवं दें दिया वाबा है तो बहाँ कितनी मिसीस हिमा होवी है। आहु, इन्हीं अग्रावकानियों से जे, सदम्ब, चीटी, सच्छर आहि पैद्य किंव जाते हैं और फिर ठमकी हिंसा भी श्रातिबारिया अनुसव

करते हैं। यह ब्रहिंगा को साथना का मार्ग नहीं है। ब्रह्मुश्री की विकेष से क्रिहेमा के पर पर बहुना है, ब्यत: वह उपयोग रखें कि मेरी अभाववारी से त तो उन्ह प्रकार के जीवों की ज्यति हो ब्रीट न में उनदी हिंसा का आणी नने।

यामान्यतः हर एक व्यक्तिका जीवन संवर्ध सम्पन्न होता ही है। ऐसा क्षीन व्यक्ति होग्ध जिसके आस-द्वा जीवन में स्वार भाटे-भी उथल-प्यन

क्यां को बहु का से क्यां को हो। इसिलियं महावर्ष कोशांत्रम ने कहा था— "बीहन के कि दिन के बिक् के बहु कर की से देशियं रहने के हैं। किमने जीवन में कहा कर की से देशियं रहने के हिए के ही इसि के कि हम के बिक् के बीद से के से कि हम के बीद के बीद से के से के बीद के से के

जाना आहि। इस व्यक्ति कहा करते हैं "आत्म-हत्या मही कहाँगा"

^{।—}मीचैर्गन्द्रस्थुपरि च दणा चक्रत्रेसिक्रमेण।

कस्यात्यन्तं सुस्रभुएननं बुन्हमेकान्त्रत्ते या ॥

इस अक्षेर के नियम की कोई सहता वहाती। सरने की

प्रकार का संबद्धा करता व्यक्ति को जान्यन्त्रता है। विश्वय

स्थिति पर पहेंचा इच्छा न्यक्ति क्या कभी अपने नियम की बान बाद बरेशा ? इसमें ना चोड़े वो मत नहीं होगा-इस

क्रमें समय जनस्य उपके इत्य में प्रेमा संख्या अमन है कि मैं किसी भी कटन परिचिति में आवश्वन्या तो नहीं कराँगा। यह संस्थार व्यक्ति को व्यक्तर-इत्या करने की खिली तक व्हेंचते से पहले ही श्रवश्च शेंब्ला । श्रवशान की उान तेते के धाचात भी केवल पिछली प्रतिशा को बाद कर बह श्रुपकात कारते काते वनाः पसे भी उदाहरका मिलते हैं। इसक्रिके नियम की उपयोगिता क्षत्रम्या है। कळ लोग इस दिश्य में यह भी श्रहा करने हैं, श्रपने कात होता सरता है। श्रीता संबन्धे किया है। श्राहमी सबसे क्रकिक चितना - अपने जोडन की रखना है । यह भी उसे क्रिय है वर जब इस्क विस्तान मानंकर विशेषी की कर्ना मांगता है कह कोई भी व्यक्ति प्राण-रचा के हैत शक के क्सा-समार इश्री तमें श्रेमलावा है और अपना सर्वधन ग्रोकर की प्राक्षों की रजा करता है। ऐसी स्थिति में आत्म-हत्या तहीं करवंगा, इस प्रकार है इस-प्रह्मा का क्या सवसब ? यह कहना डोव्ह है कि बन से भी श्रास श्रीवेक प्रिय है ति हैं. पर यह त्यान एखना चाहिये निराशा, भ्रापमान 'चाहि ऐसी निपत्तियों हैं जो बहत बार प्रार्थ्य के सहत्व पर भी जा जानी हैं। जापान के लीय इस दिपय में बबत खारी है। विन्दा, विरस्तर आदि कारखें से "हार्शकरी" (चारम-करवा) कर सेना प्रेयम्बर समस्य जाता है। वहां की राजसीय ध्यक्षण में वह अपराध नहीं माना जाना है और धर्म

शास्त्रों में पाप नहीं माना जाता है। वहाँ स्राह्म-इस्वार्थे वहत होवी हैं। भारतवर्ष में भी वह दैन्य श्विति बद्बी ही पाई जाती है। बाम्बे बृतिवर्सिटी के मध्य में रहे उच्चतर

भंटाघर पर किसी विद्यार्थी को चढने नहीं दिया जाता क्योंकि

श्विति से परे हैं।

परोत्ताका असकत परिख्या सुनते ही वहाँ से सुद्ध विद्यार्थी

आदमी को चढ़ते वही दिया जातः क्योंकि वहाँ श्रद तब अनेकी बात्म-इत्याचे हो चुकी हैं। जात्म-इत्याची के सारे आंकड़े यदि मिलाये जायें तो एक वर्ष में सारे देश में दरा, वीम हजार की संख्या होगी । केवल उत्तरप्रदेश में सन् १६४४ में १०८०८ श्राह्म-इत्यावें सरकार की जानकारी में आई है। अभी मौराष्ट्र के मुख्य-मन्त्री ने बढ़ती हुई आत्म-इत्याओं से भवडाकर इस सम्बन्य में एक विशेष समिति नियुक्त की है। वहाँ विसन ६ महीनों से २८२ सहिलाओं ने व्यान्म-इत्याचे की, ऐसा सुचित किया गया है। व्यस्तु यह अत्यन्त आगरकक है; जन-जन में ह्याया हुआ आहम-साहस का देन्य राष्ट्रमतिराधि मिटे। आत्म-इत्या के कारणों की सोज लगाई जा रही है, गरीबी, हेम में असफलवा, श्रवमान आदि कारए हैं पर इन सब में ब्राह्म बस व सहिएएना का स्थमान प्रमुख है। सरना कीत चाहता है, यह कहते बाले वस्त

दूसरी बाद श्राहम-इत्या को सभी धर्मों में एक महापाप १--नवसारत टाइम्स वस्वई ११--११--५१

बाल-हत्या कर नुके हैं। वान्ते सरकार को परीचा परिणाम

करनी पड़ती है। दिल्ली में कुतुवसीतार पर किसी ऋकेले

अकाशित करने के दिन समूह के किनारे, रेल की पटरियों व तथाप्रकार के अपन्य स्थानों पर पुलिस की विशेष न्यवस्था

- 36

241

भारा गया है और वह राज्यनिका से सी भारी प्रापराध

है। खबाजनी के जीवन में रूसी भी प्रतिकृत स्थिति स्थी र व्यापं, उसका महिष्णाचा व ध्यान्ना यत के साथ मामना करना चाहिये। जीवन के कारी से धवराकर आत्म-हत्या की मीचना कायरता ध्रीर क्लीक्सा है जब कि क्याग्रही का खेब जात्म-

यन की बढ़ाना है। ब्रह्मास्तवण ब्रह्म स्रोता ब्राह्मचर्चा व्यवशास की भी व्याप्त-ब्रह्म ममभा लेते हैं चह मूल ई। अन्यान में

फ्रीर खात्म-हत्या में दिन-गत का धानार है। अक्षान्तवा समन्तेष के धर होती है और अनशन सुनई पे रहिन होकर आत्मशति

की भावता से किया जाता है। वह की परम प्रमुख हा परिचय है और एत्य के सामने निभंदना है जब कि ज्ञान-

हत्या परस कायरमा व्यंत भोज क्या का परिस्ताम है।

शील की रचा के लिये कभी पशी मही रेक्से की पात असर्गकर देने पहने हैं. वह भी गील-गंशा ग्रास-दस्थ नहीं है। वहाँ इस बीर

महिला की नायमा जीवर-भोड़ से इत्यम् इट कर आस्या को एक मनावन सना पर केन्द्रित होती हे और बह अपने शील का महत्व प्राणों से बहुत हैंचा

खांडवी है जैसे कि खांडता ही चाहिये। सर्थ-दृश्या प्रयोजनीय कर्म है जो प्राप्तः पिछले पाप की

द्रांकन के लिये किया जाता है। एक पाप कर फिर हुएरे पाप का स्थावरस

इस पर शास्त्रा शह शेल्या इन्ह

व्यक्तियों के साथ चल सकता है पर आत्मा के साथ नहीं। गर्भ-हत्या की भावना में शिहा-हत्या की भावना भी आ जाती है। शिशु-हत्या के छह कारण और भी हो सकते हैं। संबक्तियों को जन्मते ही सार देना. यह भारतवर्ग की छूछ सभ्य ऋडी जाने वाली जातियों में चला और कछ छंशों में श्राद्ध भी मीचट है। यस्ततः तथाप्रकार की शिहा-हन्या व

गर्भ-दल्या मध्यवता की हत्या है । प्रसव के समय जब कि माता और शिश दोतों का कीवन खतरे में हो उस ममय के चिकित्सा-प्रयत्न वर्स-हत्या के

वियम में नहीं आते । साथ समाज से किसी की हरवा धरना एक पात्रविक

विच है तो भी विचार और प्रवृत्तियों की

हत्या व विश्वंसात्मक ग्रामहिष्णाता से किसी की हत्या कर प्रवक्ति हालमा समाज में एक बीमानी के इस

में मीज़द है ही। निष्टमद खीर सदर-मृत के इतिहास के पृष्ठ ऐसी घटनाओं से रक्त-रीजित है और

वर्तेमान में उठती हुई संघर्षमूलक व हिंसानिप्ट भावनायें तथा प्रकार की दुर्घटनाओं के लिये सम्भावनावें और असर ब्रिटे प्रस्तुत ई। ऋगुव्रती को तथाप्रकार के नातावरण से कोसी

दर रहना ही अभीए है।

हत्या के नाना शकार है। कुछ हिंसावें व्यक्तिगत होती हैं जिनका हेतु वैयक्तिक हेप या स्वार्थ-बोपल होता है। कुछ हत्वावें सामृद्दिक प्रयत्न का परिशाम होती है। वैवक्तिक इत्यायं सर्वसम्मति से निन्दा हैं ही, सामुद्धिक इत्यार्थ्यों के

विषय में लोग देश की मलाई, ऋन्याय का प्रतिकार आदि सिद्धान्तों की भी बाड़ लेते हैं.। विचारों की गहराई में पहुँचने. से फिसी प्रकार भी क्यात्रकार की हिसा व होड-फोडमसक प्रवित्तरों को मैतिक न वैध नहीं बताया जा सकता ।

तोड-फोड स्वर्गत विव्वंसासक प्रकृति की बाव तो

कालकत और भी स्वापक हो गई है। आये दिन देश में विद्यार्थियों के दपहन

होते रहते हैं। गोलियाँ तक चन जावी हैं। बहती के प्राप्त-बोखावर हो जाते

हैं। देश की यह एक जागरूक समस्या हो गई है। ऐसा क्यों होता है। यह एक सम्बा प्रश्न है। अधिकांशास्या विद्वार्थी

समाज को काध्यापक-वर्ग से व राज-व्यवस्था से किसी असामंजन्य का होना ही उसका हेत् बनता है। दो सकता है

र्क उडी विकाशी-वर्ग के साथ त्याय तही बरता जा सक हो तथानि विद्यार्थीन्वर्गका इस न्विति तक पहुंच जाना किसी प्रकार उचित नहीं माना जा सबता। विचार्जियों का कोई

भी स्वार्थ इतना यहा नहीं होता कि जिसके तिवे उन्हें ऋषवे मारा हवेली पर रखकर प्राम-प्रस्मर्थ के क्रिकेशी हैकार हो जाना पड़े। भान लिया जाय समान्या के मलमले में कार्य

क्षा विसम्ब हो रहा है, विद्यार्थी वर्ग की उपला है। पूर्वा है या समस्या महासान का कोई आसार हो नहीं दीस रहा है. नवापि वह समस्या उनके जीवन के साथ सम्बा सस्वास नहीं रसवी। हो, चार वा पाँच वर्षों के बाद तो उन्हें विशाधी-

र्वायम से सदा के विये विदा से ही कर्ना है। ऐसी स्थित में उतने क्समा के लिये करियद्व हो जाना केवल अव्यवस्थिता व आवादेश का परिकास है। श्राद्ध की जनसंक्षिक स्थयस्था में श्राधिकार व न्याय प्राप्ति

के किये सत्यापह व असहयोगात्मक प्रयत्न होते रहते हैं।

बर् भाज की समाव-ज्यावना में शर्वनेसिटि की एक मर्चारा है किन्तु इससे क्रामे तोड़-योड़ कीर विश्वस के एक्ते घर जित जाना यह तो सरस्था विद्यार्थी समाज के क्रिये कांक की त्या है। अस्तुक्तों विद्यार्थी हमेशा केंनी ब्रह्मीसर्वों में अस्त्रजेग रहेता॥

बाड विकार्श-समाज को अपना दावित्व समापने की श्रमेशा है। सन्दर् समाज-अवस्था के नैतिक निर्माख के सिने यान को पोड़ी विगार्थियों पर जॉल समाये वैठा है। श्राम वे अमरासनहीतता का परिचय देकर खबता ही मविष्य संकटमय बना रहे हैं। उन्हें भतना नहीं चाहिये श्राजहम जिल्लामधी सेच श्राधिकारियों से समाद का हैं जल उनकी दर्मी पर हमें ही बंदना है। देश की सारी तिन्मेंबारियां हमारे पर श्राने वाली है। अनुशासनहीतना खबबरहरू उथ्यंत के बीज जात जो इस वो रहे हैं, उसके फल टो कब्स आगे चल कर इमें ही सोगते पड़े से। बह माना कि आज का विद्यार्थी समंगठित है। एक स्वास के विद्यार्थी परायर हो संगठित नहीं, वे एक प्रान्त, देश व समस्त मंसार के अन्तर्राशिय संगठनों से सम्बद्ध हैं। वे बाहें तो किसो सो बान्त व देश में शक्ष्मत-स्ववस्था को हिला देने बल्ली इलचल पेटा कर सकते हैं, किन्तु उन्हें शानकर चलना चाहिये हमारा संगठन हशारे सामुदादिक व्हेबन-विकास है सिये हैं न कि देश में वित्तीभ बीटा उनके के किये।

विवार्वियों की हुनानों था एक कारण वह भी है कि वे फिसी एकम्पत राजनीति में बन्दकर विवार्विय सन्तीति व्यवसर आने से अभाव सचाने पर ज्यास हो चार्त हैं। अन्नस को विवार्वन जीवन का लक्षिय राजनीति में रह होने का च्येय ही नहीं। राजनीति में व्यान बंट जाने से ने विशानित में जाए नहीं, वह महतने जो कि उनके जीवन का व्येव हैं। राजनीति में प्राप्त नेकर मी वीक्रमोह की सोमा तक पहुँच जाना वह तो क्रिजानिक कारणाव भी है जिसमें सोसार बहुण विशासी

मटा के जिये अपनी मंजिल को ब्लोड़ कर इवर उधर सटक जाते हैं। सोड-फोड की बात विशार्थियों की तरह मजदरी से भी

. तोड़-कोड़ को बात विवाधियों की तरह मजदूरी से भी आरम्भ होतों हैं। पूर्जीपतियों के साथ

तोड़-स्टेड़ र मज़दूर जनके जीवन का घनीभूत स्वार्थ खुड़ा रहता है। उनका संवर्ष विद्यार्थियों की

तरह केवल भागवेश नहीं होता। वहाँ उनके जीवन की मुलभूत कड़ियों पर पूर्जीपविधों के कड़ोर प्रहार होते रहते. हैं। वे शोषण् की निरम्तर बेटना से व्याकुल होकर खटणटाते

है। वे शोषप्प की निरस्तर बेहना सं न्याञ्चल हाकर खटपटात रहते हैं। फनके शोधित कलेपरों की अवशेष शक्ति जब केल्वित होकर कुट पड़वी है तब हस्या व बोड़-कोड़ के सिवे

वे उठ लड़ होने हैं। १२ ऋणुवन-बीवन-वर्शन के ऋसुसार हिंसा व बीड-बाह का मार्ग उनक लिय भी उतना ही अध्शान है जिसना विद्यार्थियों के लिये। क्रिस किसी समस्या का

है जिनना विद्यार्थियों के लिये। बिला किसी समस्या का अन्त नहीं कर देनी अबुत गतिकिया को और पेटा कर देनी है। इससे वो समस्या और जटिन होनी है। ब्लोग-श्रीवर्धे इस्स होने वाल शोगण में पहने केवल अर्थ-नेवर्धे ही हेट था।

है। इनसे वो समस्या व्यंत जहिल होती है। जुलो। पहिला इत्तर होत वाले सोमच में पहले केवल लवे नोधं, ही, उंदु का प्रज उसमें प्रविक्षण र लिट्टेंए और फिल ज्वार हैं। होता के जलेला के माथ-साथ हो मी उसी साथ में बढ़ते ही जायेंचे। समस्या मुक्तर्यके, के बढ़ते और जहिल होती: लायेंगी। इससे केटें सो पच वा दिन करेगा, यह सोबा ही हो। जा सक्सा। सम तहन है रेचारे अध्दर कर बना । पानी यान तो यह है बहुएक कारनेका में ये महिला भी धान नक्दों से बहुता है, में में है क्योंका की मात मात्रीमंत्री है। अध्याप मात्र का है, को ही क्योंका की मात्र मात्र का है, क्योंका मात्र मात्र मात्र का है, क्योंका मात्र में स्थान कर प्रमाण में है कि स्वत्य के प्रमाण में की मात्र में मात्र में मात्र में मात्र में मात्र में मात्र मात्र मात्र में मात्र म

वे त समार्थ।
गिर्मुं के वा कीर भी अनेक अर्थगों दर अज्ञानीक स्तान देव में देवों रहते हैं। कोराना के शिक्कर किया है हो में देवों हो की है कोरा का किया है जिस के स्तान के स्तान

इस बुग में बार्ज़मा ने हो जब मड़ी बंदी समस्वायं सबके स्थापन सल कर नी हैं तो रकन करित का क्षमांतावीय आर्थ 28 श्रह्मिती क्या रुरे, यह एक ग्रह है। क्योंकि एक ब्रोर उसे

तोह-फोड़ व इत्यामृतक प्रशृतियों में भाग नहीं लेने का वियम

है इसरी और आक्रमण-प्रत्याक्रमण के चक चल रहे हैं।

प्रयास करें ।

अपनी जाति. धर्म व महल्ल के लोग उसे साथ होने की

बाध्य करते हैं। उस समाज में रहते हवे यह अपने श्रापको यदि किसी प्रकार से भी सहयोगी नहीं बनाना तो अपने वर्ग के लोग उसे गदार मानते हैं। इसका समाधान यही है जहाँ तक प्रापती सभा जापने वर्गकी रजा का प्रवस्थ है उसे उस हेत से श्रवते उल के साथ खड़ा होना पहला है यह तो रस नियम की भागता के धातर्मत स्थाता ही उनी। जहाँ अपना दर्ग ही आकारता होता है वहाँ अराक्रती को उसमें बोगभूत नहीं होना चाहिये। बान रह जाती है प्रतिशीध की कि ब्रमुक स्थान पर हमार पर्न के लोगों को प्रतिविधियों ने गारा है सरके बहुते हम यहाँ के निरुपद्रवी लोगों को मी मारें क्योंकि वे उसी जाति व वर्ग के हैं। यह पृष्कि मनोष्ट्रित है। इससे हिंमा की ज्वाला बढ़ती ही जाती है और ण्य विकास पील जाता है। ऐसे श्रवसरी पर जनता में धैये एवं विवेक को जगाने की ब्यावस्थकता रहती है इस विश्वास पर त्रगुत्रवी अपने जीवन-ध्यवहार को समुन्तत बनाने का

श्रक्षश्यका का स्त्राधार कार्ति है। कार्तिशाह स्थ्यं निर्मात तथा सतानिवय है। जाति का चर्ये है समानना । उस समानना के आधार पर पश जावि से सामव जाति प्रथक हुई । यद्यपि प्राची दर्भ में मुख्य तथा पुश होनी लातियों का समायेश है और गणियों में मनुष्य-यनुष्य प्राकृतिक संस्थान से

अगुष्ठत जीवन-दर्शन

समार है, इसलिए मनुष्य सामि एक है। याने चल कर कर्ने के फायार पर तथ नागत वालि के विभिन्न पर्नी को विभिन्न स्पों में पहचान होते सामी तो क्यान्तर व्यक्तिं का निर्माण हुआ को समुद्र जीवित करने निष्ण के लिए कानते हिंदे से मिस कर्म करते वाली जीवित के क्यारण नामित तथा। वह क्यानिश्च की क्या व्यवस्थल की विदेशण नामका है।

किम कर्म करते वाली जावियों को अहराय पानने लगी। वह व्यक्तिगर की श्रम जरहायना भी दुविगाय व्यक्तिगर है। पीराविक गुना में लोगों ते वह भी माना "क्या" के हुँ हैं के करते वाले आहरा वह से कमने गाँव तिल्ला वर के कमने पाले वैक, ऐसे से जनने वाले गुरू और करन में पैता होने वाले अस्वता।" पर यह आज के तुग में

अस्यो मुलाजिनना प्राह्मणा, बहुस्या दिल्ला,
 उक्तना येथ्या, पद्भ्या ग्रहा, अस्य नना-अस्यकाः

र—बम्ह्रका वस्मनो होई कम्पुरा होई सिन्छो। वनसो कम्पना होई, सहस्रो हन्हें बम्ह्रका।

का इतिहास भी इस ध्यान लगा कर देखते हैं तो पता चलना है प्रम प्रीस्थ में कितनी नई साहियाँ बनी हैं और कितनी

नाम शेष हो गई हैं। जैन-मान्यता के अनुसार पहले वैशितिक रवदम्या थी। सब मनुष्य समान थे। फिर अपि (राजवार) मरित (स्थाही) कोंद कवि कार्वि कमें कार्य । वे ही मनस्य अन्य अन्य क्रां करने तमे । सन्नियः चेरव आदि सानियाँ धनी। यह चित्रहास ही होने स्वयं बताता है कर्स प्रदर्शन के श्रांतरिक्त जाति की कोई वास्तिक्या नहीं है। पर आगे चनकर इस जानियाद को इसना बढाया मिला कि असक जानि जाना ही सोचाचा सफता है। व्यापक जातिस्थ को धर्म-ग्यान में जाते का धर्म करते का शास-शचन था शास-अवग करने का श्राधिकार नहीं है। "शह र्याद ऐही का अवग बारता है तो प्रसंक कार्मों में जीवा कर देता वाहिये, वेद मंत्रीं का उच्चारण चटि वह करता है से इसकी जिहा निकाल बेनी चाहिये और यह यह येट संबों का बारण करना ई तो उपका शरीर-नाश ही कर देना चाहिये'। "श्रास्त्र-ऐसे अमानवीय संकारों से घरते ही भाइयों के बीच भारते हवे य उनसे प्रणा करते हथे भारतवास्त्रियों ने सामाजिक व्यक्तास भी उस मही उठाया। समा करके उठहोंने लाखों करोड़ों भाइयों को स्वजाति तथा स्वधर्म में क्यात होने की विवश किया है । खान्यात्मिक दृष्टि से उन्होंने खपना ही श्राहरा-पत्ना

किया है। "व्यात्मवरसर्व भृतेषु" का व्यादर्श मानने वाले बहि ३—वेदसपग्रस्यमः बनुत्रपृथ्यां श्रीप्रयो: प्रतिपर्शसः । उदावरसे जिह सास्त्रेष्ठः, भारते शारीसंतः ॥

खराने ही माहरों के माश्र पूजा व अरहर्यना की मानना रहने के अपाही हो बाते हैं, वो इससे अधिक उनका छोट क्या निकस्सवन हो महता है। यसे-मानने के अरहसार पूजा निकस्सवन हो महता है। यसे-मानने के अरहसार पूजा करें कर का हो है। बेह मी हो "बीत वह सो माल कर के से हैं, किस पर्म ने इसको बढ़ाया दिया, समाजन्ववदहार की इस उन मान कर के से इस प्रस् का हुआ वा अपाह मान कर के से इस प्रस् का हि एक मानना की करी, वसी कर हुआ हुआ को अने महत्य है इस प्रस् का कि एक अपने की है। स्मान की प्रस् ने मिल अरहे मी है किस प्रमान के अरहे मी है की है। स्मान की प्रमान की की प्रमान की

क्रा हिसा देवी का एक मुद्ध सम्म है। हिंसा की व्यापका हसी पर टिकी दुई है। क्र्रा क्रुव्यक्शर का व्यादान स्वार्थ- परता है जो स्तुत्व की वरान्यर में भरी ई कौर वह व्यक्त तम है।

स्वामी की क्रूरता नीक्ट पर रहती है और वह क्रांबिक श्रम तोने की श्रीर कम से कम हरूज देने भीकर और गालिक की नीवि बना कर ही चलता है। बहुत योके स्वामी ही यह रोचने होंगे कि

भोड़े स्थामी ही यह सोचते होंगे हैं। भोड़े स्थामी ही यह सोचते होंगे हैं। भीड़र के प्रति मेरा न्यान क्यां हैं। बहुवों के हारा तो अनुस नेकर की क्षांत्रप्रव गरीवी, उसके मोतंत्रण व उसकी असरीक्षता से करनवुक्त (गुडायक) काम कराया जाता है। माक्षिक

श्रसकत जीवन-वर्गन Уo कोंगों की कर व स्वार्थ एक्ट्रेज़ीच्यों का मौकरों पर वह वसी

पता कि है भी प्राप्ते प्राप्तिक के साथ मीतामिरी से पेश आते हैं. अपने बर्नट्य पर वह रहकर नहीं। ये भी वहीं मोचकर परने

लता प्रके तक तक इस मौकरी की आवश्यकता है तक एक भारतिक के बाम का बरावर ध्यान रखना है वह भी उतना कि जिसमें बीहरी सहते की ग्रीवस न पाने । नीवर सोचना है व्यक्तिक ब्रह्म बनके हैं इसी खाइना प्रारीप गाल र यही प्रष्ट-

अप्रिक्षेत्रों सोका और शासिक के बीच अपनाव का बीहर सही भटने देती। जिति यह हो गई है मालिक मीवरों की क्षेमते हैं कि पराजे जमाने में नोकर विजन खासिनक हजा करते थे। बाख बजा के जीका तो व्यक्तियांगतः भवसार. घोलेबाड साम से भी चराते वाले होते हैं। इधर नीधर क्द्रते हैं कि कैसा जमाना जाया है ? प्राने उसादे में मासिक बोंडर को पन सामक या । एसके साथ में सभी व समके दास में दावी होता था। शासदत के मानिक प्रयत्नकोर व प्रवस्ती हो गये हैं। उनके दिल में नीकर के प्रति न्याय व हवा नहीं हैं। रोप किसका है, जीवजों का वा प्राक्तिकों का 9 एकाल हम में कुछ भी कह देन। ध्यसंगत होगा । कुछ भी ही समस्या घ र्णन इसमें ई किव्यक्ति इसर पर दोपारोपण न कर आस्माउडी वने । सारक व अलाहती यह न मोचे मेरा सीवर वा मेरा मालिक अपना करेंच्य नहीं विभाश हो मैं भी कमके माध प्रनेतिकता करता वार्डे, यह प्रमाधनी का भागे महीं है। वह को कोई भी सुपार ऋपने हैं। जारका करना और स्वयं का परियार्जन करेगा। अन्ते अपनी भी ग्राहि होगी और बहस्त समस्या के भी पेर चक्क वावेंगे।

बोडफोड के आझन रह रहे हैं। 'तोड मजदर और पु'जीवती फोड़ व मजदर'' शीर्पक में यह विवेचन किया गया है कि वे तोड-फोड व रक्त-

अवन्ति के रास्ते पर न लायें, पर यह तसी सम्भव है जब कि पुंजीपित अपनी बद्धमूल शोपग्रपरक वृत्तियों को छोडें और अपने करेट्य व न्याय का लंधन न करें। प्रजीपनियों की

शिकायत है हमारे थोचित्व की मर्योदा क्या ? सजदर तो

आजबत हमें मजदर प्रनारत सालिक होना चाहते हैं। उनही सांगों का कभी अन्त होता ही नहीं। ऋषि दिन हडताला व 'चोडा काम" (slow work) का संसद उठांकर हमें नक्शान

ही पहुँचाते रहते हैं। सजदरों का कहना है सरीर का सन सखाकर व पसीना यहा कर माल पैदा करते हैं और हमें मिलता कळ नहीं, जीवन भर काम करते रह कर भ हम अपने जीवन सार (standard of living) को बरा भी डेंचा

नहीं उठा सकते, हम वच्चों की पड़ा नहीं सकते, चीमार होने पर किसी पारिवारिक जन की पर्याप्त चिकित्सा नहीं करवा सकते बद कि हमारे ही अस पर पूंजीपति लाखों-करोडों का धन इन्द्रा कर सीमानीत ऐश्वर्य बढाते. रहते हैं और धन का उचित-अनुचित उपसोग करते हैं। यह पेसा वैपन्य है जो सहा

नहीं जा सकता, पर इतना से अब तक स्पष्ट हो चुका है कि जिस पारिश्रधिक पर मजदूर सैकड़ों, सहस्रों वर्षों से जीवन-होस रहे हैं उनके जीवन की इस यग में कीमत बढ़ गई है। धीरे-धीरे उनके अस के मृत्य का एक मानदख्ड दुनियां के एक किलारे से आएम्भ होकेर दूसरे किलारे की बोर बनता जा रहा है। पंजीपति वही खपती राग अलापते रहे. वह किमी प्रस्य पर ज्यान की समाज-ज्यवस्था सहत नहीं करती। वह वैसे सम्भव हो सकता है, जब समाज में आमूल परिवर्तन खाते के समय पंजीपनि मर्ग छस परिवर्तन से खड़ता ही रह जाये जब कि परिवर्तन का प्रश्व किन्ह ही अर्थ-संस्कृत है। वंश्वीपति उस दार को न भूत कि आरव स्वरान्य देश के स्वरान्य सबदरों ने समाज-शक्तियों द्वारा श्रपने चापको मजदर नहीं, ज्रिवित एक हिस्सेंदार के रूप में प्रमाणित करा विशा है। उसके

माथ सार्वाजस्य विठाने के क्षिते च्यात्र स्थीतवातियों की सुर के यालोक में चातर-तिरोचन करने व बदमल संस्कारों की बांद

व न्यावपर्यक्ष भटलंग की आवश्यकता है। समदर्भे का इस दशा में यह सानकर नहीं चलता है कि बात हमारा बुग है, दिल्ब हमारे पद्य की सोट पर है, द्यानिक हफ पंजीपतियों से प्रतिशोध है। प्रतिशोध होते न नारपर्व प्रतिशीध भोगना है। इस परम्परा का क्रमी खरन नहीं होना । प्रतियोज की भाषना में पड़कर मजदर अहर प्रश्नेत नहीं, विविधे । मसस्या का धन्त विकाय व विशेष, दोतों के व्यन्त में होगा। मेपन्य मिटाने बी बन में यदि विरोद की जीवित एव दिया ये सम्माता चाहिये देवस्थ मिटा नहीं, स्पानान्तरित तथा। जो पन्न निर्वत था यह सदल हमा और जो संबल था वह निवंह । एक तहस्य द्वष्टा की दृष्टि से समाध-व्यवस्था का संबर्ध मिटा नहीं उसके मोर्ने (गावे) बदल गये। समय उद्ध मी व्यक्तिक जने पर दोनों वर्षों का संबर्ध व्यक्तिस. मेंत्री व सामञ्जन्द के धनामत पर समाज हो ताकि यह हमेरा के लिये समाप्त हो हो जाय, यह अल्लाबत जीवन-रकार है।

· मोलिक अतिथम स ते इसके साथ यह बार्तभी बही हुई है कि मजदूर भी श्रम से जी न

समय ही चोरी चेराये। यस की चोरी होती है उसी प्रकार समय की भी चोरी होती है। जो समय जिल्लो मुख्य पर तेच विद्या उसे फिर पूर्ण नहीं

चुकाना चोरी नहीं को क्या है १ पर यह चोरी मजरूर-वर्ग में बहुतावत से हैं। इससे मालिक के मन में खीज उरपन होती है श्रीर परिशाम स्थरप सुरुधी उल्लेशनी ही जानी है।

को अस खोक-व्यवहार में दक्तीय माना बादे व नीकरी होड़ देने की धमकी देकर व कर्मचारी

की इच्छा के प्रक्रिक्स राजकीय प्रतिवन्य कार्नेश्या जी में छविक शर्म लिया जावे वह พร็จมากร श्रतिश्रम की मर्यादा में व्याना है। संश्रह च कर्मचारी रूग्ण हो फिर भी राजकीय नियम का ध्यान

हिलायार उससे अम लेते ही रहना भी श्रतिश्रम के अन्तर्गत आ साता है।

करता के नाना भेड़ों में खाय-पेय का विच्छेड़ भी एक है। उसके नाना प्रकार है। वहत सारे

लोग गाय श्रादि रखते हैं। जब तक क्षाद्यंत्रम् व आवीतिश विच्छेर बह द्व देती है, दसकी सार-सम्माल

रखते हैं। इब नहीं देने की श्विति में वसे बसके भाग्य-भरोसे खोड देते हैं। यह खेतों में, बाजारी

में भटकती रहती है। जब पुनः द्य देने की स्थिति में होती है उसे पुत: घर हा बांचते हैं। समभने के लिये यह खाद-पेव विचलेद का स्थ्यष्ट उदाहरस है। इससे बागुक्ती तथाप्रकार

के अन्य प्रसंगें को भी भली मांवि समग्र सकता है।

श्रमावय जीवन-दर्शन 32 खान-पेय का विच्छेद गुरुवतः क्रोध-मादना व सोध-

भावना से होता है। गरीवी व श्रन्थ स्थात्रकार की विवशसा से वर्ति क्षणवर्ता व्यपने स्माधित प्रावित्यों के प्रति चाहते हवे भी खाद्य-पेय सम्बन्धी दाचित्व नहीं निधा सकता तो वह

जल नियम की भारता में नहीं साता। आजित अर्थाम् अपने अपर विभेर रहने वाने स्त्री. प्राप्त.

नीकर, गाय, बैंस, योहे ज्यादि । जो प्राधित खारावेख सम्बन्धी सामग्री पाते का ऋषिकारी है उसे लंग्स या हेर्सादवर। वेचिन रखना स्नारानीय-विच्छेत है। जालित शासी की

व्यविकार सर्वादा क्या है, उसका मानवंड लोक-व्यवहार है या आगुजनी की स्वयं जातमा ।

व्यात्रित प्रांत्वयों के साद-पेव व्यादि देने का दावित व्यक्तिका रहता है अब यहाँ आशित शब्द का अवाग दिया

गया है। अनाशित शासी के सारक्षर का विच्छेद करदी थार्थान को वस्त जिसके द्वारा जिसको सिख रही है उसी हदय

बेना वा उसे नहीं पाने देना नो ग्रासवारी के किये वर्तिय हों ही काता है । . प्रश्न थागा है वर्डियोर्ड श्रम्य पश श्र**राज**नी के घास

आदि की खाने सनवा है और ब्रह्मकर्ती उसे दर करता र्वती क्या उसका नियम-अंग है ? नहीं । क्योंकि यह उस प्रयू क प्रविकार की बस्तु नहीं है। गाय आदि के प्रसद-काळ घर हो विशेष बान्द सस्य

देते हैं और सामान्य खबन्धा में नहीं देते वह भी नियम निषिद्ध नहीं है क्योंकि वह की सर्वजन मान्य व्यवहार है। यदाड़े को व्यवहार्य अवश्विसे पहले बढ़ियों के स्तन में

हर लिखा जाता है तो यह साह बढ़-बढ़-बिड्संड नहीं है। इसके

yy.

विषरीत वृदि पूर्णतया वंचित ही स्था जाय या नाम सात्र का स्वत-पान कराधा जाये तो अवस्य व्रत-भंग है। स्राध-पेय की तरह आजीविया-विच्छेद भी निन्य व वर्जित है।

जिल्ला बेसन जिस नीवर आदि को देना निश्चित किया. असमें श्रामित नतुनच अरके रोकने का प्रथल करता वास

देना निवान्य अनैतिकता है। उसके साथ स्व वा पर किसी व्यक्तिको प्रावीविको पर प्रहार करना धर्यान इसे लगी चीकरी से हटवा देना तो श्रग्नावदी के लिये त्याच्या है ही।

पहले भी बतावा गया है कि सतुष्य पशुत्रों के प्रति न्याच नहीं वर्तता। वह अपने स्वार्थ के सामते प्रान्तों पर अविधार पश्ची के प्रान्तों का जरा भी मृत्य वहीं मानता । पराव्यों के साथ वह

भागित कूर-ज्यवहार करता रहता है। इस विषय में बहुत सारी संख्याचें भी अनुसासा अस और ध्यान सीच उद्यो है।

पश्च करता-विधेयक प्रस्ताव भी संसर व विधानसभाव्यों में धाने सर्गे हैं। अगद्यत-आन्दोलन विभिन्न नियमों से अन्ता नियेशक भावनाओं को आगे बढ़ाबा है। ऋरताओं के बुद्ध ज्यवद्वार कर कहलाने वाले आद्मियों हारा ही हुआ करते हैं पर श्रतिभार सस्यत्वी करता तो कर व आ कर. सध्य-धसभ्य सभी जीनों में दिखलाई देवी है। स्वापीनी लोग सोचते हैं वैलगाई। में भार लाइना है वो गाड़ी के फैसे कीन फाटेगा, थोडे पेने गाड़ीबान को अधिक टेकर एक गाड़ी में हो काम विकास लेंथे। किसान सोचता हे धानाज, शास . ब्राद्दि सेव से घर ले जाना है। धार-बार ब्राने की स्टब्स्ट

अन्दी बहीं। दो बार का फाम एक बार में ही होता उहे वो अच्छा। इस प्रधार क्षतेको प्रधान होते हैं बहाँ धति

शमात्रत जीवन-दर्शत

34 भागमण् अस्ता था पाण समत्त्व सीधेनीवे कर सेना है।

अगामती को इस विषय में श्रपनी मर्लादानें स्थापित करनी

होसी । पहली मर्यादा उसकी बारमा है । वह ऐसे एक्सेंग एक उसी से उत्तर से, यह श्रविभाव तो तही है १ अस्य सर्वाटाओं का जानस्यत लोक-स्थवतार व राजकीय

निध्य है। यह पतका सम्बंधन न करे। जहाँ जितनी सराही सोगे बादि में बेठने का विकार है। और जहाँ केंसवाही काहि पर जितने कर भार शासने का नियक हो उससे खारिक सनार्थ न देते और न प्राप्त साने ।

जहाँ जिनने मन मार हालने का ब्यनन है वहाँ हो चार सेर बजर बरि श्रविक हो जाता है जो कि कासन लाए से सी नगान्य है मी बहत्वाम में बाधक नहीं प्राप्ता गुजा है। सीग शादि में बहाँ तीन या चार ब्दक्तिओं के एक माथ करने का नियम है। अगुजरी यशक्षमा चौथा वा पांचवां होकर नहीं बैठे। न यह चार या पांच आपक्रियों के साथ ही बैठे मकता है। यदि अभावती नियमानुसार बैठ चन्ना है और तांने बाला फिर खपने स्वार्थ से बीजे का चौर्य के दिकाना है नो वडों चाएमती दोषी नहीं है।

जो भार चागुवती ने ठंके पन हे हिवा है, माझीवान चगावती के निषेश करने हुये श्रयन स्वार्ध के लिये उसे जेंगे---वेसे ने जाना दें उसमें भी अरुगुप्रती है की नहीं है । ऐसी स्थित में जगर अन्य साधन नहीं है और किसी कारण से सवादी पर चटना अनिवार्व है, वहां तियम लाग नहीं है। क्षपर वनाई गई कृत्वाओं के अतिरिक्त जीवन-ज्यवहार में खेलर भी विविध स्कुट करताओं रहती हैं। बहन सारे

व्यक्ति नाव, सैंस ग्रांटि पणुणों को इतनी निर्देशका से पीरते है कि स्वर्धिक के रोम-रीज पण्डे हो जाते हैं। जात से भा नाव होट बालक वालिकाओं को पना पीरते हैं मेनो करहीत तत्त्वक वर में कम्म सेल्स भारी अस्पाध कर तिवा है। केंद्र, रीज जादि पणुणों पर बोगा मुदराता के निवा है ग्रांच्या जादि मों क्षण्यन क्ष्टरायक वर्षों में कमाने क्षणुण्यों को क्षण क्षरत देव ? तथा नावा को क्षण्य क हाजाओं से को क्षण क्षरत देव ? तथा नावा को क्षण्य क हाजाओं से

वचना है।

सस्य-त्रगुत्रत "सञ्चमेव भगवं" सस्य ही अग्रवाम है—यहें ज्ञाप्त-वाक्य

है। इस होटे से बारून रूप पीज में साल का विराह वह आसिएक पा रहा है। सरक को पा होजा हो। औरन-क्येत होजा है, क्योंकि "जल्क" हो संसार में सारपूर्त है।" साल बीवन का सानज है, जलहां आपिट उसके साधार है, इसलिये कहा पाया है "करणाग्र सब मेशिका" आसमा से सारा का करनेपण करें। मान की विशेषता रहा है यहाँ वह जीवन का साथा वस्तार है हार्च की वीन-क्यानहार में साधार भी कर जाता है। वहाँ प्रोण्य सन्द की दार्शीनक विदेशना में न करर का साधार सरक को ही समक होजा है। असुका-आन्दोलन जीवन-क्याहार या दरीन है। साथ की क्यानहार सियति को समस्त कर ही अस्तार साथा की क्यानहार सियति को

सफ्ता है।

सखबारी निर्में होता है। श्रास्त्य एक प्रकार की चोरी

है। सस्त्यमाणी चोर की तरहर अन्यति होता है, मैरा
श्रास्त तुल ने अपने ते इति है, मैरा
श्रास्त तुल ने आते । उसकी बार्याणी में
सार्थ में निर्मेशना वसी विकास नहीं श्रास्त है। उसकी बार्याणी में
सार्थ में निर्मेशना वसी विकास नहीं श्रास्त है। उसकी कार्यों सार्थ में निर्मेशना वसी विकास नहीं श्रास्त है। उसकी कार्यों

जोर वेनस्य सहस्रहाती जनान हर एक व्यक्ति के हृदय में श्रविश्वाम पैदा करती है। सत्यमाणीकी दाची में हो नहीं; इसके चेहरे पर निभेचता व तेनस्य टपकते रहते हैं। वे सममें एक श्राक्तरेस पैदा

१—सन्दर्भ संत्यम्मि सारमूर्य ।

करते हैं जो कि उसे सफलना की हिशा में आने बहावा है। उसकी आरमा प्रसन्त तथा बलवान रहती है। मानसिक दैन्य उसे कभी कृता तक नहीं।

छळ लोग देखे जाते हैं जो श्रासत्य थोलने का भी श्राध्यास करते हैं। साधारण व बिना किसी स्वार्थ के कठ बोलते हैं. यह इसलिये कि बड़ी से बड़ी मुठ को द्यादि से अन्त तक तिमाने में असस्य काअभ्यास हम छुराल हो जावेंगे। गुप्तचर विभाग में रहने वाले एक व्यक्ति से कुछ वर्ष पर्व वास्ता पड़ा। उसने बहत सारी बातें श्रपने जीवन के विषय में बसाई और इसारी सनी भी। वह प्रतिदिन हमारे पास आने लगा। उसका बात करने क स्टाइल वडा रोचक व साकर्षेक था। समग्रे कले जाने पर हमारे दिल में श्राता, इतनी वाते यह बहता है थे करापि सत्य नहीं हो सकती पर साथ-साथ उसके खनत्य बोलने का कोई वाल में भी नहीं खगता था। भीरे-भीरे हमें तो यह पता लग गया कि वह पाने सोलह आने प्रसत्य बोलता है, पर इम साधुजर्ता के पास वह क्यों आता है, क्यों इतती निर्देश वारों करता है, यह एक कौतुहल का विषय था। बहुत दिनों के सम्पर्क के पश्चान हम लोगों ने उससे कहा-भैया ! तुम्हारी बातें तो सारी की सारी व्यवस्थ तिकत्ति वा रही हैं, तुम्हारा इस खसत्य वादन का नात्वर्य नवा ? उसने ऋयान स्वासाविक रूप से वहा-में गानवर

(सी. आई. डी.) दिभाग में काम करता हूं। मेरी तो. मियुणता ही फुट सोखने में है। तब हम खोगों ने समग्रा—बह् सक्तम तो हम साधुकनों का समग्र जकर कुट कीलने का अभ्यास कर रहा है। कुछ भी हो, भूट छिपा गहीं रहता। व्य बार अस्या प्रयोग कर आहर्मा अपना माधारसन्ता

काम बना रेता है और जुरा होता है—पर पास्तव में बह क्षपनी श्रांतश्चा का बहत बड़ा हिस्सा उस एक मन्द्र के प्रयोग में ही हो। देना है। पुनः पुनः के प्रवोगों से तो यह छठे श्रादमी का किताब हो अपना समाज में पा जाता है।

बनाग का रोग बाबकों एवं विद्यार्थियों में बहुत कुछ फैल पका है। जैसे तैसे ही मूठ बोलकर अपने आपको एखंड में आने से बचा लेता चनरता समगत बाने लगा है। प्रश्न होता है वालकों में अक्षान जाया बढ़ों से १ बहु कोई पूर्व उस्म वी-विरामत वे माथ नहीं लावे हैं। इसी जन्म के चारीं चौर के बालाबरण से उन्हें यह उपहार मिलना है। पहला प्रमास भावा-पिना में मिलता है। बर पर कोई ऐसा स्थक्ति श्रायां जिसमें पिता मिलना नहीं चाहता, लड़फ के बुजाकर मिशवायेगा—बाबो स्थानन्तुक से यह दो, विना जी घर नहीं है। कमी क्वी नो पैमा भी होहा है, खारान्तुक पृद्ध बैदरा है—नम्द्रे वह किसन कटा, पिता औधर नहीं हैं 4 मोला यस्या मह बढ़ देता हे—"पिता की वे" । बुळ सी हो प्राचा-पिता व प्रत्य पर बाजों का तैमा जाचरण बाजक देखता है बेमा ही यह मीमाता है। अपने बचाव के लिये भी बचा ध्रमत्य बोजना मीसना है। बाद बाद नहीं कर सका, वह साधियों के साथ कर्ता भीर करने चना गया इसलियं स्कल में देशी से पर्टचा। अध्यापकों के पक्ष आने पर वह चट बह देशा-चेट में हरे हो गया चासिर में हर्व हो गवा. इस लिये पाठ याद नहीं कर सखा व समय पर महला नहीं पहेंच सका। पैट-दर्द व सर-दर्द का बहाना एक ऐसा बहाना है

.Ę0

किसकी अस्तिबद एक्सरे से भी नहीं जानी जा सकती। इस प्रकार के मुद्ध से उसका एक बार बचाव हो जाता है फ्रीर बालक के हरव में असस्य का एक संस्थार जस जाता है। ब्रास्त्य के संस्थारों दा घंसना राजयस्मा के कीटाराओं के पटवास जैसा है। असत्य के कीटाए इसके सीवत के

कमिक विकास के साथ वहते ही जाने हैं चौर आसे चल कर उसके जीवन के निखरने से पहले ही उसको प्राण शीव-सा बना देते हैं। बालक यहि बुद्धिमान है सो बीरे खोरे

असत्य को छोड़ भी देता है। जो नहीं छोड़ सकता उसका भविष्य क्षांबकार में चला जाता है। क्योंकियह स्वाभाविक है यदि बह स्कली जीवन में असस्य आचरण पर हो बलता है तो आशे, चलका किसी क्योंफिस या दक्षत में नेटले की उम्र में भी वह दशी मार्ग पर चलेगा। यह निश्चित है जहां

यह आयेगा वहाँ अपना विख्वास खोडेगा और तिराश बीटेगा। ओध्य के फिन्हीं चुलों में अस्पत्व पर चलने वाला

व्यक्ति कळ भी प्रशति वर मकेगा, यह असम्भव है। वहाँ के जीवत-स्वयहार में भी असस्य राजा करों में

श्रा धंसा है। सोग बहते हैं मनुष्य को व्यवहार-कुशल होना जरवी है। अप्दर्श पर चलने से काम ध्यमहार बुशकता कं नहीं चल्रता । उम स्थयहार-कशकता *नाम पर भानसिं*क का अर्थ होता है अपना सिद्धान्त व विचार कुछ नहीं, केवल विकड़मदाजी से अपने चारों और के बाताबरण को

प्रसन्त बनावे रखना ही जीवन का ध्येय हो जाता है। ऐसी स्थिति में सत्य का गला घुटता है। अमत्य भी व्यक्ति अपने हीं साथ बोलता है क्योंकि सत्य वहां मन में होता है और

' श्रसत्य वासी में 1

ນໂລ ໝີ່ ເ

व्यवद्यार-कुरालया कोई बुरी कानु तडी गाँद व्यवदी यणक्षेत्रा को एकट्टा बागा व्यवद्यार-कुरालया का अर्थे हू— व्यक्ति व्यवदा रहे व्यवद्यार व्यक्ति के सुर्वाकृत रस्त मण्डे पात सह पूर्व तम व्यवद्यार कर । व्यवदा व्यक्ति वर वर योग वर्षर कुप भी गई पर वट वापनुषी करने के स्थित व्यवद

अनस्कशाचरण आ एक सम्ब नाम श्रूटनीति भी है। आज की राजनीति में कह बड़े श्रीरष्ठ में पलता है। राज-धरशीति के नाम भी नेतिक अपने आपको कुटनीतिक

प्रवर्धित के नाम भू नीतरू हापने साथको हुन्हानिक समाधिक अपन्त (Dyplomatic) महत्त्राकर हुन्हानिक होतं है। यहाँ यह इसका है इस इस्तीनि का सम्य से किन्ना-मा सारकार है। समाध है

ात या अन्य पूरों वीर सहस्यों में दूता है। सहाभारत के मानेत में राज को नृज्योति ने बांग्यानिकार, हंग्याना के, कम, क्वाब, दूरीयक को प्राप्त करा कर प्रश्तिकों के निक्ती कम किया में महासाव में यह इस मीनेता की खाते हैं ने प्रमुख्या, क्वाब्यों के सहाभी कियोगन कुटांति के कहा में प्रमुख किता है। कहींने को द्यापित शाय भी नहा कर विश्व के सामने पण दिवा है। प्रमुख्यों तथा वा वस्त्री

गो पमार एक्सिए के कारावी हिरोमून कुरति कि कार में मूर्ग विकार के। महीरे के स्वीद्र के स्वाचित आप भी क्षा कर विकार के आमार ने नाम हिर्म के। राज्यकों के स्वाचित क्षीत्रकों ने गोर्थकता में आर्थिक साम्लामों से स्वेचकित क्षीत्रकों ने गाहुआ इस्त्रीति के। देश सामा। बचन इस बार में कुरती है। आर्था में है। अर्थ के इस्त्रीति क्षीत्र के स्वाचित क्षीत्रकों ने गाल में मार्थण स्वाचित के स्वाचित क्षीत्रकों के स्वाचित क्षीत्रकों के स्वाचित क्षीत्रकों के स्वच्या की स्वाचित क्षीत्रकों के स्वच्या की स्वच्या क

र । उनमा कार जान वा बार होगा । क कूटनाय मा असर क टी नाना रूप निवेरते हैं। इसके के कान्तर्राष्ट्रीय दोताथरण में जिनना त्यान व्यक्तिमा ने अपनी खोरा स्त्रीचा है उनना सत्य

83

श्राज अपेचा है विभिन्न सेशों के पारस्परिक व्यवहार में कृटवीति (Diplomacy) का स्थान मत्यदा (Trushfoil-ग्रह्म हो है।

इंटनीति राजनीतिक चेत्र तक ही सीमित रहती. यह एक वात थी। उसका पुष्परियाम जन-जन को आकान्त नहीं करता, क्योंकि वह कुछ अवसरों द कुछ सोगों तक ही सीमित होती । दुःखर्कावात तो यह है आ उनह इस्पने नाना रुपों में जन-जन का विषय यन गई है। अनेतिकता, भ्रष्टाचार, चालाकी, विश्वासमात खाळ कहां नहीं किलते ? की कट-ज्यवहार हो शहों के बीच चलता या वह आज हो पदोसियों और दो सग-सन्वन्धियों के बीच वसता है। आज

भहता मुर्वना में परिखन हो गई है और धृर्वना चतुरता में। आज किसी भी त्यक्ति को पहचान तेना कि धारतब में यह क्या है किसी दार्शनिक-गृहता को समभ हेने से सहज महीं है। सन्दर्ध की काविक व पाचिक प्रशत्तियां समसे हार्द भ्वस्य का प्रतिनिधित्व नहीं करती हैं। मनुष्य की स्वाभाविक रुचि सस्य व ऋज्ञता में होती है।

ग्रसन्य एवं अटिलता को वह बिसी श्वार्थ से ही व्यपनाता है। यह स्वार्थ है मार्ग निष्कपट स्टेश्व की सपताता । एक नार्यकर्ता आधरमा व वेता स्वभावतः शहवा ई-मेरा शायित्व च नेन्द्रच चढ़े, सब लोग

सफल नेतृत्व का सुके विश्वास व प्रेम की दृष्टि से देखें। समष्टि के बातावरण में बहुत सारे लोग उसके सहयोगी एवं बहुत सारे हिरोधी 82 होते हैं। यहाँ वह दक्षरों के प्रशास में अपना प्रभाव अधिक रेखना जारता है। इसी सहस्ताकांचा का जब खतिरेक ही जाना है हुद करीन, क्रमन्य एवं वंचना क्षा शासर जाता है। प्रयप्ते अर्थ को प्रविशय करके बताना, इसरों के किंगे^प

कार्य के भी न्यन या जलह दताना, इसरी के होय पर व्यवनी द्वाप समाना आदि उसके नियं सहज्र हो जाता है,

तह माने थे यस्तर नहीं है। तुम्ह गतीपनो में जाने जान-ध्ये को गरान(है, घाटेका कीटाई। ऐडिक साथ भी इस कार्रेगर सार्ग से नदं। जिल सकते । वहाँ भी वह जो चाहती है उससे बन्दा होता है। एत्येक समाध में बहु व बहु ऐसे रेना क्रिज़ते हैं जो खबनी करनाजों से मनके प्रकारित काना भारते हैं। ऐसे ताम अपने कानी से बापने विषय में बाह-बाही मनते हैं। दिन उनके परेंग्स की क्रिक्त समाज है सरा द्वरीय रह वार्त है। वहाँ छन्ये प्रति सामध्य प्रेम व अहा नहीं देखी जाती चौर न कोई सहद विश्वास भी। अनवा के धनाध्यस में दनका चारणे स्वर्तका नहीं बनता। मसान के हर कार्थ में प्रनदा इस्तापेश रहता हुए भी वे गई शाजभी वहीं मान जाने । खत्नर में सभी खेश उनसे सहाह बहते हैं। अनेके ज़ॉड पर उनकी सारीक करते हैं पर शीहे-पीके--बह गरा चामान है, वर्ते हैं, जल लेने बोग्द है कारि कहते रहते हैं। ऐसे खजारों से दिनानक तान समझ हेते हैं बंबना व अमन्य के आधार पर तेतान की सामना ख्यते बाते क्या क्षीते व ब्या क्षते हैं। दमरे पहाने समात में हम वन व्यक्तियों की देखते हैं जिलका हुदय करट से ब्लाईट फीर प्रेम से प्रांटन रहता है। देहर किनि के अपने साधियों में सरव का समय रखते

है। बनको वार्षी क्योर कर्म में कोई विरोध नहीं होता। वे कार्य स्वयं करते हैं पर श्रेय साथियों को देते हैं। ऐसे व्यक्तियों का प्रस्तव और परोक्त में समाब के व्यक्तिव्यक्ति पर क्यमिट प्रभाव रहता है। समाब कर्डू श्रहा, सम्माव और मनित के पूना पदाना है।

सत रहवा है—च्तुर होंग भी ऐसी कृदगीनियों के धावरण में फंस क्यों जाने हैं? उसका भी होते हैं। वह कर समस्ता है कि कृदगीनि हुं हैं। वह कर समस्ता है कि कृदगीनि हुं हैं। वह कर समस्ता है कि कृदगीनि होने कर कर या भा जा पार्य के किया के स्वर या भा जा पार्य के किया के स्वर या भा जा कर समस्ता है। के किया भी सहस्त कर समस्ता है। किया भी सहस्त है जाने भी नहीं कर का मा नहीं करता में ते किया भी बंदना जा सफल हो कि किया भी बंदना जा सफल हो होते हैं, आहों हैं किया में सिंग के किया में सिंग के किया में सिंग के किया के सिंग के सिंग के किया के सिंग के सिंग के सिंग के सिंग के किया के सिंग के

पंचता प्रगट होकर रहती है, कोई भी इसलता उसे रोक मही सकती। बहुया तो स्थांक व्यक्त वेषक होने कर परिचय अपने आए दे हेता हैं। एक के सात पंचता करते क्यारी: अस्त्राबा चा वर्त्त व्यक्ते निर्मे में करता है। वह समस्त्रा है तैरे कित मेरी चहुत्वा से बहुत ममादिव हो आहेंगे पर होता यह है किये मित्र स्वयं उसके आहरों की तहाँ भा जते हैं।

मस्य शास्त्र सम्मत् है इसीक्षिये यह जीवन का सिद्धान है ऐसी बान नहीं। यह जिल्ला शास्त्र सम्मन्त है उस्ता तर्के

सस्मत भी। क्रुछ सीम वहां करते हैं--सिंड उपाडेंगता है। योजने का उद्देश्य जैसे कबित

होता हो वैसे योकता चाहिये। यदि वह निवम होता कि सत्य शोराने से ही पतित सिंह. है। हो अवस्य हम सत्य की जीवन-सिक्षान्त माउते किन्तु भेमा नहीं है । स्थमत्य-बाहद से भी मतान्य वहत सारी मफलतावे पाता है। तक सर्विका अगता है पर इसके दीचे मद्भ आधार नहीं है। सफाता मिशन से ही जीवन का कोई प्रवल रणहेब बने, यह मानने बीम्ब बात नहीं है। चोरी में भी धन क्रिसता है, व्यक्तियार में भी वैपनिक अवस्य है पर ये जीवत के उपादेश कर कर्मा मही बतते। क्यादेवना को परम्बते के तिथे देखना होगा। सत्य और असत्य में सहज क्या है, स्वभाव व विभाव क्या है ? सहज सहय है विभे मनुष्य अतादास बोस्रता है। ग्रसमदादन में विरोध प्रयत्न अपेशित है। जीवन-सिद्धान्त वह हीता है जो व्यवहार हो। सत्य व्यवहार है। मैं सवा सत्य ही बोर्जुना, ऐसा वन तेकर प्रमेश होता चलते हैं. यह होरा चल महते हैं। में प्रसन्द ही दोल गा. ऐसा बत लेकर न कोई चलता है बीर न चल सरुता है। कोई भी व्यक्ति समय क्षेट्र मेरे बोलेला, क्या वह काते हुवे भी बहेगा, नहीं साता है, बोलने हुवे भी कदेगा में रहीं बील रहा हूँ और यह बीदित होने मी करण भे सर गया हूँ ? असु, असत्य जीवन से व्यवहार्य मुद्दी होता उमितिये वह जीवन का मिळाना की नहीं बह

स्था की तर्ज स्थार के समारा का भेट ही खाल वेश्यक

सकता और उपादेव भी ! सत्य स्वभाव है; असत्य विभाव, सत्य स्व है; इपसत्य पर है। "पर" भी क्या कभी "स्व" होगा १ ⁴में सत्य बोत् गा" मत्य इस विधेय-रूप में समग्र अभिधेय नहीं आता। सत्यभी कुछ मर्यादाओं में वाच्य है कुछ में च्रवाच्य । "मैं असत्य न दोल"गा" यह विधेय अपने आप में शह है. संस्य का शब इसमें कोई अपवाद व विकल्प जोडने रूप नवारात्मक की आवश्यकता नहीं रह जाती।' अग्रावंद-बान्डोलन सार्वजनिक है । इस्रविये इसमें नक्ररसम्ब साय को विशेष स्थान दिया गया । विधीनःस्मक सत्य में नाना सत सम्भव हैं, इदाहरखार्थ-केंट्र-सत्य, सर्स-प्रकाश । वे सब कहाँ तक उपादेव हैं इसमें व्यक्ति व्यक्तिका भिन्नु मन्,संस्थान है। इस विपय में सुप्रसिद्ध उक्ति नो यह है हो. "सत्यं ब यात् प्रियं व वान् मा व वात् सत्यम-भिरेम्" प्रेश्वत् सत्य बोलो, प्रियं बोलो, परन्तु अप्रियं सत्य मद मोलो । पर यह जीवन के समस्त व्यवहार में चलता गहीं। एक सस्य-निष्ण बक्ता अनैविकता और भ्रष्टाचार का वर्धा के नाम पर चलने वाले अवर्भका चन्याय के नाम पर चलने वाले अन्याय का संडम नहीं करेगा? क्या एक आदर्श अधिनेता दूसरे तथाकथित अधिनेता व अधिकारी के द्वारा होनेवाहें यवन को चुपचाप देखता रहेगा ? अणुजद-जान्दीतन में भरव के निपेशासक हुए की स्थिरता देने का सात्पर्य यह नहीं कि उक्त प्रकार के विधानात्मक सत्वों को बाज्य की समग्रान स्थिति में वी ही छोड़ देता है। किन्दु दक्त विषयों पर भी बह एक न्यावपूर्ण दृष्टिकोण् . Sc प्रस्त करमा है। अप्रिय सत्य और सर्वे अंभाग के किया है असमिती का मार्ग यह है कि यह कट-सत्य भी बोसते समय या किसी के गवन का रहस्योदघाटन करने समय छवते

व्यापको दरोसे कि मेरा एप्रिकेश सामाजिक दिल की उन्हां षा है या प्रतिपत्त को निराने का । इसरे को इतक्षम करने की वृद्धि से बोला गया मत्व ही खसत्य से जम नहीं होता।

व्यवसादी कोगों से तैसे खराक्यका वताकर असर की खपने व्यवसाय में प्रथव दे स्थाई. राजनीति स्त्रीर साल समाता है—राजनीतिक चेत्र में काम

क्ष्मते वाने द्वितियों से भी क्ष्मी गला पछड़ा है। यह रस के व्यक्ति जब रासर्नेनिक संच पर बराबर दसरे इत पर बोलता कारूम काने हैं तब इतने कसूर तक कोई प्रापति मानते ही नहीं जिलना कि जनता में घट

सकता है । ज्यपने पन्न की चास्तव शताया दसरे पन्न की झसत्व निस्दा वहाँ ग्रस्थरत ही सहल होती देखी जाती है। वहीं वस्ता कृशक साता साता है, जो ख़पते गुरुतों की चहुए में सबैट कर पातिक से पातिक पासर जाता से हटक हफ पहुँचा देताहै। एक दल के बीन इसरे इब पर ही असर्व क्ष प्रयोग करते हों. डेमी शत नहीं। बहवा एक वहें क्स

में बाला खबालार इस देखे जाने हैं, यहाँ की पारतपरिक भोजपड में भी प्रसंख खते हाथों वंदना है। स्वितियां वहां वह पहेंच जारी है कि मसाबद पत की चोड़ने के लिये व ज्ञपने पक्ष को सत्तक्रद्ध बनाने के लिये तरस्य व इसरे पर के व्यक्तियों की रासराह किया जाता है। असक असक प्रसल

व्यक्ति व असूरु असूर्य सदस्य हमारे पत्त में आ गवे हैं। द्रमारा पक समास्ट होने बाला है । यदि आप हमारे साथी नहीं होंगे जो उनने जानी स्थिति में छोरे के कोरे रह . जायेंगे। वही बात जन पाँच सहरमां को हुन ए पाँच सहरमां का नाम लेकर करेंगे और जन गाँचों को हन पाँचों का नाम लेकर करेंगे और जन गाँचों को हन पाँचों का नाम लेकर कर हिन तो कर जाय कहनत है द हमेंगे में नर्फ क्राय हो। जाना पाहिये। वही बात हमरे गाँच तो ने ते ही । तास्त्र कर होंगा है कि जमस्य पहुमत का मचान कर होंगे सम्बा जम्द्रमत बताने का स्पन्न कर होंगे से जरीव स्थलन सहस्य मी होते हैं के जारे हैं। इसी का मो पेते जरीव स्थलन सहस्य मी होते हैं की जारे हैं पर यह दिना तीन का सामा प्राथम कर हह जाता है। राजनीति में जीर मी नामा ज्यस्तर हैं।

स्राप्त के खूब धायरण से यहुव सार जारते राज-भीतक क्य भी जाने हैं पर प्रकारित में रहकर जमार से पूर्णक क्य जारा, ने क्यर ही किटन क्यांते हैं। कुछ लार आवार पर प्रकार जाते हों, जो क्यांगुकर-आवारित की में सक्रिय राज करते हैं। किया जाता भी पेसा मेंना हुआ है कि प्रशासनों का पासन व्यक्ति तिये हुई भी व्यक्ति नहीं क्यांता। ख्युहानी परने की वात चाने पर करने यहुँ तो क्यांत। ख्युहानी परने की वात चाने पर करने यहुँ की स्था- व्यक्तियुक्ति वाने में हमारे केंद्र व्यक्ति मार्थ स्था- व्यक्तियुक्ति वाने में हमारे केंद्र व्यक्ति वार्य है, क्यांत सरप्ताम्माल का हम प्रचीप राजन नहीं कर सकते। ज्यांति हम राजनीतिक सेव के मार्थी हो। बीट करोने बदावा कि भाव के बातायरण में, राजनीतिक भावपाई में कोई भी बहुत किस है।

अबन विवरण से राज्येतिक चेत्र में संस्व किस सुसीवन में फंसा है, यह स्पष्ट हो जाना है। अस्तुननी अनुचित बात को इन्य मानकर उसका अनुकरण न करे। एक साथक वह

कभी नहीं देखता इस राज्ये में मेरे कितने साथी है. का केवन ग्रही देवेगा मेरा राक्षा सही है त । सधक व्यक्तियाँ

को हर अध्यक्ष सम जेरा चाहिये कि एम निर्वापन में सपन की बान हो या किमी बला के रहकर व जलकर सत्स ब्या सकें या त परा सकें. जीवर के इन तथा प्रतीसनों के प्रणान होका तहीं चलेते ।

सत्य का सम्बन्ध शहरों से है या सावता से, यह एक राम्बोर विश्व है। इसमें बढ़े-बढ़े माध्य दयमया जाते हैं!

जावती सन्दर्भवयता को बजाने के बिदे जब्द की क्या और जब्दों का चाक्रय मेते हैं। मेरे सब्द

सरव की हरका वे दे--वह छनका नारा-मा बन आधा है। किस्त करव की बात गढ़ है कि मत्य या सम्बन्ध शक्तों से ऋषिय सावता से है। यहा बस्र और

किया करू. बचते के निधे अपने ही शब्दों को तीह-मरोड़ सर सम्बा स्मार खर्व सरावा जाता है। कभी-बभी सर्ह को मारामारी में बामते वासे व्यक्ति को फांसा भी जा सब्जा है पर श्रदशं शास्त्रा से व सामने वासे व्यक्ति की श्रहमा

से वह जसत्य हिए नहीं सदता । कमी-कमी लोग जान बुस कर ह्वर्यक आधा होता देते हैं, फिर जहरूत पड़रे पर झपने इन्जित अर्थ जनहां को समानाने हैं, यह सब शासना है, वंचना है।

नियमों के पासर में भी शहर प्रधान जिल्लान करने रहते हैं, ऐसे लोग क्रम की आत्मा का हतन करते हैं और कोनर को व्यापे फिरने हैं। बन सावना प्रधान होता है। सावना

से ही उसका पासन होता चाहिये। उसके बाराब में बतवा

व्यक्ति तिवस-संग जीर अस्तव-आधरण, वेदो पाप कमा जोते हैं।

व्यावसायिक जनत् में यह एक सदैमान्य-मी भाषा वस गर्दे हें व्यापार में सत्य पर इंटे रहने से काम नहीं चलाहा।

पह रूपापार म सन्य पर ६८ रहन स काम नहा पालहा। सत्य का अप्राह रखने बाले अपने काशर और सहय व्यवसाय को नहीं कला सकते। यही कारण से व्यवसायक अपन के आसन्य

कारव है, जावमानिक ज्ञान में प्रास्त्र रक्ता सहत हो गया है कि लोगों के ब्रह्मन में भी नहीं ज्ञान-हमारे जीवन में ज्ञाल्य नाम की कोई बुराई है। इस क्रुमंत्र्यर के ज्ञारण भारतवासियों ने पिरास्त्र में सिती सच्चित्रता के गीरव का बुहुत वहा हिसस हो। दिया है।

इन्हु झुनक्त इन्हें जात प्रारवणात्र ने गलाल में पालन मन्यादिताके और क्या बहुत कहा हिम्मा में दिना है। सभी कहते हि—क्या करें एको ही निशंकित हुए सोमाना कहते हि निशंके कहुत का दक्क वहीं है या नुहुन्द स्थित का साह है। अपना तो वह स्वत्यात हो निश्चाह है कथाना का सहारा निर्माण नियमहानिक काल कहती है कथाना है। व्यवसायिक मन्नहता औ दिष्ट से भी मन्य ही, मैं अकर है।

का सद्दार कियं विचा व्यवस्थारिक कार्ति वर्षी हो सब्दी। व्यवसादिक मक्तारत के दिष्टे के मी मत्य ही क्र केट है। अस्ता पर पढ़ने वाडा करनाम कारण्य में कुछ वरिक पतार्वा है पर धीर-बीरे स्वयंत्र हो ज्या है। स्वयं पर चलने चाना प्रवादाक कारण में त्यूक और करता किता होता ज्या है। यह स्वयुक्त कारण नहीं है। [[Бомму 1925] का

्यता है। यह कहारच जमत्य तहां है। (MANNANT) (ESTE ME)
(MAN) (MAN) (MAN) (MAN) (MAN) (MAN) (MAN) (MAN) (MAN) (MAN)
(MAN) (MAN)

त्रागुब्रव जीवन-वर्शन 157

भी हैं। मत्य में निश्च बनायर यसने वाले भारतवासी उनमें

सहत पिछड़े हमें हैं, इसकिये इस क्थन की कोई जगावता

स्त्री है कि जसत्व से व्यापार अधिक फतता प्रश्ना है। बहुत सारे आग्रप्रतिवों के मंत्रमरण भी सामने आने हैं, जिनमें वे बताते हैं-अगुमती होते के बाद हमारे व्यवसाय

में पार बांट सग गरे हैं। सारे बालर में बिखाम ही गया है कि वहाँ असरक श्वकटार नहीं होता, इसकिये बाहक सबसे पहले हमारी हो दसल पर पहुँचने भगे। जतः वह निमंत्रे धारणा है कि सर्थ का आग्रह त्थापार में बावक है। मन्य से मध्यका बिकती है यह वह बोबा बस है। सामक सन्द्रको सदलता का धर्म ज्ञान "समाने कात" का का नहीं फिल बाहबा का बार्र बालका "सन्दर्भर स्वर्[®] अपन्ताता है। "सत्याम कराते" जबाँत सत्य को ही विश्वय होती है, केवल हमीतवे सावक साथ की प्रशासना न करे क्योंकि यह 'निष्ठा किसी भी समय दह संबत्ती है। मेर्से प्रसंग हुर एक मंत्रज के जीवन में जाते एतते हैं, देखी सप्य का आग्रह रखने से मुक्के इमे प्रशास कातान तठाना पड़ा या इस प्रशास हार सकते पत्री । निक्य में लिख रखकर मध्य की उपासना करने वाला व्यक्ति ऐसी स्थिति है एकाएने करन होड़ देगा। बह इसकी प्रतीसा नहीं खरेगा की सत्य एक अन्दी खंडीए के बार ही फल दिया करता है। इसके बढ़ते मायद वी निया गाँर वहां केन्द्रित होती है "मच्चमेच सदारी" खर्बान् सत्य ही भगवान है का "सहय लोमिन्स राज शर्वा" सरव ही बोफ में सारस्त है तो वह जीवन के ताना जनार बढ़ावों में भी कभी स्वतिह वहीं होती ।

सस्य-ऋगुव्रत क्रय-विक्रय में श्रसत्य का प्रसंग

63

क्रम-विकय में अधिकांशतका भाग, तोल, संस्था, शसस्य यादम प्रकार से जड़ा रहता है। माय-नाज आहि के विषय में असत्य दोलना। सोल-सोला, सेर, मन आहि के विषय में।

संख्या-सिनती आदि की नेकर। प्रकार—क्वालिटी आदि को लेकर जैसे जट में वीटाम को मिडिल या टोप बतास आहि ।

बस्त-सापेत भी नाना प्रचलित असत्य हैं जो अगावती के लिये वर्जनीय हैं--

ज्यीन प्रकार है सम्बद्धा है.... क-किसी दसरे व्यक्ति की अमीन व सकान की अपना वताकर उसका पटटा च खत अपने नाम से

वना सेता। ख--दसरे की अच्छी तमीन व मकान को खड़ाम व छन्य

किसी प्रकार से दोप युक्त वताना । य-मकान, जमीन इसरे का हो या श्रपनी जमीन इसरे के रहने में काम आती हो या उस अमीत के और भी हिस्सेदार हों ऐसी जमीन अपनी वह कर

वेचना । · य—क्रमा, मन्दिर, धर्मशाहा आदि वनाने का व . बीर्खीदार कराने का मुठा पहाना करके लोगों से

चन्द्रा लेला। ड-अपनी जमीन की कीमत बढ़ाते के लिये मुख्युठ ्. बहुना कि अमुक व्यक्ति मेरी जमीन के इतने

रुपये कह चुका है।

च-अपने मजान प्रार्टि की फॉल्स र्राजारी करना कर उसे

दमरे का वनात। आहि । का वर्त्ता के सम्बन्ध में--

क—गाय, भैंस, रोड़ा, ऊँट आहि पशुश्रों के वर्ड होवी के सम्बन्ध में प्रमत्व नील कर केन देता। वह

दोणों का सामार्थ है जिल दोगों के कारण वर्शदहार को सोचना पढ़े कि मेरे साथ मोसा हुआ। स-नमरे के पश को अपना बढ़ कर बेच देना।

ग--गाव, बेंस, घोडा छानि हो व्याय, उप, प्रसव धारि को धन्यथा वस कर बच देना छाति।

उम प्रकार गाप—तोल, संस्वा, प्रकार चाहि को लेकर म धनसदर। अनेको असत्य है जो शब्दों में बांबे बही जा

सकते । त्यावकार के किसी भी प्रसाय को प्रश्वनती शावना से भाष का छोड़ता रहे।

मोग वहते हैं ज्यदमान में ते फिर भी व्यक्ति प्रमाय से वहत कुछ बच सकता है पर स्वायाहर्यो

में आध्य को धामस्य से वचना निशान सीर मध ज्ञास्त्रव है (कोगी का कान एक इस

निराधार है, ऐसा वहीं खगता। ऋत

की न्याय-व्यवस्था जनभागे प्रधान नहीं, तक प्रयान है। न्याबाधीस की अनुस्ति कुछ सी बोहरी हो उसे तर्फ समर्थित पर्य के सन्द बानना है।गा । न्यायालय में सत्व की रावेपण

गीए और नशेनों अ हडि-ध्यादाम प्रकार देखा नाग है। श्रमित्न कितना हो मत्त्र हो, बसे सत्य को प्रमाणित करने के लिये गगाह चाहिने । बादि घटनाखल पर कोई था ही नहीं

वो गयाइ कीन होगा १ पर त्याक-व्यवस्था जिन्हा करती है।

 वह क्टूँठ गवाइ करके लाता है। गवाइ यह असल्य गवाइ।
 ऐने में चतुर है तो अभिकुक्त सत्य फैसका पा लेता है, नहीं तो जले असाय निर्णय हो भोगना पडता है।

"नोली जाल भी और धोली भी" वर्काओं का वृद्धि-व्यायाम श्रसत्य की सुरहा में सफल हो जाता है। लोग आश्चर्य में पड बाते हैं। एक बार की घटना है। एक आदमी ने एक इसरे आदमी पर ३०००) का दावा किया। इसरे व्यक्ति ने रूपये वापिस नहीं दिये पर बळीज की सलाह से उसने यही वयान दिये मैंने अमुक महीने व अमुक विथि के दिन इसके २०००) रुपये वापिस कर दिये। अगली तारीख पर भूटे गवाड उपस्थित किये गये। वकील ने केसे वोलना इसकी सारी तरकीय दवादी थी, और कह दिया नोली से रूपये निकाल कर उसे वापिस देते हुए हमने श्रास्त्रों से देखा. यह सभी गवाहों को एक ही प्रकार से कहना है। पर न्यायाधीश ने पहल गवाह से ही एक अञ्चल प्रश्त कर लिया। उसने गवाह से पछा बोलों भैया! उसे नीली का रंग कैसाथा? गदाह को इस विषय में कुछ बताया नहीं गया था । उसने वहा-साल । ्डसरे गवाह को न्यायाधीश ने अन्य प्रश्तों के बीच में बड़ी प्रश्नकर लिया, नोली केसे रंगकी थी। वह बोल पड़ा घोली थी बळील ने देखा इसादे गवाह तो नळली सावित हो शरे। उसने अपने तीसरे गवाह को नवे सिरे से पढ़ा कर उपश्चित किया। उससे भी न्यायाधीरा ने पद्धा-नोत्ती धैसी थी १ वह बोला. महोदय ! एक और से लाल बी और एक और से धोली । ताल्पयं यह हुआ कि वीसरे भूठे गवाह ने पिछले हो मुळे गवाहों को भी सबा कर दिया। न्यायाधीश की श्राहमा कुछ भी कहे, वह इन गवाही की भूँ का करार नहीं है। सकता ।

बह है त्राज की स्थाव-कवस्या में सत्य की दुर्रशा। मामता जीवने के किए सत्यवादों होता हवना महत्व वहीं रखवा किवना त्रामन्य शेवने में कंतरकार होना।

त्रिर्वाद देते का सम्बन्ध मुख्यत्या स्याधाधीश व पंची से हैं। एक कर्युवर्ता स्याधाधीश व पंची से

है। एक अगुकती न्यायाणीया य पंच असरव निर्क्षय किसी के प्रति अन्याय पूर्ण फैसला नहीं कर सकता। उस्र पर रियन्त चारि अ

कर सब्बता। उस पर रिश्वन आदि का भाषे, अपने निजी व्यक्ति का पश्चपत या किसी वहे आवसी की सिफारिज आदि रभाव नहीं पहने चाहियेँ।

की सिष्प्रित्त आदि प्रभाव नहीं पहले चाहिएँ। बासन में बर्नमान न्याय-व्यवस्था की व्यक्तिवाहयों से लोग एक्केत: कर नये हैं। मते जायमी वहाँ तक हो सके न्यायानय

प्रशितः अत नमे हैं। मेहे आइसी वहाँ तक हो पर्क न्यायानय ज मुँह भी नहीं देखता चाहते। समात्र में चाँद अकुलीवर्गे का प्रमाद बढ़ा वो वे एक वहत वहें कार्य ग्री पूर्वि कर सकेंगे।

ष्ठा नमात्र बढ़ा तो वे एक शहुत वह कार्व की पूर्व कर राहेंगे। ष्यत्र तक भी बहुत सारे असुप्रकी बहुत से असंगों पर वेष माते यह हैं और उनके उटस्य तिस्वेव से अनता में मानोप मी हुन्या। उनका से कसी-कमी सुभाव भी जाते हैं कि विचारक

मी हुआ। जता से क्योन्क्रमी सुम्यव भी जोने हैं कि विचारक अध्युक्तियों का एक जाराबिट्ट राज बोर्ड (पंचायज) स्वाधित होना चाहिए। को सन्देनावरस्य के पारस्परिक समझें का निवटाए। करता रहे हसमें सम्हेत हों, वहि ऐसा हुआ और क्षणकी अपनी आमीषिक्षा का आज एतने रहें तो सोग

नियदार। करता रहे इसमें सन्देह नहीं, बाद ऐसा हुआ और अक्षुत्रती अपनी शामाण्डला का च्यान रसते रहें तो सोग न्यायावय की व्यापि से बहुत हुक वस हसते हैं। बसे कि बसाया गया, न्यायालगी की बादेश व्यवस्था के बारफ सुद्धी पर्याहा का भी एक स्वर्य

कारक मुद्धी पर्वाहा का भी एक स्वतंत्र प्रशतक सम्बद्धी थ पेशा बनावा चा रहा है। जह समाज असल मामका चार स्वान-स्ववस्था के लिये क्लेक की बाव है। प्रशासकी के सामने भी क्रेड एक आध्येत न । तार भारता तार का हाणा जा भारता संचार हे जिल्ले आहे अर समस्य स्थारतील दला ही चोहिए। इस होती की बास्ता तत गर्द है कि सामुक्ती को जनके सारी सामी नहीं देनी चाहिए। क्षायरेकारी का ताराय के समस्य हैं—विस्तर हिम्मी को समुद्र तक होता हो, पर रोगा सीम्या मुझ है। ब्याई नियमी मुक्त स्थार है स्थानी विचयु में जातकुर बुद्ध कुस सी सामी देना क्यार्टकारी सामी के व्यस्तरी

जाक्यून कर कुछ भी साची देना ध्यानकारों साची के प्रमानक या जात है। कुछ मादें हम निषय में एक जमनच को अपिसर किया करते हैं। वे बहुते ही—प्रस्तुमती का निस्स है—प्यस्त्य साची में देना, पर बन ऐसी स्थित हो कि प्रस्तुमती की बस्ता साची से किसी का पनुन्दर हजता हो। तेत सर समन व नाम किरतास भाग्यन हमें समाचनी की भीनन ने पनि मेर्से निकटास भाग्यन हमें रहता। सहस्ते स्थानियों से चीद एक साव बृक्त जाय—किसी के जीनन में ऐसा समी चाया है. वो समाचक एका वार्च निस्स कर मेरे कि सीन मेरे वार हमें समाचक एका वार्च नहर होगा, बक्ती नहर होगा है। वार सोमने से तो साथ चर्चा कोगा कि ऐसा निस्पन हो ही कीन मक्षा है कि प्रमुक्त की प्रसुत्य गुवाही से प्रमुख की सूख सजा दव ही जायेगी । साध-साथ क्रमत्य बोक्से में बक्ता का आता-इत्तन तो निवित्तन है हो।

असन्य भागता खडा करना अरावती क्या, किमी भी मार्गान्क के जिने ग्रजांस्त्रीय है। फिर भी आजकत यह

मतीवृत्ति बहुत बार देखी जानी है। श्रमक व्यक्ति मेरे पर शामना को गाँउ सक्षीये क्या पत्र एक भारत मामना पहले ही

मैं क्यों न समा दें शांक फिर होनों का निपटारा समसना से हो सकेगा। कमी-कमी किसी व्यक्ति को तंत्र करने के लिए भी उस पर मुद्धा मामका लगा दिवा जाता है। धरएवती ऐसे

मामलों में न तारम से और म किसी को मेमा सामला फरने की सम्मादि भी है।

जमन्य सामने की तरह बार्टसन्य सामने का भी एक ्भ र होना है। जो व्यक्ति किसी में २५०००) रूपये मांगरा है। वह ४००००) सब्ये का बाबा अस पर करना चाहता है चाकि आगे मामले की हार जीत में वह उससे लाभ उटा

सके। जगावती के लिये यह प्रार्त भी खबाहनीय है। किसी व्यक्ति के भर्म दा शहरय छो प्रगट करना एक,

महान हिंसा है। समय-समय प्रार्थसंसे यहें अनर्थ भी हो जाया करते हैं।

क्यी-क्यी समे-प्रकार न करने में भी सामृहिक बहित उपस्थित हो जाता है। उहाहरसार्थ एक अभिकारी या मंत्री (Minister) रिश्वत, तेता है या गयन करता है। ऐसी स्थिति में जुने रहना, एक सामाजिक अन्याय

माचा यवा है। इसलिये ऐसी विवत्ता की गई है कि मर्स-मकार्रा का हैत क्यक्तिमा स्वार्थ हा होत नहीं होता चाहरों साधार एक या तो बहुत सारे व्यक्ति के बस मनोबिनीए सर्वन के तिये दूसरों के चरिन्न की क्षणांकरीय बन्नार्ग क्षणा में साते दहते हैं। वह साध्यासिक की सामासिक होना एसे में दूर है। आवारिक रुप में तो भी भीत शहीच्यों में प्रमार बदवा है और सामासिक एक में गरी व अस्तील प्रमार्थ का जल-जन के सामने आना अपने परकर है ही। आधुनिक मनोविज्ञान कवाता है, अस्तीत न अपन्न प्रमार्थों के किसी अपने हरे दे से सी समान में प्रमारित नहीं करना माहिन। बनोके ने बहुतों के मारस पर दुरी ग्रेरवार्ग केल्फ कर करती है।

किसी प्रत्य की करा जो उसके आगह पर सुरचा के लिये

खपने पास रख ली जाती है. वह घरोहर कहलावी है। जो जमीन, मकान, घरोहर और गहना आदि आवश्यकता वश किसी यंधक वस्त से उपये लेकर अस्थावी रूप से उसके : हस्तमत कर दिये जाते हैं, इस शर्त पर कि जब रुपये वापिस करूँगा अपनी वस्त यापिस लूंगा, वंधक धस्त बहुलाती है। सौंदी बाधरी बस्तुको लेकर समाज में आये दिन भगड़े . होते रहते हैं । अगुब्रती का व्यवहार विश्वस्त होना चाहिये । वह किसी धरोहर या बन्धक वस्त से इन्कार नहीं हो सकता । कासन-इष्टि से भी कहीं-कहीं बचाव होता है पर ऐसे सम्बन्धों . में लोक-व्यवहार का भी ध्यान रखना असुक्रती के लिये आयरजक है। भानो किसी व्यक्ति ने असुक्रती के पास गहना रखा। गहने की कीमत उसके दिये रूपयों से हुगुनी चौगुनी है। सिखित अवधि तक यह व्यक्ति असुबरी को रूपने नहीं देसका । अवधि समाप्त होने से वह अपनी बस्तु मांगते का

Z. धराप्रत जीवर-दर्शन

केंद्रे अधिकार नहीं रमता। अवधि के बळ प्रसान ही बह

भागी तस को सावे डेकर होता चालता है। ऐसी श्विति में कारन की बात जागे। रखकर इसकी हमुनी कीमुनी धर-चारि की रोक तेना गोपस की बोटि में या जाना है। सोकन्त्रकार में अपवाद का हेत भी है।

कमी-कमी ऐसा होना है, देवह की खबकि समाप्त है। काती है. रखने बासा उसे बार-बार एवित भी कर देता है कि अब में तन्हारी बंबक को बेच रहा हैं, और सरे पेस हेती प्रती है। ऐसी विश्वान में और सूच क्याज़ के अपने सत से वापिक स्वयं प्रयते मानकर रख सेवा भी पार्नेतिकता की

कोर्ट में है। बरोहर उसने का भी समाव में सांबंद प्रपालन है।

रवांकि इसके दिना खाम भी नहीं चलता। बड़ों व्यक्ति बचने माग से इसरे भाग जाना है जसे अपनी बहारना बहारें किसी सिष्ट व नो सस्वन्धी के संश्रह्माती है। येम व चित्रवास के बातावरण से कैसी चीजों के लिये कीई किया पटी नहीं अच्या करती। ऐसी विक्रीत में ब्राष्ट्रि चरोहर राजने चाने का जी ललचा शाला है सो वह दल देने से इन्हार है। जाता है। स्थानन वहाँ केंद्रि क्षाम नहीं करता। फिर भी बर एक पोर विस्वासकात होता है। व्यक्तवनी का स्वार्क्स तो

वहाँ तक व्यक्तिवार्थ है कि धरोहर रखने बाला व्यक्ति स्वयं शर गया, उसके वारिमों की असका कर भी पता नहीं तो जी क्षरहार्वा उस धरोहर को जपनी नहीं कर मकता।

हस्ताचर सतुष्य की सहमति का सनन्य प्रमाण है। प्रभास भी बह उसतिये माना गया है किएक ब्यक्तिकी लिपि इसरे ब्यक्ति से प्रश्तः कमी नहीं मिनती, जैसे कि एक मनुष्य का चेहरा दूसरे मनुष्य से १ न्यायालय में, बेंक में, बही-खाते में हस्ताचर सर्वत्र अमाख माने जाते हैं, पर छत्तिक लोग समाज के किसी मान-दश्द्र को रहाण जही रहते देते। हर सदाचार की शक्त में दराचार खडा कर देते हैं। भारतीय संस्कृति में साधू, सदाचार का उत्कृष्ट हुए एवं पजनीय होता है, इष्ट खोगों ने उस वेश को भी उगवाजी का साधन बना लिया है। इस्तावारों की भी वही बात है। वाली हस्ताचरों के माना रूप वय गये हैं । उन जाली हम्बादरों से न्यायालय, वैंक आदि को बहुत धोखा दिवा जाता है। स्रोग पकड़े भी जाते हैं, दश्दित भी होते हैं, फिर भी चारत से साचार। चरावती इस प्रकार के कार्जी के क्रेसों हर रहेगा। वाली हम्ताचर दो वरह से चलते हैं। एक तो जैसे कि उपर बनाया गया—तत्सम लिपि धना लेना, इसरा किसी के नाम से अपना इस्तसन कर देना। दूसरे प्रकार में दो तुद्धियां होती है-एक वो दुर्गुदिपूर्वक घोखा देने की और दुसरी सामान्य व्यवहार-नाथम की । उदाहरणार्थ-किसी च्यक्ति की अनुपरियति में उसके पुत्र, भाई, मुनीस आदि चहत से प्रसंगों पर हस्याचर करते हैं। वहाँ वह समस् रहती है, हस्तासर कराने वाले व जिसके तिथे किये जाते हैं. उस दोवों पन्नों का उसमें विरोध व अलाभ मही है। करन

उधन उपहास जानगाजी से वहीं काता ।

नथाप्रकार की अनेनिकताओं में एक महा चात वा दस्ता-

है। यात्र व्या समस्य इतना स्वार्थी हो टाताने व गवा है जहां एक सहमाजिकता के बाते किसी विपत्ति में पड़े मतस्य की सहाबता करना उसका एक न्यवहार होता है, वहां वह ऐसे

पालकों में भी लेकि के शोधा की व अबसे खाईगीपण की बाब सोचना है। एक न्वर्डि तिसे 200) रूपनों की अनिवार्थ सावस्थवता हुई है। उसकी प्रतिमा व जीवन-स्थवहार स्तारे में हैं। यह किसी परिचित्त से ऋण के रूप में उतन। द्वव्य हुने शाता है। समाब के करन स्वरूप ऐसे व्यक्ति बहुत मिला जाते हैं जो उसे पांच भी देकर हुआर का रूत किवनाते हैं। वेचारा समीवत में फसा होता है सब इस किस देता है। विश्वित अविष तक वह हजार ग्रंथे नहीं चुड़ा सबता नो येन-केन-प्रकारेश असके घर, दकान प्राहि नीजाम करके माँ रुपये छट्डा फिले जाते हैं। समता व व्यश्चोक्या के इस युग में यह भोर अनैकिस्ता है। समाज में वेली घटनायें कहाचिन ही होती हो, ऐसी बात भी नहीं है। बहुत सारे लोगों ऋ तो ब्यापार ही यही वन गया है। इससे गरीब व प्रामीस सोगों का जनहर सोवए होना है। वेसी चिटियां जिसले वाले भी दो प्रकार के होते हैं। एक बास्तविक गरीकी बातों य हमरे हुन्यंभनी। माजा विका धनवान हैं, लड़के दुर्व्यक्षनी हैं, कहें दुर्व्यक्त में उड़ावे के शिये धन चाहिये। आदश्यकता प्रखर होने पर वे स्तयं हजार क्रिसकर पाँच सी केने को तैयार होने हैं। इनवा ही नहीं क्सी-क्सी वे सपत्र इस शर्व पर ही स्पर्व जेते हैं—"माँ

वेव जिल्लाने की अनेतिकता भी प्राप्त

सरते हो द्रगत। व नाप सरते ही चीतुना हुंगा" ध्रम्पक्ता किसी भी स्थिति में मुळे सुत न लिखे व न शिखनाये।

क्षास्त्रविक ब्लाज होना भी क्रमेतिकता है। यद्यपि मामान्य श्रमाञ्जती के लिये इस विशव में कोई वियम नहीं है तो भी खाटर्ज के नाते लोक-मर्वादा का ध्यान रखना चाडिये। बुद्ध ध्यलों में रूपने देते समन होने चाले व्याज के स्पने

पहुंचे ही बोड़ कर सत खिखामा भारत है। वह बाबार में साहकारी प्रवा साथी अरबी है। यह भुटे खत की खेति में वही साम आसा ।

सिक्का, समाज-अवद्यार का एक अभिन्त पहल है।

कीरेंसी से निकलता हामा ही बह दानी विका अवस्थित होता है। कैरेंसी का सरसक

और गोट प्रयत्न रहता है क्लम दूसर। मित्रका बन ही न संबं, पर आसिर प्रनाय

की क्रीत पर मनप्त्र विजय पा सकता है। जाली सिक्ही व

मेटों का प्रचलन बहुवा ही जा रहा है। आरे दिन ऐसे-वेरे ब्यक्ति व गिरोह पर्वड़े जाते हैं। साजी बटना है-परना में श्रामी-श्रामी वाँच स्वसिद्धों का एक गिरोह एकत श्रापराथ में पकड़ा गया ! एक अभियहत के बचान से पता चला है वे

कार्छ नोट वनाने वाले एक अन्तर्भव्यीय गिरोह से सम्त्रनित हैं। एक्स निरोह अब एक इस्बीस बरोड़ के वाली लेट

चका नुवा' है। प्रस्तु, चलुकती ऐसे काम करना तो इस, ऐसे व्यक्ति व निरोह की एतम् सम्बन्धी बोग-दान भी

मही कर सकता।

कृते प्रमाण-पत्र (Cortificates) का सस्यन्य मुख्यतः मास्टर, शक्टर ग्राहि व्यक्तियों से होता

है। पर वैसे उन सभी व्यक्तियों से सिखा शरासम्बद उसका सम्बन्ध है जिसका प्रमाख्यत्र कड़ी भी पञ्चला हो । असरव प्रसाए-पत्र देने के सुख्द कारए हैं—रिश्वंत, द्वाव, सिफारिस, निजीपन आदि। अग्राहरी किसी भी शक्त प्रकार के कारण से किसी को भी असला

प्रमाण-पत्रक है। होग कहते हैं आज की दुनियाँ विज्ञापन की है। जो

जितना वर्धिक विचापन कर सकता है मिथ्या दिलापन वह उतना ही खियक अपने व्यवसाय

में सफल हो सकता है। इसी सफलता के नाम पर आल्ज विद्वापन श्रस्टय-द्वापन हो रहा है। श्रमती बल का लोगों को परिचय देना व वह परिचय अच्छे

टॅग में देना कोई अनीति की बाद नहीं है। पर इस प्रकृति में अर्वेतिकता बड़ाँ वर्क बढ़ गई है कि बोग असत्य प्रायः व मानव-जाति के ऋष्टितकर पटार्थी का भी विज्ञापन करने

में वाओं सपये सर्च करते हैं। अगुप्तती इस विपय में अपनी प्रामाणिकता सक्तमे । जातिशरोधित पर्गा. श्रमत्य-बहरा विज्ञापन उसके तिथे वर्जनीय है। श्रनीतकता को महामारी इतनी वह चन्नी है कि निवासकों

में पढ़ने वाले सुबोध बालक भी उससे परीक्षा और व्यान्त्रस्य हो गये हैं। इस महामारी से अर्थेट प्रसन **उत्तरा क्या** जरूरी है। बालक मानी समाज की इंट है, उन पर ही श्रीकृष्य

स्त्र प्रासाद सरहा होने वाला है। बदि माबी प्रासाद की सूत्र-

भूत हैं ट ही जर्जरित एवं खोसली रहेगी वो सनहरे मविष्य की क्या ग्रामा की जा सकती है। श्राच प्रति-वर्ष प्राईमरी, हाईक्स्सों तथा कानेजों में सहस्रों विद्यार्थी उत्तीर्ण होने के सिये आवैध प्रयत्न करते हुये एकड़े आते हैं। अछ परीचा में जाते समय किसी प्रकार हिया करके संकेत पत्र से जाते है और इस वहाँ बैठ कर परम्पर नकत करने का प्रयत्न करते हैं। यह शीमारी यहाँ तर भी वह गई है कि कहीं-कहीं एक छात्र के बरते इसरा छात्र परीचा देने चला जाता है। विद्यार्थियों में और भी नाना रहम्ब्रमय श्कार इस -सम्बन्ध में प्रचलित हो चले हैं। विद्यावी-तीवन के लिये यह एक कर्म की बात है। इसका प्रतिकार स्वयं विद्यार्थियों द्वारा ही हो, बही एक साथ रास्ता अब यच गया है। व्यवस्थापकों की सावधानी दिन प्रतिदिन बदती जा रही है फिर भी वह विद्याधियों भी चालाकी से यहत पीछे हैं। पिछले वर्षकी घटना है-एउ ख़ल के विद्यार्थियों की परीचा चल रही थी। इसने में एक बाहर का लड़का निरीचक क्रध्यापक के पास कावा और बोला—मेरा भाई परीचा में वैठा है। शोधसावश दिना कहा खाये पिये चला आया है। उसके लिये में यह दयका म्लास व अळ विश्वट लाया है। वडी क्रमा होगी बदि श्राप यह सब उसके भास पहेंचा हैं। ग्रस्यापक उटार था. दथ का गिलास व विरक्षट व्यपने हाथों में लेकर उसे देने के लिये चला। रास्ते में श्रानायास उसके हाथों से एक सक्तानी विस्तृद गिर पड़ा। गिरने से दे। विस्ताद बालग-बालग हो गये। दोनों के बीच में एक सामक्ष था। जिसे गास्टर ने उठा कर देखा तो उसमें चाल परोक्ष सस्यानको प्रश्नों के वस्तर थे। जास्टर बोला—इतने दिन कहा

78

विद्यार्थी के जीवन में बहुत सारी महत्वाकांचार्वे होती है-

पता चता कि पाप का विस्तर सीटर जाता है। असा ग्रावश्चकता है विद्यार्थी स्वतं अपने ग्रापको सस्माते श्रीर श्रपनी शह प्रतिभा का इस प्रकार द्वरपनोग न करें।

जाता था कि पाप का बढ़ा फर जाता है थर चह आज

श्रस्त्रत नोयन-दर्शन

में एक ब्रामाधारण कवि वत', एक चिन्तनशील टार्शनिक वन' एक उप्रतिभ राजनीतिज्ञ धन् और देश के गार्थ को डाँचा करने यासा एक वैद्यानिक वन् : किन्तु यह सब महत्त्वाकाश्चार्ये तथा-प्रस्तर के दश्ययोग से देखते-देखते धारत हो जाती हैं। ऐसे यात्रहें का जीवन-बीर्ज ग्रीर मामलार से मर जाता है और खपरे अभूपन बीवर में तहर स्थर अन्तरने गई आर्थ हैं। उस प्रकार की सहस्थावरंचाओं के फलित होते में सन् परिश्रम व वृद्धिका सदुस्योग हो एक मात्र हेतु वस सकता है । यह एक गरन है दिवार्थी-जीवन में इस प्रकार की तथा अन्य प्रकार की बुराइवाँ का हैसे जाती हैं ? असके नाता-कारण है । प्राचीनवाल में विद्यार्थी-समुद्र नैतिक और चारिविक रष्टि से उत्तरा पवित्र सम्बद्धा जाताया कि उसकी ह्याचारी संझा से सरबोधित किया जाता था। जिसका अर्थ क्रव अर्थान ज्ञान की प्राप्ति के सिर्ध कर्युश्चाद करने का ज्ञासारी लगाया जाता था। हात्रायस्था केवल शब्द-ताल के लिये ही नहीं होती थी. फिला उसमें संबग्नी हो छह इस लोक ब पर-बोद के संधरने की साधना भी की जादी थी। उस समय के विद्यार्थी प्राधिकांशहका प्राप्त और भगर के दिपत वातावरण से बर गुरुक्तों में जिला-गृहस्य करते थे। शिक्ष के विषय में आहे यह अवस्था नहीं है। विद्यार्थी अपने घर, महरतो, याजार व 'भिनेमा' श्रादि के इपित बातानरस

में पहता है। ज्यस्या के जनुसार यह 2—६ धेरे अध्यापकों के बातादरस्य में रहता है। शेप समय वह नया करता है? उसके लिये केहें किमीयार रही। विद्यार्थ माता-पिता और अध्यापक, इन हो संस्कृषों में आवान की उसके समझ जीवन के संस्कृत ज्यक्या के जनुसार ना माता-पिता कर सकते हैं न अध्यापक। यह एक असावारस्य हेतु हैं कि बातावर के मातावर के मातावर के मातावर के नातावर के नातावर

समस्या अधिक हो जारी है। वर्डमान वायावरक से वालकों में क्यंतिकका जाती हैं और वे ही जारी रक्तार माना के क्योंपार नाते हैं। तब व्यतिकता समाव में पुतः जा जाती हैं। किर भी सुधार क्यावरक हैं। बोचना है कर कहाँ में शुरु हो। प्राचीनकात की वाद पढ़ने के विवे बालकों को अंग्रक में बहैं है देना भी पत्रीय मानान नहीं है जाज़ की पीढ़ी किमी वालकों के अध्यापक, माता-पिता व अपन सामाजिक जन जा जाते हैं वे नपर सुपरें। वंचना पूर्ण क्यावरां से पूर गई वो बालकों के आपारवा स्वक्ष स्वक्ष

बूतरा मार्ग है—शासक स्वयं अपने अनुसासक वनें। किसी भी क्यम को करते समय ने यह सोचें मेरे अभिभायक या अव्यापकवन सामने होते तो में यह अरता वा गई। अदि आत्मा से उत्तर मिखा है—गई। तो वे उत्तर वा पाई। क' करें। इससे वे आवारा गई। वनी और एक्सों वें न 'करें। इससे वे आवारा गई। वनी और एक्सों वें स्पृति उत्तवा पथ-प्रदर्शन करती ग्रहेगी । प्रशासती विद्यार्थी इस दिशा में पहल करे, वह अत्वन्त श्रपेषित हैं।

विद्यार्थियों की दुष्पदिस में शब्दापक भी कभी-कभी योग-भव देखें नाते हैं वह तो और सी अध्यापक और दुःख की बात है। रिश्वत लेकर, किसी अनेम सहयोग की शिफारिश से व अपनी टबशन की

माल बचान के लिये सम्बाधक स्रवेद प्रयानों से किमी विद्यार्थी की वर्तामी करने का प्रयान करते हैं। श्रव्यापक जीवन के लिये इससे बढ़कर बीर क्या भनैनिकता हो सवाती है ? जिस अध्यापक के हाथ में देश और समाज की बहुमुहम सम्मन्ति होक्कर दिशार्थी शासाहै उम बातक को खबंध प्रयुत्त से उन्हीं के को खब्धाएक अपना आत्महतन करता है. विद्यार्थी को मंदिष्य के लिये वंचना का मार्ग बताता है और देश व समाज के साथ एक गरारी करता है । क्वोंकि वह देश व समाज की एक वहमन्य सम्पत्तिको विगाहला है। बहुद इस आशा है जो बासक एक यादी जार इस प्रकार के सहयोग से उत्तीरी हों जाना है वह आगे चलकर परिश्रमशील रह सके व ं जीवन में कोई सात्तिक विद्यास कर सके। अस्पत्रवी अध्यापक का जोवन विकार्षियों के लिये स्वयं एक प्रतक होगा। श्रम्बापक किसी विशेष सफला से जैसे विद्यार्थियों को वंचना सिस्ताने में हेतुमूत हो जाता है जैसे ही यह अपने बाचरण से भी हो जाता है। अन्वापक पूज्रपान करना है, यह कैसे हो सकता है कि विधार्थी जमसे भग रहे। इस प्रकार पाठ्यकर की पुस्तकों से भी बद्दर प्रेरणार्थे अञ्चापकों के बीवन से जिलती है। श्रवेशा तो देती

बगती है, बालकों के जीवन को नैतिक व श्रादर्श बनाने के क्षिये हर एक अध्यापक अगुजनी वा उस अकार के आवर्श पर चलने वाला ही हो।

पत्रपत्र पाला का का न पत्र पत्रिकारें ज्ञाल के मतुष्य की खुराक हैं। बिर्द्धाने से उटते ही शारीरिक खुराक चार और पत्रकार मानसिक ख़राक समाचार पत्र होते

पत्रकार व मानसिक लुगक समाचार पत्र होते अनेतिकता है। प्राचीनकाल में प्रावःकाल का समय शास्त्र-स्वाध्याय के जिये होता या ।

टरते ही निरय-कम से निवृत्त होकर लोग गीता, रामाचरण श्राहि का बाचन करते, स्याध्याय-पिन्तन करते व सूत्र-अवस् करते। और-भीरे आज वह स्थान पत्र-पत्रिकार्ये ल

श्रवस् करते। शीरे-बीरे श्रात वह स्थान पत्र-पत्रिकार्ये स रहे हैं। पत्रकारों को यह मूलना नहीं है, जर-जन के जीवन में सत् प्रेरकार्ये हेने का दायित्व जो शास्त्रीय साहित्य का

स सत् १९०० पर का प्राचार का को होते सार्वा है। १२०० से से बा, वह अब पत्र-पत्रिकाओं का होते सार्व है। १२०० से से वह सोचना है, क्या ये अपने पत्र-पत्रिकाओं का इसके उपकुक्त बना सकेंगे। १८०० से का का के बेवल की समाप्त

्षपुक्त बना सलेगी? पत्रकारों का काम बेवल वहीं समाप्त मही हो जाता कि कल हिन में होने वाली पोरी, ब्लेजी, हत्या आमितकहर पत्रमान्य पूर्वनात्री प्राथमकार होते ही व बना कि सामने पत्र सने । ये बाते हो बनता के मान न भी खातें हो लोई हत् पत्रि होने वाली नहीं है। खाल

जनता को स्त्रावश्यकता है—नेतिक पार्थय की।

सभी सामाजिक पहलुओं में अनैतिकता हो और पत्र-कारिता इससे अञ्जूती रह सके, यह

कारिता इससे अधूती रह सके, यह पत्रकारिता एक कैसे सम्भव था। आहरी की बाया में काराज अनावरी सहा चलता ही है। जहां

व्यवसाय अनादरी सदा चलता ही हैं। जहां एक श्रोर देश में आदर्शवादी पत्रकार

अपने पत्रों का स्तर क्रमशः उच्च बताते हुये जन-व्यवहार को उच्च बनाने में अयदनशील हैं, वहाँ ऐसे भी पत्रकार हैं जिन्होंने पत्रकारिता को केवल ज्यवसाय वना जिया है। जन-सचि को कैसे सान्चिकता की छोर ले जाना है इसकी उन्हें चिन्ना वहीं, उन्हें चिन्ता है आच्छी-बुरी जो जन-हचि है उसका पोपण करते हुने श्रंपने श्र्ववसाय को बहाने की । व्यवसाय वदाने की बृद्धि भी बहाँ तक आग्ने यह गई है. .दो समाजों को लग्न हैना. चारलील विचार-सामग्री एवं विज्ञापन देना: श्रेप्रमाणित व श्रेट्प प्रमाणित समाचारी को शनै: शनै: पूर्ण बना के किन्हीं बहे आद्मियों से धन एठमा आदि कार्य तो सहज होने लगे हैं। ऐसे होग बहा करते हैं--ऐसा किये बिताहम लोग म्बपने पत्रों को चला नहीं सकते । यह तो पत्रकारिता व्यवसाय की कशलता है। उन्हें यह सीचना चाहिये, तथाप्रकार की नीति पर आधारित एव बांद नहीं भी चलेंगे तो देश व समाज की कोई हानि होने वाली नहीं है। पत्रकारिता को यदि ज्यवसाय भी माना आये तो उसका ऋर्ष यह सो नहीं

है कि उसे अर्नेतिकता के श्राचार परंही वसाबा जाने ! व्यवसाय नाना प्रकार के हैं पर अर्थापार्जन के हेय तरीके तो किसी व्यापार में चम्च नहीं है। आगुज़ती पत्रकार किसी भी स्थिति में स्वार्थ, लोस व हो पदश श्रमोत्पादक व मिथ्या

संबाद, लेख व टिप्पणी प्रकाशित न करे ।

अचौर्य-अग्रवत

अदत्त ब्रह्म के विपन में विवस्ता करते हुए अगवान थी महावीर ने कहा- "लोभी बादमी बदत्त को बहुल करता" है" श्री गीतम बुद्ध ने कहा—"जो अदच का शहरण नहीं करता चसे ही में बाबाए कहता हूं" सहात्या ईसा ने कहा—'तुमे

चोरी नहीं करनी चाहिए।["] अस्तु सभी धर्म-शास्त्रों में अदत्त को एक महान पाप माना है। छट्च शहण एक झसामाजिक . हत्त्व है, जो चोरी, इकेती आदि नाना रूपों में फ़तिल हुआ

है, पर यह चोरी का खल रूप है। विशेष मीमांसा करते हुए वी शास्त्रकारों ने बताया-"इंत शोधनार्थ इससाय का सी अदत्त प्रहरा विवर्जित हैं।" चोरी क्या है ? इसका उत्तर

शास्त्रकारों ने दिया---"इच्छा, मुर्च्छा, गृद्धि, ब्रसंसय, कांना, हस्ततपुरा, पर-धन हरण, अस्तेनक, जटनोल, कट-माप' और विना बी हुई वस्त होना ये सब चोरी के ही प्रकार हैं।"

१-नोभविले पायवड प्रदत्तम् । १—लोंके चहिन्नं नादिवति तप्रहं मे मि माहारां ।

३—दस्त सोहता माइस्स, प्रथमस्य विवासमा ।

श्रमाक्रमें समिज्यस्य विग्रह्मा अदि इन्दर्भः। p—इस्तामकाः तहस्रवेशि प्रसंजर्भा स्वयः।

इस्त सहस्तकं परहरं वैक्किकं कुडमा प्रदेशसम्। 🗸 -

- प्राप्त प्रवासांचा १. च -- १०

:0 यन्तेय को इस प्रकार में व्यापक मीमांखा होने जा रही

नर्शन समाजन्यवाधा के जिए वज्ञी उपयोगी सिद्ध होती है। तहाँ बहाना गांधी ने बहा-"बार्यवस्ता से व्यक्ति जो

मंग्रह है में मानमा है वह चोरी है" वर खाद का नगर विन्तन समाजवादी समाज-रक्ता की कोर ग्रुट्ट चला है। यहाँ सी पहाँ तरु भी मान तेना होया-प्रत्येक चन्त समाज की है।

एमं वैजनिक सान जेना भी शर्वध श्रीम चोरी हैं। भगवान महावीर ने मर्च्या स्त्रीर त्याम साथ की चौंधी

कहा । इन्होंने बनाया-अनाहि एहाओं की ही नहीं और भी प्रमुके माना रूप हैं—"से। सपन्ती सही है और समाव में

नपन्ती होने का भाव प्रदक्षित ऋरता है वह तप की चोरी है। उसी नरह बचन का चोर, रूप का चोर, धाचार का चोर कार्दि बाना चीर होते हैं और वे किल्बिग (चुड़) योति में क्यन होते हें ^प प्रमु—इस प्रकार खनेब के नाता प्रकार होने हैं पर यहाँ उपको हार्रोतिक चर्चों में न जाकर उसके स्पृत टप हो हो प्रविक समस्ताई। क्योंकि प्रशासत-सान्देशन वीयन-व्यवहार का हो यह सरल चीर सहद वर्शन है। चौर्व के समाज में हो रूप प्रचित्त हैं। पहला किसी की वस्तु को क्याँच धकारक या बलान् उठा होगा । इसरा हम है भुद्धा तोल-मास, सिलावट आदि करता व राजकीय कर आदि न देता। कुछ सोग कहने हैं—चेरी का सही अर्थ तो पहला प्रकार डी है। यह श्रीक नहीं। बादे ऐसा होता की अपनीर्थ-५—स्वर्वेचे वर्रावेचे स्वर्वेचेत्र 🕏 📦 । बाजा नम रेलेंच उपद देवितिया। - इस्टेन्डविक १, १, १८।

£3

अगुज़त आवश्यक न होकर हर एक गृहस्य के बिचे अचीर्न महानद कररी होता। पर इसे अगुज़त इसलिए बड़ा गया है कि अचीर्य के मानस्थिक व वाचिक ताना सुरम मेर हैं। जिनकी साथना समाजन्यवहार में चलते हुये मनुष्य के लिये

साथना समाजन्यवहार म चतात हुव मतुष्य के जिय असम्भव है। अतः हूसरों के बसु को कार्य तथा व भूता तोख-माग कराना आदि जो चोरी के खूल रूप हैं, उन्हें अधीर्य असुज्ज के द्वारा समाभ कराना अधीरत है। मेगस्वाजि, पाञ्चान, होनसांग आदि विदेशी वाटी मास्व

मेगस्थनीज, फाइकान, होनस्यांग व्यादि विदेशी बादी भारत वर्षे में वार्षे कीर उन्होंने वहाँ के भोर-दूर्ति सांस्कृतिक वातावरण् का एक तदस्य व्यवनोकन किया । व्यवने नेत्रों में

श्रवतोकन किया । अपने देशों में जाकर अपनी यात्रा के जो संस्मरण जिल्हे, जनमें जहींने बवाया—सारववर्ष ही एक ऐसा देश है—जिसमें सीने, जानी और सोनिशों की ठाकमों पर भी नार्स नहीं नारते।

बताथा—मारतवर्षे ही एक ऐसा देश है—जिसमें सीने, पांदी और मोबियों की दुकानों पर भी वाले नहीं लगते। यह स्थिति चाहे कितने आने ही सत्य हो, उसमें भारतवर्षे का एक नैतिक गीरव प्रगट होता है। आज की स्थिति ऐसी

का एक नातक गारव शगट हाता है। आज आ स्थाय प्रसा नहीं है। हो सबता है रात को किसी के घर में श्रंत कहर में या शादि तातक की जाने गालि गाली गोर्टा अस्प्रविक वह गोर्ट हो हो हो हो हो है कि स्थाय की स्थाय की

हुन रहित्य सामाजी में महिती व अवसान वहाँका। में ना है । सार्वतिक समाजी में महिती व अवसान वहाँका। हो गया है। वहाँ में, हुकतों में आँत पूकते ही नोची हो जाती है। वहाँ में, हुकतों में आँत पूकते ही नोची हो जाती है। वहाँ में सा तनावा है, आम जाता में चोची की पहुंचि कामी बहु गई है। यह को बेंच हमाजब चोची करने बाते नोचों में विजया माण का जहित नहीं होया हा, करा।

इन सस्ते चोरों से हो रहा है।

एकिटमारी केमी अलग-अजन तरीके आहे दिन सुरी बाते हैं। विशेष स्थान देने की बात बहाई पाकेटमारी के

रक्ष्में पर पुरुषों भी अपेसा लड़के अधिक वट रहे हैं। बह ममान के लिये कितना श्राहितकर है। सनुत्यता के नाते इमरों की किसी वस्तु को बाहे वह छोटी हो या वर्गा, चोर-ं हुनि से स्टाबा अवस्तिनीय है। अगुज़ती के लिये हो इस

विषय में बीर भी कर ध्यान देने की वालें है—सागांदि में पड़ी बल्तु की भी वह इस ब्रुडि से सब्दाये कि वह तो पुने धानावाम मिली है। इसका भवितक भी मिला तो मै रते यह चीज नहीं बताईंगा।

दो भाइयों के प्राधिकार की वस्त गाँव एक शाई के व्यक्तिमार में हं बोर उस बस्तु को लेकर समाहा वस रहा है प पसने पाला है वो त्रागुक्रती वाला वोड्स्ट्र-विकारी साव

कर चोर-विधि से वह वस्त अपने अधिकार में न है। प्रमाननी दो या व्यक्ति व्यक्तिमों के व्यक्तिए की दस्त को इलम करने की नीवत में कावने पास न रखें। बाद का वह रम् दिवार-पात हो तब कड़ वहि सुरण्य के धीर से

जरों अपने शाविकार में रक्षना पढ़े, वह इसरी बात है। चोरी, डभेती बेरी धृत्व वस्त्रों में दुढ़ि, धर ब्रादि देकर

एडपोमी होता भी एक प्रकार से चोती ही दें। महयोगी होने का एक इसरा भी प्रकार है जिसमें व्यक्ति का यह उद्देश नहीं होता कि में चोर को

सहयोग कर्र पर दोरी में गाई हुई बीजें को सानी देखकर मुँह में पानी यात्र जारा है और छन्हें बह सर्गाद है।

23

यह चौरी को परोच योग-दान है। चौरी की वस्त हो सरीदना राजकीय अपराध भी है। असुवती यह जान तेने

पर कि यह वस्तु चोर-पृत्ति से बठा कर लाई गई है. फिर समे न समीदे ।

विस वस्त का व्यापार करने में राजकीय नियम के प्रतस्य जायसेस्य जेता चारिवार्य है विना साथसेन्स निये तथा वकार का राज्य-निविद्य हयापार करना राज्य-निधित की कोटि 527027

में है: जो रेखे के व्यवसाय हैं छर्जात जित हर बसायों के तिथे राज्य न्यक्ति विशेष यो ही अधिकार देता है ऐसे हरवसाथ विना राज्यकीय अधिकार पाये करता भी राज्य निषिद्ध व्यापार में है। यहाँ यह जान केना आव-रबफ होता. ऋव सक प्रायः नशीली वस्तु के लिये ही ठेका देने की प्रधा है। नशीकी जैसे-मदा, अधीम, भांग, गांजा

शादि के व्यापार से बचना तो त्रागुलती के लिये अनिवार है ही, साथ-साथ उक्त प्रकार की खरूब नशीली वस्तुओं के व्यवसाय से भी वचना श्रेयस्कर है। लोग व्यक्तिगत स्वार्थ के सामने सामृहिक स्वार्थ को कहाँ

तक भूला देने हैं और किस प्रकार के राज्य निर्पद्ध धृतीचार करते हैं इसकी एक दिलचस शाबात-निर्धात घटना है। एक व्यापारी ने स्वयं

वतावा हम फ्रांसीसी वस्तिवों से विता वकात चकारे क्यारा बंगान में लाया करते थे। बहत सारे चरीकों में हमारा एक तरीका यह था-इम लोग शीये वांसी की एक अर्थी (सीटी) बनाते । जितना कपडा वांसों में भरा जासकता थाव अर्थी पर लपेटाव बिछायाचा सकताथा

33

विद्या देते । हमारे साथियों में से एक आदसी मुद्दी बन कर इस श्रार्थी पर सो जाता। इस बार श्रादमी इसे बढ़ा लेने श्रीर हो चार श्रादमी हमारे साथ "राम ताम सत है सत

वर्ष में साते।

इल रह समा है।

बोल्यां शत है।" यह फहते हुने हुनार पीछे पीछे पालने । इस प्रकार हम फांसीसी सीमा को पार कर क्यारा भारत-

व्यायान-निर्यात की बोरियों में लोगों की बुद्धि का जिल्ला विकास हथा उत्तवा दिसी संस्थर्म में होता तो च जाने कितना तिर्मात्मात्मरु काम होता । सना गया है सोने को दनरे देजों से लाने वाले बाग वांच फाड़ कर उसमें सोना भर केते हैं क्रद्ध गोलियों बना कर विगता जाते हैं। बोगों में जोती के नरीके बढ़े हैं मो राज्याधिकारियों में वन चीरियों की पहलते क नरीके यहे हैं। वे भी ऐसे-सेरे स्थलों पर ऐक्सरे की ज्वास्था रस्कते नमें हैं। ऐक्सरे के सामने खाने विना कोई व्यक्ति कीका को धार नहीं कर सकता। सामने साचे गयं स्वस्तियों में जारीर में सोना रखने वाले बहत जारे क्यकि एकटे राग्ने हैं। इस प्रकार मविष्य में चोरी करने वालों व पकड़ने वालों में कीट फिससे आगे रहेगा वह नहीं कहा जा सकता पर इससे बराइबों का अन्य सम्भव नहीं, यह वो निश्चित ही है । अन्या के जैतिक जानरमाँ का स्टब हो भड़ी एक मान्न समस्या का

शाबात-निर्वात को लेकर कुछ चौरियाँ ऐसी भी हैं. सो सकार में सक्ष्य च डॉचे माने जाने वाले बहे-वहे व्यापारी हरते हैं: जैसे इल्लीगल एक्सचेन्य का व्यवसाय। हिन्द्रसहस् व्यक्तिमात के बीच महासाव के अन्तर का गावायज पायहा

धराप्रत जीवन-दर्शन

बहुत सारे लोग उठाते हैं—यह सुना गया है। असुन्नती उक्त प्रकार की सभी सुराइयों से बचे।

एक देश से हूसरे देश की करह कभी-कभी हो आगों में आयात-नियीत व स्थाती-अखाणी अतिवस्य चलते रहते हैं। कहें तोहकर आयात-नियीत का ज्यापार करना भी असुज्जी के क्रिये अर्जित हैं।

भारतवर्षे में आजकत का न्यापार अधामाणिकताओं का

सारतविष स आवश्रम का व्यापार अक्षासाएकवाआ का केन्द्र वन गरा है। उन ऋप्रासाध्यक्षताओं व्यापार में का सम्यन्य ऋसक से भी है और चोरी वक्षामाध्यक्ता से भी। ऋसन्य वाणी है, चोरी कर्म है

अस्तेय शगुज़त में सथाप्रकार के कर्यों का निरोध श्रावश्यक्ष मोना गया है।

इस विषय में सिहावट का शर्म पहला माना का रहना है। जाज का मुरूप मुन्नका से किका मिखाद नी कि किया पार्ट, वह मिलावट के हैं। जाज कर में कि किया जा जा इकता है। जाज करकी रही में देना परमेरदर है और महुब्ब-महुब्ब भी नहीं। आपानकों की मोर्गका देश के किये करा आ कब्जा की बात नहीं कि दूर के नाम से पार्म, कुटा दूर, पाडदर, ती के मान पर बेबीदेवल भी, काढद, बची, काट

और भी त जाने मिलावट के क्या-क्या प्रकार हैं। एक कार

22 के न्यवसायी ने बसाया, जमाना तरस्की कर गया, जिलाइट की बात हो छाब पीड़े बड़ने लगी है लोगों ने सो 95 व्यास श्राहाड वस्त दे देने के भी प्रकार खोज निकाल हैं। चलों के क्रिक्कों की नकती चाय पैसी वनने लगी है कि विश सन्धी चात्र की एक भी पत्ती सिलाये सहस्रों मन का व्यावात-निर्वात शहरों में होने लगा है। यह है भारतवासियों की शब्दि का सहयवीम और धर्मपराद्याता का नमना । बजी जाल दबाउचों के विषय में है । अधिकांश त्यादर्श सबी की शान-शक्त में नफती वनने लगा है। शह खाध के अभाव में पहले तो लोग अधिक संख्या में वीमार होते हैं. फिर स्वास्थ्य-लाभ के लिवे कर सकती दवाइयों हा सेदर करते हैं। यहाँ का भी हौर। वैद्य बहुदा है— इवा-सेवन करते हो स्थानक चीनी व चीनी की सात्र वस्तु तुनहारे लिय विवर्ष । पराध्यान रखना शुद्ध मधु के साथ तुरहें हवा तेनी है। वेचारा धाजार में फिसी दुकान पर "शुद्ध मध्" लिखा विज्ञापन देखकर मधु खरीव लेगा है, पर बास्त्व में वह मध जिसके साथ वह दवा लेता है, शुद्ध चीवी डोती है: जिसके परहेज स्वरूप सहसूत्र भी फीका शीता है। श्रस्तु, नैतिक पतन की इस क्यनीय देशा पर किसे सबस नहीं

श्राती होगी। व्यापारी कहते हैं मिलावट किये बगर हमारा स्वाधार नहीं चलता पर उन्हें इस थात की चिन्ना नहीं, जिलावर छरते से समाज का जीवन-कवदार देंसे घतेगा। यो लोग सरसों के तेल में सियालकांटी का तेल सिलाते हैं, वे जानते हैं कि इस तेल के स्थवहार में लगाने बाजे के शरीर में फीड़ फ़र्निनयाँ आदि होंगी । प्राधान्य करने वाली "सेक्टिक"

अँसा कि बताया सवा उत्करी के जमाने में दुराहरां मी तस्करी करती जा रही है, मानो अपनारियों ने में कहता है, मिलाकट स्थादियों ने में अपनारियों ने में माने हिसा है, मिलाकट स्थादियों ने में आपी बतु तो सफार्य पर्वी जाती है, वह भी रूमों ? इसकिये इसरा रास्त्र व्यवसाय—दिशासा इंड कोर देना इंड | दिलामा आपती और देना नकती । कर के ने दिशासा भी नकती और देना जनती। कर कर ने दिशासा भी नकती और देना जनकारी भी को अपनती वा देना खाहि हरके खानेकी वाइदार इंड । आयुवानी के लिये दम अकार का व्यवहार सहा करनीवा है।

मिस्रायट व असली-मक्ती औ तरह मक्सर भेड़ की मी एक प्रमतिल पुराई है। आहरू को प्रकार मेर को चन्तु दिखाई गई थी, देते असर क्सी यह की नीची क्वांकिटी के क्यां पह की नीची क्वांकिटी के बट और है हैंचा "मिहिस्स" स्वाधिती का 'बोट्स'

असावत जीवन-दर्शन 200 क्वासिटी 'का। इसी उदाहरण से और सीजाया प्रशार के मेर्दा को समका जा सबता है। आगवतो इससे वचे।

बीच में खाते अरोग भी जन-बन में ह्या स्वाहै। शर् पैसे की वसन सारीहरू एक पैसा शीच में साना शहरा है। बढ़े-बढ़े पर्मों में

क्षीत्र में *खान* काम करने बाजे सनीम और गमास्ते भी बदसर पाने ही हाब रंग केने हैं। पटन वहाँ तक हो क्या है. रसोडया थी वा जीनी कराने तमा है, वितोन वाली मक्बन की जरह से तेती है, गीरडा बीच में .डी दूर पी बाने से बाज नहीं चाता। लोगों स जीवन वहन जिंदन-मा होता जा रहा है। नीकर और माहिक

का पारस्यरिक दिश्यास टट गया है। जीवन में नीरसना पैदा हो गई है। नीकर भी पीका है, रसोइया भी घोछा है, स्तीम भी घोषा दे. ऐसी स्थिति में एक ही व्यक्ति रसोई ज्ञानाले या दकार.।

. स्वापार जगत की और ध्यान देते हैं तो चलानी के काम जाने कहते हैं. खाइतियों के चहि हम मही भाव लगाते वहें .ता प्रमारा व्यापार चल नहीं सकता। कई, सोना, चांदी,

लेकर आदि का व्यापार व सहर करने वाले अपनी आमकती मी बड़ी समझ बेटे हैं कि खरीबना किसी भाव आरे बातों का है।

'क्रिकामा किसी भाव । यही हाल हर प्रकार की वसाकी करने विश्वय बहुत स्थापक है जीवन के हर पहलू से इसका समान है। आगुत्राची किसी भी ऐब में बसता हवा उनत द्याई से सर्वथा बच्चे.

ंकल लोग मानते हैं व्यापारी का आदेश मिला, इस भाव तक तम इतना भान खरीट सकते हो । यदि इससे भी मीचे आह में बाल जिल गया चरेत क्यापारी से वह भाव लगाया. जो उसने लिखा था तो यह कटोवी नहीं है, पर ऐसा समभागा भन है।

गोठ बंधाई ऋाडि के तास भी यदि बाजार की अचलित प्रथा से ज्यादा काटे जाते हैं तो वह कटोती ही है। यदि किसी व्यक्ति ने कठा, हार, खंगठी व अन्य कोई वस्त निश्चित दर बता कर दलाल को बेचने के लिये ही और बह उसे वाजार में ऊँची दर पर वेचना है और बीच का पैसा खद रख लेता है तो वह भी कटौतां ही है। यह दसरों वात है कि वह विकेश से पहले ही सप्ट करने कि आपकी कीमत से बढ़ि ऊँचे मुल्य में मैं इस बस्तुको बेच सङ्ग तो बहु लाभ मेरा होगा। सीटे में बीच में खाना अगुज़र्ता के लिये जैसे दर्जनीय है, पैसे ही किसी कार्य में विना हक के पैसे हो होना वर्धित है। उदाहरलार्थ-मासिक या कम्पनी की श्रोर से रेल यात्रादि करके न्यक्ति बाहर गया है। यह स्वतः सिद्ध है, यात्रादि में भोजवादिका खर्च मालिक का है पर इस खर्च में सर्ग सी रुपये श्रीर बताब डेंड सी रुपये. वह विना " हक का पैसा लेता है।

सुरु होल-माप करना एक वहीं से बढ़ी आश्रामाशिकना

है। सच बात तो यह हैं ऐसा करके मता तोल-राप व्यापारी ग्राहक से अधिक श्रवते आपकी योखा देता है। जिस आहक से जिस दकानदार से एक बार धोखा खाया, क्यां वह सम्भव है।

कि' वह दसरी बार उस बन्नान पिर पैर रखेगा ? फिर भी-

प्रमावन सीवन-दर्शन 808 स्वार्थवश व्यवसायी लोग सदीर्घ की नहीं मोचकर सामने की ही भोचते हैं। बाखारों में प्रामाशिकता के लिये "धर्म

का कांटा" मो लगा पहला है। वासार में "धर्म का कांटा" डम नाम से तोल-माप की व्यवस्था होना ही सफरत हाजार में प्रचलित तील--माप सस्वन्धी अप्रामाणियता हा सच्य होता है। फिर भी इसकी चथार्थता हो सकती है चर्दि वह विरकाल के लिये "बर्म का कोटा" ही बना रहे। पर देखा जाता है. होग अपने महे तोल-माप की नहीं सादित करते के लिये रिख्द आहि देवर उसे भी पाप का छांटा बना देते हैं।

वड़ा कारने की सीबत से माख को खराव कर दना वा खराय व दाशी दहराने का प्रयस्त बड़ा काटन वस्ता अनीतिकता का सभक है। ऐसी क्षी नीरस प्रवृत्ति से व्यापारी वीर-वीर सारे बाकार में भगडात प्रसिद्ध है। जाना

है और लोग उससे क्यानिक्य करने से क्यान रखते हैं। भास जितना खराव या दागी है. एसके लिये वटा करने की श्रीत सांग करना दसरी बार है। समावती सनिरिक्त बाम उठाने व निरर्थव भवश खड़ा करें से सटा बचे। लोग कडते हैं, चोर-तालारी नो यह अगसम मिट गर्ड है। अहे पहला चाहिये वह लोगों के मत से मिर गई है या परिस्थिति में व्यापार और का कामारी मिट गई है। वह मन से नहीं मिटी है। बाज सी बंदोस हो और चोर-बाजारी चल सकती है तो पहले से थोड़ी भी कम होगी वह प्रती पाचा जा सक्ष्य । सिटना ते। वह ई जो लोगों के मन

से ही सिट बाये। ब्हूंति भी हो, चोर-याजारी चल भी सकती हो वह भी उनको चलाने बाला कोई न हो। पर उनका मुल तो प्रधानाधिक में हैं और वह जीवन में हुट-इट कर सरी हैं। ब्रल्त इस्त विषय के सिट कर देना आवस्पक हो मही है। ब्रल्त इस्त विषय के सिट कर देना आवस्पक हो महीव होता है। खान्दोलन के निवमों में चोर-वाजारी का निवम बहुत महत्वपूर्ण रहा है। उसका एक इतिहास बना है। असी वर्तने स्वालावाला ब्यानी ब्यूड किसी बात है। अमी असुमली उससे हीं होते कर चली। लाखे के लाम को उनस्तामा समझच दह एक आहरी की वात थी।

जिस क्लु का जो मृत्य राज्य ने तिर्धारित कर दिया, किसी रूप में इससे ऋषिक मृत्य लेना ब्लैंक (काला वाजार) माना गया है।

इस प्रयत्न का समाज के धान्य अंगों पर कितवा बालक. प्रभाव ,पहता है। क्या से इतिहास के फासे प्रप्र मही सब गर्वे हैं ? बिगत सहायद के दिनों में उत्तर खना श्रीक तक

की अल्पना में लाखों सोग सहफ रहे थे और इसर स्थापारी र लेंग नावां करोड़ों हा चोर-वाजार करने में जी आज से बटे थे। बंगास में श्रादास पहा. सावों सोग सतकों भर पहे-

पड़े भक्षों मरे और मर रहे थे. इधर गोहामां में नरा अनाज. भार तेजी की परीचा हर रहा था। ऐसी प्रवृत्तियां मनव्यता के लिये अभिज्ञाप है और किसी सी विश्वत में सन्द ਜਈ ਹੈ।

यदारि चौर-याजारीं से बेचना जितना हैस है, चोर-वाजारी से सर्गटना भी बतना ही हेव हैं, उवावि कमी-क्सी स्थिति ऐसी हो। जानी है जैसे कि पिछले दिनों होंनी नहीं है। उस स्थिति में एक पारिवारिक बनान्द का बिना, चौर-बाजारी के स्थीरे जीना भी आस्तरत यह माध्य हो जाता है। छतः

वहाँ एक अगावती एकाएक संबी यस सके नो चोर-बाजारी से ज्यापारार्थे होने काला अब-विकास तो सर्वधा वर्तित है

ही। बहुत मारे खरावतो हो। सार्व-पीते व पहलते की बहुत है मी चौर-वादारी में बड़ी खरीबने। पेमा बरने में छन्हें धानेक बंदिनाइयों का सामना भी करना पहा । उन्होंने बहुत दिनों तक रोहे के स्थान पर बाजर में, सहीन दरत के

स्थात पर मोट बन्त्र से, चोनो के न्द्राम पर गृह से काम चलाया है। यह अनका श्रादर्श है जो श्रम्म अस्त्रितियों को भी एक सत्या प्रेरमा हेता है। एक पारिवारिक जीवन में रहर्म याना श्रमाञ्जती चोर-बाजारी ब करने के नियम का किय अर्थाट: से पानन करे ? मालिक बाहता है-बोर-वाकारी

चले-ऐसी, स्थिति में, ब्रायक्ती मैनेवर क्या करे, की सा व्यवसाय कहाँ तक चोर-शालारी में है, कहाँ तक नहीं आदि अनेक प्रश्न हैं जिनका स्पष्टीकरण निम्नोक्त प्रकार से हैं। जो ज्यक्ति ज्यवसाय से सर्वथा मध्त है. अर्थात तिवत्त है उसके पत्र-पोजावि स्वसन्त्रतापर्वक व्यवसाय चलाते हैं तो उस व्यक्ति के असुब्रही होने में वाधा नहीं मानी गई है। हुछ होगों का तर्क है—वह चोर-बाजारी से व्यक्ति धन का उपयोग करता है इसलिये वह अगुज़ती बनने का अधिकारी मही माना जाना चाहिये। स्थिति यह है-जिस पिता के एक पत्र है. पिता कार्य नियुत्त है, पुत्र अशुक्रती नहीं है, बह स्वेच्छापर्दक श्रापना स्थवसाय चलाता है, ऐसी स्थिति में पिता अधुक्रती करे क्या १ सामाजिक जीवन में यह वड़ा कटु होता है कि अशुब्रती बनने के लिये यह अपने एक पत्र से अलग होका जीवन विताये। ऐसे आगुव्रती की अब तक वहीं सर्वादा पर्याप्त मानी गई है, वह दिसी व्यवसाय में भागन ते व सुय ब्रादि न दे। जिसे व्यवसाय में अनेक हिस्सेडार हैं छोर वे ब्लैंक छोड़ना नहीं चाहने तो अस्पन्नती को हा हो उस स्ववसाय से अलग होना पड़िया या यह ब्लोक की सम्पत्ति से कुछ भी हिस्सा न लेगा और न अपने हाथ से व्लेक ही करेगा।

यदि अगुप्रती किसी फर्म में सुनीन (मैनेकर) या गुमाला है, वह अपने हाथों ब्लैक नहीं करेगा और न ऐसा करने के लिबे इसरों को आदेश ही दगा।

मकात किराचे के सस्यन्य में पगड़ी सिलामी आदि लेना केंक में सम्बद्धितात है।

व्यक्तम साम्माजत ह। , ज्याज विषयक राज्य का निर्धारण ब्लैक के अन्तर्गत

ध्रताहत कीवन-दर्शन 808 मही आता । विशिष्ट कराइन्दी के लिये उसकी स्वतन्त्र

मकारा है । जो जपना केटील रेट से सरीहा गया हो। उसे रंगवा

कर वा सितवा कर बेचने के जिल्ला में धर्मक विषयक मर्यादा प्रतिकस्थक सही है । वो कर व्यापार के क्षिये नहीं किन्तु किमी व्यापारिक सादन विशेष के रूप में खरीड़ी गई है. उनके खरीड़ने के

सस्यत्य में चौर-बाजारी की मर्यादा लाग नहीं पड़नी ह इराहरणार्थ-भिल, फैस्टरी क्यांटि के पूर्व व अन्य मामश्री। बर यह तभी है कि शक्षक बन्न रूप में परिणत न होता हो। सहाँ सापन हो यस्त सामग्री है, बैसे-सहे, सन शादि करहे की बन्तु सामग्री है तो उस करतु सामग्री का जीव से खरीहना ने वर्जन है हो। इसी तरह आइक्टेंडी के लिये

करीटी जाने वासी चीती के विषय में समस्त देना चाहिये। जो वस्त भर सर्व के लिये करीदी गई, पर किसी सापस में बेचना है तो अगवर्ता ब्लीब से नहीं वेच सफता। चाहे पहले उसते वह स्तव में ही क्यों न लसेटी हो । जिस वस्तु के व्यरीदने के समय बंदोल नहीं का, बाद

में बंदोम हो गया, बच से पागुमती उसे बंदोल रेट से स्रक्षिक बागों में नहीं देश सकता !

सभा-दंग्शकों का यग है। मार्वजनिक पक्षेत्रन के भिये बाये दिन एक स एक मध्या असर्थ

रहती है। उत्तम से उत्तम व्यक्त पटा-वराधिकारी विकारी बनाचे आते हैं। एक बनमें ओर सरी मी ख़ब ऐसे निकल जाते हैं जो व्यवने गाधिकार को ताला खायों की पति का साथन बना से ने हैं।

बहाँ तक कि कह लोग अपनी आधीविका भी अभी पर निर्भर कर तेते हैं. कि माना सार्वजनिक कामों का राक्तिय लेका भीष में यथासरभय गवन करते रहता। देखा काठा है गोशाला जैसी संस्थाओं के पदाधिकारी भी आवे दिन रूपये खा जाने के श्राभियोग में परले जाते हैं। श्राणुविधी वैसी प्रवृत्तियों को खुसात्मक समाप्तकर उनसे सर्वधा पर्च। रूपय गवन करने की बात तो दुर उसके लिये नो व्यक्तिकर का यस्किंचित् दुरुपयोग भी बाजित है। हुस्टी संरक्षक होता है, बह बहि खबंभनक हो जावे तो सबसे बरा है। ऐसा होकर दह विश्वासघात, चोरी चाहि चनेकी दुष्कृत्यों का श्राचरए वर लेला है। अशुक्रती इस विषय में अपनी प्रामाणिकता का लेक्स संबंधि ठार्यकर्त्वा काम करता जाये यही उसका वर्म है। गीता में कहा गया हं---"कर्मर्श्यवाधिकारस्ते, सा फलेप कहाचन" कर्म करना तेरा अविकार है, फल की आशोदा नहीं। कार्यकर्ता के सन में जब यह धुन लग जाती है कि अभे सभापति या मन्त्री बतना ही है तो वह अपने कर्तव्य से मीचे खिसकता है। उसका तेज सन्द पड़ता है क्योंकि उस लिएमा में हमें जानेकों को खरा करने की दिन जपनानी पड़ती है, अपने कार्य का विज्ञापन करने को उसे पेरित होता पड़ता है। जहाँ कार्यकर्ता अपनी धुन से हुछ करने में ही लगा रहता है, वहाँ इसरे लोग उसे पताधिकारी वभाने के लिय तड़फते हैं। बहुां पहाधिकारी न भी बने वा बहुन भी वनाचा जावे, उसका प्रमाव अपने देश में व्यापक होता है। अधिकार-सिप्सा के कारण बहुत सारी संस्थावें कार्यकर्ताओं के भाग्त-निर्णय का रंगमंच हो जाती हैं। संस्थाओं का स्टेश्य फीला पड़ जाना है और नामा गुट शन्वियाँ प्रवत्ता. हो जाती है। क्याइली इस दिशा में त्याब का समार्थक रहेगा) वह अपनी पट-लिप्स की पर्ति के लिये गरों ब दाहों का सर्वक नही बतेगा।

ंमन् १६४१ जूनं एक समान होने वाले एक वर्ष में 19 con व्यक्ति विसादिस्ट रेस-यात्रा

बिस टिक्ट ' करने के आपराध में केवल परिचल के गय रेखने पर पहले सने। ५६०० व्यक्ति डमी अपराय में जेल भेजें[।] गर्व ।

इसमें अन्दान तम सकता है कि वह नराई तनता में खब नक किन्दी व्यापक है। निकासमर्वतिहा का यह समाब प्रत्येक सामृद्धि व्यवस्था को भंग करता है। मीत अनैकिक त. के इसने अहि हो गये हैं कि ऐसी बरावसों को से

कळ वराई जैमी चीज समस्त ही नहीं। इसी के परिशास स्वरूप जीवन के एक एक पहुंच में न जाने किटनी किटनी चराइवीं ते पर कर शिवाई । अस्तर-धान्योजन का काम एक सदम वर्गक बन्त्र का है जो जीवन के सभी पहलाओं से वडी व डोटी सभी ब्राइयों को हुँ ह निकालमा चाहता है।

च्यराज्ञती इस व उस प्रकार की बराउयों से खर्बना क्ये। बहरेस. यस पादि किसी भी यात में दिना टिकट नाश त करे। समय के द्वासाव व द्वान्य किसी, बारश्र, से उसे दिना टिकट जिये रेज आदि में बैठना पडता हो जो ऋगवती

पैसे हत्तम धरते की भाषना और चेहा न रखे। इस विषय में जाब तक शहाबतियों के जनेकों जनशब सामने शाबे हैं। कुछ का अनुरोध है-इस विषय में शाब . तक की जाने वाली परिभाषाओं के अनुसार एक आगुप्रती . जो किसी विशेष स्थिति के कारण टिकट दिना खरीदें गाड़ी ्में केरा समके लिये वह जावज्यकही जाता है कि जाते चलकर वह पृक्षने या स पृद्धने पर भी रेजवे को अपना पुरा किराया दे। इसमें सप्तार्ड तो है पर हविधा वहत यह जाती है। क्यों ही वह आसे का टिकट बना देते के लिये या छत यात्रा का किराया है जेने के लिये व्यवस्थापनों से ब्हरता है वे उसकी सचाई की कुछ कीमत नहीं करने, प्रत्युत उसे गरह-तरह से तंग करने लगते हैं। वई ऐसे प्रसंग आ भी चुके हैं। एक दो स्टेशनों की बाजा का किराया से लेने का अवर्रोध कर इते पर मुल स्टेशन जहाँ से गाड़ी चर्ला, यहाँ तक का किराया लिया गेवा है और वह भी दुगुना। किरावे से भी कहीं अधिक समय का अपन्यय किया गया है, जब कि विना किरावा दिवे विकास पाहते तो वहत श्रासानी से नियम सकते थे। इस फिर्मत में बर्टि नियम का स्पर्शकरण इस प्रचार से हो कि अगावती विना टिक्ट यात्रा करने की भावना न रखे, बाँद स्थिति वश उसे विना टिकट खरीहे मैट नाता पड़वा हो तो उसके लिये यह ऋतियार्थ नहीं कि अपनी ओर से व्यवस्थापकों को किराया जेने का अनुरोध करे। आतु-अगुत्रती की स्वाई में भी कोई अन्तर नहीं द्यायेगा और वह दिना भरतव दी दिक्कत से बचेगा। यह सच है कि श्राज के युग में लोगों का दृष्टिकोण सचाई को सहस्य देने का नहीं है। यही कारण है, लोग उस श्रोर नहीं भुकते। क्योंकि इस मार्ग में कठिनाइयों का

सामना करना पड़ता है। ऋणुक्रती एक प्रासाम्बिक मनुष्य है, उसके श्राचरकों का सर्वसाधारण अनुकरक कर सकते

अगुक्त जीपन-रर्शन हैं। बातः स्मर्का प्रवृत्ति होय नहीं होती आहेथे। सुविधा

धा सामना धरना एला है किन्तु वह काराविस्क प्रसंग है। इसके सिथे आदश से नीचे विमस्त्रा अशुक्रती के सिथे हुन्दर नहीं होगा। यह ही निस्मों थे क्लोटो है। उस्त तकार को पटराकों से ही जरूनाभारण सामान साम मी

और हविया दर्वमान क्यों से नहीं देखी बानी चाहिये किन् समझ सम्यन मनिज से समझा पाहिये। जहा-अधियों के उस्ता श्रद्धसब श्रमधार्थ नहीं हो सबते। उस परिभाष के कारण करने समय-समय पर क्रमें करनारों

थार वार्ष्ट होगा।

ब्रह्मचर्य-अगवत शानमों. त्रिपिटकों और देतें में ब्रह्मचर्य की मशोनाथा

एक ही स्वर में गाई गई है। झक्क्षचर्य आर्वभागी में जैन, घीड और वैदिक इन तीन धाराओं का संगम स्थल होकर परम पावन विवेशी-दीर्य वन जाता है। व्यार्षवास्त्रों में श्राहिसा, सत्य आदि के साथ अक्षचर्य का स्वर और ऊँचे से गावा गया है। बद्धचर्च की महत्ता आपेवाकी में कितनी प्रस्कृतित होती है "जिस तरह प्रह. नचत्र और ताराओं में चन्द्रमा प्रधान है. वसी प्रकार दिनय, शील, तप, नियम आदि इन समहों में मक्कचर्य प्रधान है।" "जिसने एक ब्रह्मचर्य ब्रत की खाराधना करली. समस्ता चाहिये उसने सर्वन्त्रत, शील, तप, विनय, संयम, शान्ति, समिति, ग्रांन---यहाँ तक की मुक्ति तक की श्राराधना करती' है।" जैन परस्परा के उनत श्रामिसत की १—विरावशीततवदिवसपुरासस्हं वे वंशं भगवंतं । गवग्यानवरवत्त्रतारमध्यां वा वहा उद्वपक्ती ।

—प्रश्न स्थानस्य २—४ २--ऐवसर्गम गुरा। प्रहीया भवन्ति एरकंसि वंससेरे । इहलोइय परलोडय जसे व किरतीय पंचयोच । वस्मि चराहियस्मि प्रसाहियंत्रपत्रिणां सद्य'।

सीलं तबोपविकाची संबमी खंती गरती मत्ती तहेत !

---प्रवृत्त व्यावस्याः २----४

अगुद्धार जीवन-दर्शन 989 वेदिक अभियों ने गाया-"बक्कवर्य का वर से देवों ने एन पर विजय' पार्ड है।" बीद संस्कृति में बहा गया-"न् अपने

चित को स्थानगरों में शासन्त सर्व कर। इस प्रकार प्पार्ववारों में केतल असमयें की करोगाया ही वहीं गाई नई प्रापित इसकी साधना का मार्ग भी विविध पर्यासीचनों के

साथ बनलाया गया। एक ब्रह्मचारी के लिये श्रृंगार-विरति.

स्य-दर्शन-विरति', श्रति-भोचन-विरति', रम-विरति', स्मरस-े दिर्गति भी किम शकार जावत्यक है असका वर्डो अन्यन्त मनोबेहातिक विश्वेषण मिलता है । पुरंगे शक्तवर्यकी आस्था भी खीर अस मी है। पश्चिम में कभी ग्रास्था नहीं थी. ऐसी चार नहीं पूर्व और परिश्य है। अब भी आस्त्रा नहीं है, पसी बात में चित्रत से भी नहीं ई पर साम-विज्ञान के खुब नवीन चित्तन ऐसे आवे हैं जो सतस्य वी चिरकार्तीन वद्धमृत धारगाओं पर प्रहार करते हैं। वहाँ ज्ञाना गया है, महत्त्ववं की प्राप्ता ही एक प्राप्त-विश्वास है। त्र त्रवस्य में बह तो एक शरीर अमें हैं । तथा, बसत्ता आदि की तरह यह भी अभियार्थ शारीनिक अपना है। यह सब श्राया, इममें आरबर्द और मेद नहीं: एर एवं और परिचम :—अध्यवेष्य वपसा देश स्टब्स्माप्टनः। २—सहे वस वर्ष स्मस्य जिते । ्—बळत्वव्यवस्य सूत्र १६-१-२ व १६-**११** १—दश्चरे व्यक्तिक स्त्रामः १४ १—शत्सपद्धन मूत्र ३२:११, प्रस्त व्याक्ष्म २:१ ६—कसाम्बल स्व ३६:३०. ०—उध्यसम्बद्धः सूत्र १६% सूच्यादांत १-२:२४ ।

की तथी पीढ़ी पर इस विचारधारा का एक व्यापक प्रधान वेखा जाता है, यह अवस्य विचारणीय है। उनत महाबाद नास्तिक सतवाद के वहत समीप हो जाता है। "यायवजीवेन सुखं जीवेत" प्रवृत्ति को प्रोत्साहित करना है। चाँकि नारिनक सतवार का समाज में कोई आदर नहीं, इसलिये इस नहीत विचार-सरिए को होग अपनी निपय-एंस्कारिक के पोपल का साधन सान बीठे हैं। बारतव में अक्षपर्य के विश्वय में उक्त प्रकार की धारणायें सन्द नहीं हैं। एक क्रमा के क्रिके उसे सब भी कहा जावे तो भी वह अत्यन्त श्रासामाजिक है। इस प्रकार के विचारों से बाज तक इस विपय को लेकर जो मानव-सभ्यवा का विकास हुआ है उस पर एक प्रहार होता है और मनध्य जिसका कि लच्च देवस्य की खोर यहना है, पशस्य की जीर अग्रसर होता है। नवीततस आधानिक सर्वाचिज्ञान ने एक प्रकार के विषयपादी यिचारों को चुनाती दी है। उसका कहना है—विकार एक शारीरिक शक्ति है जिसे यदि मनुष्य वासना-दृष्टि के लिये गमाने से रोक लेता है तो अवस्य यह उस मतुष्य के जीवन में एक देवी-गूला के क्या में बहुब पाती है । संबस के द्वारा बह रोकी हुई शक्ति किसी में शारीरिक वर्षरेव लेकर प्रगट होती है, किसी में प्रभावशाली चक्तरव लेकर, फिसी में लेखकर धीर किमी में चिस्तरशीलमा को लेकर, पर चड प्रगट खबण्ड. होती है। लगता है, पश्चिम का चिन्तन भी अब पूर्व की छोर मुद्र चला है। पूर्व में भी दो यही माना गया था, वासनाओं हे निरोध से बत:शक्ति बोर काबिक-शक्ति केन्द्रिव होती है और

जिस दिशा में यह लगेगी व्यक्ति को असाधारण सफलता देगी। इतिहास वह दवाता है, विद्या, वीरता, क्ला आदि विपयों में अकारतम सफलता पाने वाले व्यक्तियों में अधिकांश अधानती थे. दे बाहे अन्य से अञ्चलारी ये ज अपने बोज में लगकर भाजीवन कराचारी वस गर्य । अतः शहरूर्य को शापना बीकिक व पारतीकिक सम्बद्ध के तिये अत्यन्त अर्थान्यत है ।

संदम हो ही एक अभिया करान्ये हैं. संयम आत्मा को

सीन नहीं, सिजानर विभाविकता की खोर से कामा है। महत्त्वर्व

स्वभाविकता है। ग्रोर व अर्थवस

बा पातन जाना-गाबि व जाता-गार्गे के विशास के जिले हो, वहां बसवा चित्रह अरूव है। बहां उसे राष्ट्रतेतिक व सामाजिक राधेयों से खांचा जाता है. वहां उसकी गरिया अवंह नहीं रहता। आज वहां यह देशों में वन-संख्या धान बढ़ गई है, वहां संतरि निरोध के लिये कर दिया जाग हे और अधिक प्रज्ञन को दूरा बताबर नानः निवंत्रण निवे करते हैं। जो देश जनसंख्या वटाने के कार्सा है, इन देशों में कारीक से श्राधिक मंदनि हो. वह प्रचार किया जाना है। जो माताबें सात बच्चें को जम्म देनी हैं उन्हें मातगीरव के पड़क से सम्मानित किया साता है। यह हैय जाना भौतिक हरियों के प्राप्तका देने से दश्ज हुआ है । यहां संयम व ब्रह्मवर्य जीवन मा बिद्धान्त रहीं बनता, एक सामृद्धिक नीति बनती हैं । संयव व ब्रह्मचर्च वह श्रादर्श है सो सब दाल व सब देशों में तिराप्यार है। जिस देशों में जनसंख्या की बांद के लिये प्रजावसर्य क्रावीन भोग-विज्ञास को प्रोत्माहन दिया है, वह बीधि के रूप में भी हिलकर न होगा। उत्तरे कनदा में नामा शंचवां जाग एउंची पर इसका निरुप तो मनियम में होने बाहा है। किन देशों में संति-निरोध के जिये अद्यार्थ वा मंदम की वात कडी and है, वह भी खबबार्य है। क्वोंकि संत्रत-विरोध के छोप से ही वहि अध्यक्षे आवश्यक माना जाता है है। उस देश से

क्यी संवात-शृद्धि के विश्वे कलावार्च आरशरक माना जाने, यह निहेत्व ही। अप: ज्यापने व संवत्व के ज्यापितक विज्ञात कु देश्व मानकर बता जाने उद्देश ने ज्यापने हैं। ज्यापने वीदा होती? ज्यापने क्यापने में इन्हें ज्यापने की देश माने वीदा होती? ज्यापने क्यापने की ज्यापने में इन्हें पर्य पूर्व करों यह जानेका चन्ना यह महाज्यापनी ने कहा सामाना की विश्वे ज्यापने की मानिक ज्यापने की की विश्वे की विश्वे "जा करों ज्यापने करते हैं ने अपने की जुड़ाना में क्यापने माने महाज्यापने ज्यापने करते हैं ने अपने की जुड़ाना में क्यापने माने क्यापने माने क्यापने की विश्वे की विश्व

आव के संसार की बहुवी हुई जनभंच्या ने गिश्व शामियों को चिनित कर दिवा है। ग्राप्त आंकड़ों संवति-शिव में के असुसार सन् १६५३ से सन् १६४५ इंग्रिम साथवें नक प्रतिदृत ४०,०००, प्रति भास बीस

ाजिम साधर्वे नक प्रतिदित ७०,०००, प्रति भास बोस को हेबता लाग्य एवं सभग्र वर्ष में लगभग अटाई करोड़ मनुष्य वहें हैं। ये बांकड़े मृत्यु

क्यों क मूल गई हैं। ये जाड़े कुल में क्या की बाद देन हार्ड-मेंना के हैं। ये डेन्डे कुल में मानावादाशिकों का कहता है - का-मेनावा की हांड़ हती मनावादाशिकों का कहता है - का-मेनावा की हांड़ हती मनावादाशिकों का कांकी। भारतकार्धिक कांकार मां इस समाना कर के किया है किया है किया है महिनावादि के किया में मानावादि की तो है जीर कांकिनोदी के किया में मान के क्षेत्र आता है। यह एक आपन्य की तक्त की मी जाई कि मारतनार्धिक मानावाद की तो है कांकिनोदी के किया में कांकि के इकिस सावादा भारतनार्धिक की कांकि कांकिनोदी के किया की कांकि के कांकिनोदी के किया की कांकिनोदी कांकिनोदी की कांकिन

वदेगा ।

संस्ति-नियोध के कवित्र सामनों में कोई हानि नहीं है। श्रीर

धीरे-धीरे जनता सी इस छोर बहुते सबी है। स्था यह

प्राप्तकतिक जायरस नहीं है ? क्या वह शायर-मंत्रुति व भारतता की देंगी बात है ? महिलावें भी मंत्रति-निरोध के लिखे

क्रम्पर्यों से आपरेशन सनवास्त्र सर्पशकी विद्याला मेर्स हैं। व्याप्यकार के जीए भी विविध गाँधिम प्रयास जाया समाज में सरते आ रहे हैं । इसका सूर्य क्या यह उसी होता कि मनव्य ष्ट्रपता भोग-विनास बढाने में सरागुल है . और कोई प्राणी सन क्षोत-पितामी में क्षिमा बहाते के लिये पश्ची पर पैता व हो इसलेब वह इस संबाध है ? केरी प्रवस्तित है के कि के हितकर नहीं हैं, इससे बनता का शार्व घटेगा और क्रॉस्ट्स

श्राम आवरवणना है—मूली हुई जनना की फिर से चारम-संबंध की बान शिखनाकी नार्च । उससे उसकी चालिक शक्तियों का विकास होगा और लोकोत्तर अध्यक्त को बह ग्राम कर सकेगी। जास्य-संदय के अतिहिक्त संत्रति-क्रियान है: " विशे कोई भी सम्ब एवं सम्बद्धत वदाय नहीं है। . क्रक्र सोग बहरो हैं--गर्मातिक जीवन में रहने वार्त सर्वथा अध्यारी तो यन नहीं सकते और केवल दिनों के नियंत्रण में संबति-विरोध की समस्या का कोई इस नहीं विकास । ऐसे कोरों ने बारम-स्थम पर ब्रह्मचर्य की विभिन्न प्रवादा को समना नहीं है । जात्व-मंत्रमं दी मर्यात्र केवल यहीं बद सक्षण सहीं है कि मैं एक पास में इनने दिन अग्रयर्थ का पासन करें।॥ किल उसके आगे भी उसके नाना रूप है। आध्य-पंत्रम की योर बढने वाला व्यक्ति वह भी शिवज्ञा कर समस्ता है कि इसनी सर्वान होने के बाद में जानीयन ऋडवर्ष का पासन

कराँगा चा एक एक सन्तान के बाद इसने वर्ष में ब्रह्मचर्च का पालन करूँगा। अंतुः वही एक मात्र मार्ग है जिससे मनुष्य प्रकृति विरुद्ध आचरलों से वचता है, संयम का विकास बढ़ता हैं और वह प्रजनन की समस्या से मक्त होता है।

चय मनुष्य को भोगों में शान्ति नहीं मिली तब उसने समका "भोगान भुकता वय मेव् स्वदार-सन्तोप-वतः सकताः" सोग समात्र नहीं हथे हमारा . जीवन समाप्त हो गया । इस प्रकार

भोग की खबासविकता से संयम जाया । वसकी नामा मर्गाताचे वती। मनप्य पूर्ण व्यावर्य का पालन करे. वह पहली मर्यादा थी, पर यह सर्वसाधारण के जिये अशस्त्र हुई, तो स्वदार-संतोप-व्रत का आविभीच हुआ। पृश्ची संवय नहीं तो वहाँ तक संयम हो पर हो अवस्य । मनुष्य पशुकी वरह श्रानियन्त्रित हो न रहे. इस श्राधार पर दोम्पतिक व्यवस्था पेटा हुई । परिवृद्ध व पत्नीव्रत धर्म समाज-व्यवस्था

का एक अंग भारत गया । परस्त्री-गमन व वेश्यागंसन धानाजिक व शामिक सब दृष्टियों से हेच माना गया.। भारतीय-संस्कृति में स्वदार-सन्त्रीप-वृत्त की खन्नएए महिना मिलती है। रामायण आदि धड़े-बड़े अन्थ, बड़े-बड़े पौराशिक क्यानक इसी पविज्ञत-धर्म की संस्कारित करने वाले हैं। प्राचीतकाल में पविश्वत-धर्म को किवता सामाजिक महत्त्व मिलाया वह राम कीर सीता के चरित्र से ही व्यक्त हो

जाना है। अंका-विजय कर राम घर आये। सीता के किये अपवाद उठा। लन-जन में चर्चा फैल गई। रास ने जिस सीता के किये समुद्र पार कर रावख से लोहा क्रिया, अन्धितत श्रादमी सर्वे क्सको परवाह स की, उसी सीता को यह सास

श्रुपेक्ति है।

यर से विकास दिया। इसका सहपूर्व यह नहीं कि राम का बह काम विद्यारणके था. पर इस मारी घटना से वह

सक्साला सदमाई कि पनिवत-धर्म थी स्वांता का उस क्षात्र में कितना देशा सहस्य माना हवा या । विसक्त सन्देश

कर किस्तात वह जापने परिकान्यमं से स्वतित हुई हो.

में खर्मान्त्र की जनता ने खप्ते जनवाना की महारानी मात सीता को श्रम्यता नहीं ही और राम ने श्रमको सब बळ 'शानने हवे भी एक चल में सारत कोड़ गोह डाला। अन्त-भ्रजार-कालोप-कत कारतीय कर्जी व्या तथा भारतीय समाज-व्यवस्था सामक महत्त्वपूर्ण पहला एक है। आस्पूजती के लिये प्रमुख जानका जानकार्य है। क्षात्रको वरि सहिता है तो उसके जिल्ले अभी प्रकार से "प्रतिहल हार्य" काजिकार

चात नवे दियारों के स्टराम में से एक ऐसा भी विचार सप्राते हर रहा है. जो रास्प्रीक व्यवस्था के शरकर स्त्री और पक्ष रोजों हो इस विषय में सबब बर देश चाहका है। इसके पीछे नेकेंड, बहुत प्राचीनकाम में शी हेमी करोर राम्प्रतिक इंग्रह्मण मही भी । परमे से शह भी निर्धियाद नहीं है कि एहता दास्पनिक जीवन की करती सनद रुवस्था नहींथी. वहि एक सब के सिब ऐसा मारा मी जाये के यह निर्देशाह सात केना होगा-धरि-धीरे भारत्य में संबम व मध्यता का विकास हुआ तब उक्त करवाया जा चेत सिक्ता। ऐसी श्विति में क्याँ बहु अमीट है कि मन्त्य संबद्ध व मस्थल की कविकस्पत प्रवस्था तक फिर आहे ? कहा जाता है विवाह एक बरवन है ! स्वतन्त्रना के दम में विवाह-सर्वन ब्रह्म-बर्फि है । विवाह ब्रह्मा है यह रीब है । चरिनाररिकें

388,

ने इसे बन्धन माना है पर इससे मुक्त रहने वालों के लिये नद्भवर्षात्रम का विधान किया है। जान जो लोग कहते हैं, विवाह बन्धन है. इससे हमें मुक्त रहता है। वे मुक्त रह कर कीतसे आश्रम में जावेंसे ? यही जरा चिन्ता का विषय है।

स्वदार-सन्तोष के द्वाभाव में परस्त्रीगमन व वेस्था-गमत को वडावा मिलना है। समाज में ये दो धातक धुराइयां हैं। इस विषय में कोई बहुत बड़ा मत-भेद नहीं

पेल्या व परस्त्री है पर सुधार का कोई सुटढ़ मार्ग अभी प्रस्तत नहीं हो रहा है। प्रस्त्रीगमन यह अवैध व प्रद्वन्न भ्रष्टाचार है पर वेख्याओं को तो लाइसेन्स भी दिये जाते हैं। यह एक प्रकार का व्यवसाय है। इसे समाप्त करने के नाना अहिंसात्मक प्रकार सिख भी सकते हैं । विकासी-न्सुख समाज में वेश्या-दृत्ति का होना एक खब्जा की बात है। सन्त वेरेया-अति के विरोध में अब वक सफत नहीं हुआ है। हृद्य-परिवर्तन का भागे ही इस विषय में प्रशस्त है, पर वेश्या-शृत्ति की स्थामूख समाप्त करने में यह स्थावश्यक होता है। वन कारणों का पता चलाया जाये कि कोई भी स्त्री देखा क्यों

पनवी है और बन कारणों को ही समाज में पैदान होने दिया जारो । वेश्या-तत्य पर्वजों से विरामत में मित्री एक क्रवधा है। लोग कहते हैं-वेश्या-मृत्य का विरोध

वर्गे किया जाता है ? प्राचीत काल में

भी राजा, महाराजा, सम्राट , धनीमानी. श्रं क्षेत्रन, विवाह आदि के उपलच्च में ब अन्य मांगलिफ उत्सवों पर वेश्या-मृत्य को सहस्य दिया करते थे। राज-दरवारों का तो यह एक प्रमुख अंग ही रहा है। उन लोगों से पूछना चाहिये, वह किसने कब मान क्षिया कि प्राचीन काल में सब कार्य झस्के R

ही हुन्ना करते ये म उस समय किसी कुश्या का श्वार नहीं था। युराई और अस्त्राई सब कातों के साथ चलती है। हो सन्दर्भ है प्रदेशन की कर सम्प्राण को लेगा बाल समय नहीं

सकता है चर्चमान की हुछ इम्प्याओं को लोग व्यान इप्रधानहीं। सम्पन रहे हैं, आसे वाली पीड़ी सम्मेगी और उस पुण के तोग उस विरामित भी निश्चिसदा के खिल समाग्न कर देंगे आ प्रथम करेंगे। वेर्ष्या-ताल का प्रचलन चाहे यह से ही हो.

आज तो यह सब प्रकार से डानियद मित हो रहा है, इसमें कोई विचारकों प्रेमत नहीं हो सकते। इस बुरबा-हुव की हुम्था के कारण हो तुलाने कियन

इस बुरब-कृत की हुम्मा के कारण ही न जाने कितने युवक हुममामी होकर प्रथमा सर्वन को बैठने हैं। उपहार का विभव तो यह है, लोग बेरवा को संग्लनसुरक राइन सी

श्रा देन पा पढ़े, का नदा का अध्यक्ष उत्कृत सा मान बैठे हैं। उत्का विश्वास है कि विवाह में इक्तान्य मंगळकारों की तरह तेपा-कृष भी एक मंगळ-बार्ज है। किस बुद्धिमान के इस समस्य पर तरस नहीं आजी होगी। सालाव्यिक साम्बनकारों में भी अप-पिरायामों का गार्-नहीं हैं। विश्वा

बुद्धाना के इन सम्प पर नस्स हाई आवा हुंगा। चालाविक सामनावार्थों में भी अन्यियामां का गार नहीं है। विकास पुत्रवष्ट्र व गुडों को संचम और मान्तार्थेक कपना सोक्स सिताती है, वरते वरू वायरहुन और पनन की पराक्षात्र पर पहुँची हुई देखा ग्रामाञ्जने। अञ्चलनो उन अन्यविदानां क्या इस्टेडनी से मनेपा पर्च। यह इस प्रकार के सुम्बों का संधीतन

न केरे व वेश्वान्द्रव देखने के उद्देश्य से स्वाप्तकार के समारोह में आग न छ। जो आवरण अशाकित है वह असानवीय भी है।

वों धाचरण ध्याक्षतिक है वह स्वशानवीय भी है। ध्याक्षतिक मेधुन का प्रसंग भी रेसा ही अप्रकृतिक मेधुन है। किसी दिन यह पंके विचार बा ऐसे विपर्तों पर जिल्ला प बोलना असरवात

का स्टबर्क हैं, वहाँ ऐसी पुराहबों से लोगों के बचाने के श्रिये

डुळ कितना व घोलना करनी ही माना वाने लगा है। बहुआ इस अजाइतीय किया से अवारियन रह कर ही त्यक्ति उसमें भंतना है। यह दीमारी वयों से ग्रह होकर गुवक बहुरों तक पहुँचती हैं। इसका करना होता दें इस्तेमी और इससे होता है स्यास्थ, और्दर्स, साहस, ओच आहि सङ्गुसों का नाग्।

स्वास्थ्य, कोन्द्रये, साहस, श्रोज श्राहि संदर्गुणी का नाहा। श्राहुकती च्यां इस दुराचार से वचे ही। साथ-साथ अपने बालकों को भी कुलसमाँ से बचाने को जागरूक रहे।

अंगुरावी की निएर अवस्थि में हैं। अज्ञास्य के बेद स्थारन मानता है। दाम्परिक जीवन में भी अञ्चास्य में अवस्थि भी और बदना करका खेब होता है। एक माम में २० दिन का महम्पर्व में दर इसके सामाना आदिन्दर्स है। इससे आने वह अपनी संभाग को बहाता जाये और अपने इस जीवन में एसी हाइन्द्रें का सहित्त की अपने हम

इस विवय में जी भी विश्व प्रकार से जपनी सामता को बढ़ानें बा बदल होना चाहिया। परमीनमद वसके सिंदे लिखिद हैं ही। जह उने बन्धमंत्र में बाली-स्तर को भी मेहला नहीं है। बासना के बुद्धि से ब्रन्य मित्रों की तरफ मांकता भी एक मानसिक व्यक्तिपाद है। बची बाब बायों के विकर्ष में हैं। ब्रह्मवर्ती सामना के बरोज में है, बहले पहल दरें नग पर विवय का करते हैं। बहु करते में पर पर विवय का करते हैं। बहु कहा को

वाली व काया पर भी शीध ही विकय पालेगा। वाल-विवाह जीवन के लिये एक पालक प्रमाह। सभ्य समाजों में देखते देखते बहुत परिवर्तन

समाजों में देखते देखते वहुत परिवर्तन अवपस्तर्नववाह आया है। वाल-विवाहों के दुष्परिकामों को समस समस कर लोग तसस्वन्यी इसंस्कारों से इतर उठते जा रहे हैं. फिर भी अशिव्यित व

उहीं है।

प्रकार प्रचारित से एवं स वहें।

898

सहिनक समानों में इसका श्चलन शहर श्वरतेप हैं । राजकीय प्रविवन्त्र की सात्रसिक प्रतिवन्त्र के असात्र में अध्यक्त हो रहे हैं। अगतनी को मर्यादा है—रूप वर्ष को अवस्था तक वो वह

अक्षान के पानद करे ही। यह मर्यान विद्यार्थी अरामितियों के लिये वहें महत्त्व की है। विद्यार्थी उन्न अवधि से पर्व दिवाह न वरे और पर्श अवस्यों का पालन करें। आयात्रती सन्याओं के लिये १४ वर्ष की जवानवं सर्वाटा है वह इस प्रावधि तकते। अध्यन्त्रे का पालन करे ही। प्रश्न झाता है आसुम्रनी वालक, वालिक के मातादिता व सम्ब स्मीग्रमावक गाँद उसका विदाह निर्धारित अवधि से पर्व करना चाहते हैं तो कागश्रनी चानक व कत्या क्या करे ? प्रशासनी का सार्व कठिनाइवीं का ने। है ही। ब्रावर्श स्प फल के साथ विध्व स्प कांटे होते ही हैं। आदरीवादी का मार्ग लेकर जन का नहीं होता। असुप्रदी युवकः इस विषय में भागापिता से प्रभावित न हो, प्रत्युत श्रापना ब्राइर्श उन्हें समसावे। यदि वह ब्राप्ती निक्ष को ब्राह्मि कर सका तो उसे अपने आदर्श से विचलित करने वाला कोई

ऋग़ाइती बदि शिता है तो अपने भुत्र व कन्या के विवाह

ल इके व ल दक्तियों के १८ व १४ वर्ष की ब्राइक्ट कार्याश एक सामान्य साधदरह है। प्राचीन काल में इक्षकर्शक्रम हो २५ वर्ष की सर्वाहा डोबी थी। इसे देखते वह बहन क्या है। अबः इम मर्बारा के जीवन-व्यवहार में जिसका सरकाता क्षा सके. डिवकर होगा। विद्यानी-जीवन १० वर्ण तक समाध सहीं हो जाता। विश्वार्था २३ते विवाह का वन्त्रस्त ध्येत हे बाधा है। यहत बोड़े विदार्थी ही विवाहित जीवन के साथ

व्यवस्थित अध्ययन चला सकते होंगे। दूधरी बात व्यक्ति अध्ययन समाप्त कर आधीदिका आदि को केकर अध्यन पेरों पर सद्भागती होता और सब्देक तहकियों के रूप में स्टाप्त परिवार यह जाता है। उस वहें द्यानित को उसे अध्ययन होड़कर वा समाप्त कर एक आध द्याना पहना है। उसक जीवन-विकास रुक जाता है और वह जीवन भर के लिये

आइक्स पा समान कर एक साथ 2001 पड़का है। 2004 जीवनिक्कार कर जारा है और वह जीवन मर के किये हैं मर हो सी राग्ने मासिक के विना उसका सर्च इस नहीं पड़का पड़ सिपी उसके साइस को नार कर दे ही है और करें कभी कमरते नहीं है जो हम हम हम तिर्केत जीवन विवाह है उसके बढ़ते वो विवार्य जानी क्रस्टर्य-साअना में ही जान-निर्मेर हैं। जाते हैं, यह ज्यानी क्रस्टर्य-साअना में ही जान-निर्मेर हैं। जाते हैं, यह ज्यानी व्यविद्या जीवन की

गाही को भी ऋगसानी से चला लेता है। धृद्ध-विवाह सब प्रकार से वर्जनीय है। आवरवकता तो

इन्द्र-विवाह सब प्रकार से बजेनीय हैं। आनश्यकता तो यह है सपत्नीक व्यसुक्रती मी ४५०० इन्द्र-विश्वह वर्ष के पश्चान् पूर्ण क्रक्षचर्य का पासन-

हुद नेवयह वयं क पश्चान् पृष्ण ब्रह्मचयं का पासन-करें । इक्त उम्र में यदि स्त्री की सुरम् हो बाती है तब वो उसे पृष्ण कक्ष्यारी होकर रहना ही है । वट-विनाह रामसीय कानर से जर्मनीय है और एक सामानिक

्राचाण इ. तत्त्व चा उस्त्र १५० व्यवसार इंग्लर रहा। हो इ. इद्ध-विवाह राजश्रेय कातृत से वर्जनीय है और एक मामाजिक वर्षमिताप है। इद्ध-विवाह की बुराइयों का कोई पार मही है। वक घर में पहुंबी पत्नी के करणे हैं, हद्वायना में दूसरी पत्नी का आधी है और उसके भी अपने बच्चे हो जाते हैं.

्। जिल घर स पहला पल्ला के वण्य है, इन्हाधक्या स दूसरा पत्नी का आबी है और उसके भी क्रपने बच्चे हो जाते हैं, इस स्थिति में पारिवारिक जीवन की जो दुगैति होती हैं वह लेखिनी का विषय नहीं हो सकती। बुद्ध-विवाह एक महापाप

नेरिक्ती का विषय नहीं हो सकती। वृद्ध-विवाह एक महापाप इसिक्रिये हैं कि एक वृद्ध अपने चन्ट दिनों के आतन्द के लिये एक वालिका के समझ जीवन को अभिशास कर देता है।

^{क्}राकृत जीवन-उद्गत इंद्र-विवाहियों की हुन्यु के एस्वान् उपनी विकासी की वीत्रम क्रिन श्रोर बहेता, यह मेनका क्ष्म छुटन होता है। बाड बीहर हे ही सर्व के तह है हैं। या के है जीकरीब में कारती इंदरती हुई नामन्यादन की हो हमाक्य छनाड ने क्रीनरम करी हती है स तुम काहतरों है जैनने पर वर्ती होती हैं। तीमरों स्थिति हैं जो करने वेसकर को महती त्री देत प्रमानकर, देवागु जीवन का क्रमीट अजिंक कर निषेत्र बीवर जिल्ली हैं, वे सारी ही अवस्था जनाव की चीन की कार ने जाने वाली ही हैं। करू के मेंतकन केर करात हमाले के दही चतावरियों के विच्छा भी बजका उठमेंबरहा होते ही एक् है। बहुद सारे हतीं की क्षेत्र सामग्री में हुर्गीत भी होती है। ेख तमानमुगरको है मण्ड प्रकार में विश्वकृत्यत पर हाँ कर होरे जीट बात है। इन इक्टनियह जो किएक से इतातों, सन्दे हे कहते में श्रा करें हैं। हुए जाता है—सन्दे रिटम होते उमेरे कार का हुड़ों के क्योंकमी लड़की के बहुत बहुत को कहा है। है। इस प्रकार क्रिकीसों की व्यव दिन अच्छेना होती एडवोई। बच्छेन्यी हा एक हुसर हा है। वह स्वयं श्रा तम की हरू है का है विवाह वहीं हरे कार एक विवाही के किए सम्मानिश्वा व काल्यक भी

अपश्चिह-ऋगुब्द ' पश्चिद्दंक्याईं १ भूमि, शन या भोग-विलास के ब्रान्य

साबन-प्रसाधन परिश्रह हैं । नहीं, परिमह क्या है ? परिश्रह जह-प्रवर्ध नहीं, यह स्वक्ति

-साध्य नहीं साधन जीवन-स्ववहार के स्वावस्थक पड़ार्थ पैदा करते थे। दुख काइमी एक काम करते थे तो परिवार के दूसरे स्वावमी तृसरा काम। एक 156 परिवार के मनाओं में चाररवंत्र परिश्रम के बटवारे का इंग

था। बहुँसे विकास शुरू होता है। एक व्यक्ति एक प्रकार का सम करता था। येमा अम दसरों को नहीं करना पहला,

दमरे व्यक्ति उसके वियेदमरी वस्तुवं पेदा करने। इससे

पानिवासिक स्थ्यस्था चलती थी। विभिन्न परिवारों के बीच में वितिस्य की खानस्थलता यांचे तसे पदार्थी के रूप में ही होती थी । शान्यतं यह दश्या-आदरवक्ता प्रधान थी, दिनिसय गीए। दिन्तु धारेशीर जगरसन्त्रक्ष में ही सीग विनिमय के साम को गोचकर अधिक अधारत कार्र का प्रयान करते बरें। यह से एरियारें के का-पालन का भी प्रकास था। रे ब्रायः भेर. वहरी बीत गायों के विक्रिय से ही बाप्ती आयम्बद्धावे परी करने थे। वहीं विनिमय आसे वहा. नाना परिवारों की धरह गांबी जनमें प्रस्तों व देशों में होने लगा । प्रावस्यक्रमधि बहने सर्वा इससिये खलावस्थल प्रपादन होते लगा चीर अने समादन हा धोद विकिश्य ग्राधीन व्यवसाय यन गया। विक्रिया बहुमूखी होफा कायान जटिल होने लगा। गेहुँ की बोधी का दाम दो बकरी, एक घोषी कोह का हाम एक भेड़, जाते की जोकी का बाम पांच सेर फल, यह ब्यवस्था किसने दिन चन्ना मसनी भी ? सहा का उदर हुआ। मारे विक्सिय का सप्तवार आव सुद्रा है। गई। अब दो बकरी सर्राइने के लिये कर बोर्ग गेंहू की पर पर उठावर नहीं से जाता पहला। गुरामता बहुाँ तक हो गई कि जेव में एक ऐमान होने पर शी व्यक्ति ताओं करोत्रों का स्वाशर फरना है।

भनाव से अबे के एक साधन के हव में अवनादा कर ध्याव तो वह अमझ साध्य होकर उसके भिर पर यह बैठा है। था।व सारी मानवणा 'प्रयंगाद के पणका में समितत है। यही

खगहत जीवन-वर्शन

वर्षे साम्यवाह, समाववाह, सर्वोहरावाह के उहाम का हेतु बता है। वर्ण-नव्यक्ता वा बिनार आज महाम का महाम अ अस वन ज्या है। वर्ष-वेष्ट विकार-दुड उन्हों विचारों के संपटन में तो अर्थ का अनुस्त कोर मी टिकार रर जा बहुंचा है। मानक परवेशनर की अर्थ कर रिक्ते के लिए वहां है। क्यांकि कसाच में बही वो समस्ते परवाने जा मानरक है न ? एक और उहांना कहांकियों को एक कोर हुए की मोनिश्चा एक और कहांने के लिये विचित्र परवान और एक और हाने-तोने के लिये मुक्तमारी असु—विकार की समाव्यक्त की स्वाप्त के सिम्म स्वाप्त की सम्बन्ध की सम्बन्ध की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त हता की स्वाप्त का विचार की ही स्वाप्त की स्वाप्त का विचार की है स्वाप्त का विचार की स्वाप्त हता की हता हता है है —

क्षर्थ के उत्तु ग शिकरों से चली बह बार। करालवी शक्ताः अनवों क विकट उहगार॥ देक मानवता हुई जो थी इकाई रूप। रील धन केही तये और दीनता के कूम॥ एक नर दुर्वेश हुआ और एक दैनशाकार।

इन्स् कुला जार रुग श्रमानरा सर्थके डच्चुंग शिखरों से चली यह धार ॥

अस्तु—जिस मतुष्य ते वर्ष थे वेदा किया, उसी मतुष्य को वह जाने दीहता है। मतुष्य अपना वचाव नेत करे. इस दिष्य को बना समें समें करे. इस दिष्य को बना हम सोमते हैं तो इजाजास हैं। पुतर्मु जिसे मत्ये का पीत्रीक अपरान सामने जा जाता है। किया जिस में एक पित्री को पार्टि के प्राप्त की पार्टि के प्राप्त की प्

हों जा। ऐसा ही हजा। विक्री हुम दबादर भाग गई। किसी दिन कुना भार्कीर पर मृपटर कुछ बीगी ने सहा-- 'त्यमरि स्वा

भव" जर्बार नुभी कुत्तर हो जा। अब एक दिन व्याह कुतो पर श्रामा तथ योगी से कहा-"त्वमीप ज्यामी अव" उस्स सिह आचा तम योगी ने कहा--"रवमपि सिंहो मय" चुहा शिह हो रामा, सिंह चला गया । भूता सिंह छाने के लिये इधर उधर देखने लगा। उसी थोगी पर दक्षि पड़ी, खाने के जिल्दे इस पर ललांग गरता व्याद्य। योगी ने कहा-पुरासन । वीने तुने

मृण्कि में सिह बनाया अब भुभे ही जाना चाहता है 🖳 "पुनर्म पिको सर" चडा मिड से पुनः चुहा हो गया। बहा स्थिति वार्थ के हैं। सनुष्य ने विनिमय-गुगमता के सिथे रूपये को जन्म दिया और पही एक्वा बाज उमझी मारी सामवता को निगलने आ रहा है। तिगल ही अध्येषा यदि किया सहवि गानव में जपनी सुपुत्र गक्तियों की उद्भुद्ध कर हुने "पुन-म् पिको भवं वस आशीर्वाद मही दे दिवा हो

लार्व क्या है ? समुख्य के द्वारा मान्यता प्राप्त एक जब वस्त । यह सान्यता सोने का मिली, चाडी को मिली, चमडे

को निर्ली, कागज को भिक्षी। महत्त्व सोर्ने, चांदी, धमड़े व काराज का नहीं, उसको दी गई मान्यता का है। बढ़ि मराख लोह को उत्तवा हैं। महस्य दें जितना सोने को सा लोहा माना हो जाना है और मोने को उत्तरा ही महत्त्व दे जिस्ता मिड़ी को तो होना भिट्टी एव जाता है। प्रमृत रहता है मतुष्य इस अर्थवाद के चनकर से छुटकारा केंद्रे पाते ? आज वह विनियय तथा स्ववसाय हा साधन नहीं, यह सर्व व्यवसाय बन गया है। पैसे से पैसा पैदा होना है। इस से उसका सम्बन्ध टूट शवाई। अस करते

११६

वाते साधनदीन रहते हैं। जिसके पास पैसा है चाहे वह सात पीढ़ी पहले किसी पूर्वज ने कमाया है। पैसे से पैसा कमाया जाता है। भोगोपभोग के सारे साधन पैसे से सहभ

हैं। यह सम्भव नहीं कि अधे-मुक्ति व कांचन-मुक्ति के तिये आज का मनुष्य पुतः उस वस्तु-विविश्वय के यग में वाना पसन्द करें। ऐसी रिवर्ति में व्यवहार्थ मार्ग वहीं रह जाता है-विनिमय-साधन से अधिक जो अर्थ की महत्ता समाज में बन गई है और यह जो सारे समाज-ब्यवहार का राजा बन गया है उसे उस राजा पद से बिदा दी बाये।

अर्थ को सत्तारुद्ध स्थिति से स्ववित करने के लिये आज . इस पर चतर्माची त्राक्तमका है। शोपरा मिटे, विषमता सिटे और सतुष्य-

मन्द्रय के बीच एक न्यापक श्रेम की सप्टिहो, इस तह्य छी और चत्रने के लिये माना बाद चल पहे हैं। वे सब बाद प्रवाद हैं। अन सद में स्व की श्रेष्टता का आग्रह है। ऋतः मनुष्य के लिये नाना आह्वान बन गये हैं। चौराहे पर खड़ा आज का

मान्द बादों के तुमल में बर्धिर होता जा रहा है। वह किधर वंत ? चारों श्रीर का एक साथ होने वाला आकर्षण उसकी गांत को क्रिकेत कर रहा है फिर भी उसे चलना है। अन्यकार में किसी सदान का चालोक खोजना है। भाज एक ओर विघटनवाद के नगाड़े वज रहे हैं। ध्वंस के बावरण में एक नई सृष्टि के निर्माण का स्वन देखा जा रहा है। अबद्ध सानव को बनाया जा रहा है- "संघएँ करे।

संघर्षस्त का अविच्छित्त नियम है।" जड़ का संघर्षक्रन्य ग्राह्मक परिवर्तन ही चेतना (अस्मा) का आविभावक है। ब्बर के ब्रानिम विकासत परियाम से श्रीपक चेकना इन्न सही। संगर्न ने नियमन यह मानव सामाजिक कंपची साम यह क्येमा। समस्याओं की शुरी क्रवेशहाई। अस्व उच्छेद सचा से सम्मद है और समा का नियाह हिमासक संग्विक्ट से। यक्ता हा उपबोग निकृतक और विरोधी

ज्ब्बेहर मन्त्रा से मन्मार्ग हैं आरे सानी का निग्रह हैंग्यात्मक सर्गे-पिन्नह से । खत्ता हा उपयोग निकत्यसे और विदोधी विचार के उत्पूष्टन में करों। शूमि, वर्ष, ज्याहन के करोध सावनों के बेनेल विचारों पर ग्रायत्त्व प्रहेश रखों। इर व्यक्ति से मस्याहा अम सो, ज्ये समाजन्वन व्यक्त कुक पुत्रो

व्यक्ति हो सम्बन्धा नम वी, उन्हें समायन्त्रण या एक पूर्वा बना बहतो, तर्मा देख समायन्त्रण में मर्पामीयाला वेश होची श्रीर कर मास्त्रम में पराता देखा।" "करनी सरक्ति कि विशेष होता चौर चाहिमा, अञ्च बौर स्थान्त कर बुर्चाई जीर मानों के श्री में मेर देखा जाते होते। बरेज के सिन्ने सम्बन्ध हिमा से गीर नक्त की होत्सा बहु कार्य, मामन्त्रमीयों की एक और नार्जि होरी

स्वार्थ कर करने करने होती हो है। उस प्रश्निक के स्वित्य वह स्वार्थ के स्वत्य वह स्वार्थ के स्वत्य वह स्वार्थ के समयी करनील के क्षानार साहने क्षान्त है। वह द्विता के कल्हान के लिये और अर्द्धिता के प्रतिप्राप्त के लिये और अर्द्धिता के प्रतिप्राप्त के लिये और अर्द्धिता के प्रतिप्राप्त के लिये हैं। हिंसा के हारा क्षेत्रमा के कारण दूर होंगे और सब अर्द्धिता सर्व अधिप्तव हेंगी—न रहेगा बाह म के स्वी

का कारिया वार्च अभिन्तित्र होगी—न रहेगा बीह न देवारी होसूरी। " आव पह निवन्त्रकृति बनात है—विश्वास रह्यो ज्ञान कहत विश्वार चरितार होंगे सभी स्मेरकी और सहस्र, पत्नी और निवेत्र में नहा सक्तुर और साक्षक में अवहिद्य

और विशेष में नया संस्ट्र और मास्कि में अवस्थित दिश्मात का अन्त होगा।" दूधर से उदा उत्तर आन देते ही मतुष्य सुनता है— "शाधिक दिश्मात का रामन आनरफा है और मासुहारिक व्यवस्था ही उससा एक गांव इस है। जिनोका जनसमझ का नाम ही समाज है। एक के लिये सब और सबके निये एक, बही समध्याद का मूल भंत्र है। उसके लिये विपसता का अपनयन और एकता का उत्तवन हिंसा, वर्वरता और रसत-कारित के आधार पर सोचता एक अन्तः स्थित पाणविक वित्र का प्रविज्ञास्य है।"

रोटी ग्रीर अपडे का प्रस्त एक ग्रीर समाजीकरण से नोला जाता है तो इसरी और साधन सम्पन्नवा ही उसका एक मात्र हल साना जा रहा है। उत्पादन के साधन बढाओ. देश को सब प्रकार से सम्पन्न बनाओ, देश में एक भी चादमी बेकार नहीं रहेगा, न भूखा। यह बाद व्यावस्थकता

श्रीर श्राविकार दोनों को बढ़ाने की नीति का पोपक है।

ध्यगद्रत-थः न्दोलन की दृष्टि है—सृष्टिका सहज नियम संधर्ष नहीं, प्रेस है। संघर्ष मानवीय सम्बन्धों के लिये केंची है और प्रेस सई। चैतन्य गुणात्मक परिवर्तन का परिणास नहीं, वह स्रष्टिका एक शास्त्रत धर्म है। पार्थिव नेत्रों से जो दृश्य है, बही सब क्षळ नहीं । वितिज के उस पार भी मानव का अस्तित्व है, वहीं मार्ग प्रशस्त है जिससे जीवन के उसव

पत्त सदा ह्यालोकित होंगे । रोग की बड़ छार्थ नहीं किन्तु छार्थ में निहित निष्ठा है जो येवल भावना-सापेस है। अर्थ श्रीर वासम्बन्धी पहार्थी के नियन्त्रण में भावना का नियन्त्रण नहीं होता। अर्थ-नियन्त्रण विषयताका स्थायी समाधान नहीं है। जाम खाने से जो

व्यक्ति रोगी है उसके हाओं से आमीं को छीन होगा एक वात है और समभा बक्ताकर आम खाने से उसके हृदव में ग्लादि पुरा कर देवा दूसरी। पहली अवस्था में रोगी की चारमा नडफर्ती रहती है. यह जास खाते के पारसर खोजना है और जावसर पाने ही निवन्ता की आंख में घल मोक देता है। दसर प्रवोग में व्यक्ति स्वयं प्रबद्ध होना है। यह स्थार एवं विवेध की शाधारशिक्षा पर होता है। शतः इसमें स्थाधाः विकता और स्विरता रहती है।

वर्ग-विग्रह के द्वारा वर्ग-समाप्ति की वात भी कम व्यसना-वैज्ञातिक तही है। यह ऋष्यों और अमानसीय ही नहीं, यह वर्ग-विद्वीत समाज-रचना में मणल हो सकेगी, ऐसा नहीं लगता। पंजीपनियों को नाम शेप का बा उन्हें संद्रान का व्यक्तिकार में जाने और राजा की यस-शाम भेजकर का

धटनात कर उसके स्थान पर किसी वर्धिय को उसका लाग टेक्ट गढ़ी पर बेटाना, दोनों को ही बांव श्रन्तिम परिस्तास की रुधि से देखें की शासन-सब के संबाधन में परिवर्तन के अतिरिक्त सह भी नहीं। हो सहना है एक वर्ग की विवा प्रदासभावि से एक कार ऐसा जुने कि वर्गीय पेतना समाप्त हो ग्रहें है किन्दु किनी भी विचारक का हुदूब हम बात ही साची नहीं हे सकता। जो वर्ग पाराविक पैजे में शोचा गथा. क्रमोटा गया और तेजा-विद्वीत किया गया वह विजयी वर्ग की काबीसका खीखार में कर बेला है बेकिन समय आने

कर जरका पराभव किया अध्ययाशित विस्पोट का सव शास्त्र कर सहता है। यह तो मपट डी दें कि पराजित वर्ग में निजयी दर्ग के प्रति सीक्षण नहीं होता पर विजयी वर्ग, जिसकी केवल प्रति-एस के प्रति अपने हृदय में और समाल में धूम्म, होप श्रीत

क्ताचिका स्थाब कर ही विजय प्राप्त हुई है, विजिन वर्गको

समात ऋषिकार देकर अपने प्रेम से ओक्पोल कर ले, वह असम्भव है।

हिंसा के द्वारा हिंसा के उन्यूवन और जहिंसा के प्रतिद्वान का प्रजोमन प्रत्यच्च वोखादेही है। त्याही से सना बरव स्वाही से बोने की मृद्ध परस्परा अब करू नहीं चली। अब वर्षि चली तो मनुष्य का यह एक महान दुर्माण्य होगा।

आगो यह नवोदित बाद वनाता है कि एक्त-अशन्ति से परे रहते पर भी अपि निवन्त्रण की बात विचारखेल है। जनमें भी यह देवला होगा कि मतुष्य की राक्तन्त्राओं पर की उनसे ग्रहार नहीं होता। यह समाज-बीज किसी वर्ग हिला हो हारा संचालिक हो पर मामाबिकता तो हसीं में है कि वह समाज-के रसने चालित रहें। ग्रदेक व्यक्ति अपने आग इसमें दुर्ज वनकर जुढ़ता रहें।

साधव-सम्प्रकाला की जात भी इस बाद के साथ कम प्रेस माति है, क्वोंकि कहाँ साधन साध्य का रूप से लेता है। बाँद रोटी कीर करने को सुक्रमता की ही बीचन का साध्य बना दिया जाते में रोटी और करने के साले में दें पन का दिया की में रोटी और करने का साध्य सामार्थी जुटाने में नहीं व्यक्ति मीतिक आवश्यकवाकों को करण वह प्रकार की का वाल करने हैं

श्राज महाप्य गरीच है इसक्षिने उसके पास इच्छित मोग-सामग्री नहीं है। जब जये मोग-सामग्री मित्र गई पर इच्छावें उतनी ही थागे और यह गई वे सारी जोड़ का परिस्हास होगा गरीची और दरिहता क्या है (— इच्छावों की श्रद्धि। जिसके पास एक इजार रूपये हैं और यह पाँच हजार में सल्लेष करने की मोचना है। उसके घर में चार हजार की गरीयों है पर पाँच हजार होते पर खारे वह पच्चास हजार

पर सन्तोप तेते की सोचता है तो उसकी गरीकी बतका पैतालीम हवार की हा जाती है। इस और व्यक्ति मी उतनी ही मात्रा में बढ जाते हैं। जब प्राथमी बावसाओं को करोडों और साखों पर ने जाता है तब नो उसकी गरीबी

धीर करों कर पार ही नहीं रहता । प्रश्न रहता है, स्त्राह यता फिर बढ़ों है ? आद बता न सहस्त्र में है चीर न खरव में थीर स बह नव में है। जीवन का सदय शान्ति और सख को प्राप्त करने का होता है। यम भी मनुष्य इसीसिये अर्जित करता है। जितन इच्छ में शानि और सम्ब का आरम्भ होता है वहाँ उपकी आख्यता माननी चाहिये। शानि और

स्थव वहाँ से शह होता है जहाँ से समध्य का सन्तीय व

हरजा-तिरोध बालसा के कविचारों की खारा खाते से सजकार देता है। वह सस्तेष सहस्र से भी खारका है। सकता है और लागों व करोहों से भी: और विशेष बात यह है अर्थ के सरपरी श्रमाद में भी इसका श्रारस्थ ही जाता है। इससे मन्देश नहीं तहाँ से वह सन्तोष आरस्य होता है पड़ी सख कें उदगम का केन्द्र बिन्दु है और वहीं से मुख का योव

यह निकलना है। सुरा की साला में भदा निलोम होता है, जनतीम नहीं, अर्थान आस्त्रमा जिसनी अल्प होगी. मध की मात्रा करनी ही अधिक होगी। साखी स्पीर करोड़ों पर विशास लेने की अपेक्षा सहकों पर विरास लेने बाला श्राधिक ससी होगा तथा अपने पास अब्ह भी न रूबकर सन्तेष भारते वाला और श्रविक समी होगा ।

939 "इच्छाओं को बढाओ. रहने सहन के स्तर (Standard of living) को डँचा उठाक्रो" का लालसाबाद झाज विश्व के जनभवी स्रामगादार में भी खरा नहीं उतर रहा हैं। लालसा-चाद के आधार पर भौतिक विज्ञान का विकास हवा। सनप्य को अस और भग्न निजादन के निरुपस राहितक साधन मिले । याताबात को सगम बनाने के लिये जलबान, बायबान, वाष्यान आहि उपहार रूप में उसको मिले। और भी विजली, पंचा, टेलीफोन, टेलीदिजन, रेडियो प्राप्ति असीम उपकरण इसे वरदान स्प होकर उपलब्ध हवे। उन साधनों के सामध्ये से यह भीमकाय समुद्री और महारमुद्रों में मळिल्यों की तरह वैरने लगा, अनन्त आकाश में पिनयों की संबद्ध एउने लगा पर उन भीतिक साधनों में ही निर्द्धन्द आवन्द्र मानने बाला मनुष्य मानवीचित स्वभावों की भी भूख गया। साधन वहे, लाखसा वही पर उन साधनों का समान बंदवारा कैसे सरमव था ? उसी का परिएाम हथा अग्रुवस और उद्जनवम जैसे प्रलबंकारी अस्त्र मनुष्य ने अपने हाथों पहें । हिरोशिसा और नागशाकी में असू राखों

का पहला प्रयोग हुआ। लाखों मानव एक साथ काल-दर्भ को प्राप्त हुने पर खगता है भाववदा को उसमें करोड़ों की ही अस्त हुई । श्राज भी उन अस्त्रों की विभीपिका वाय-मण्डल के करा-करा पर छाई हुई है। मानव एक चल के लिये मी निश्चिन्त नहीं हो रहा है। न जाने करा उन प्रलबंकारी अस्त्रीं का विस्तोट कर समानता के बाम पर समस्त मानवता को भी निगल जाये ।

935 संसार में दित और रात के प्रसंग की तरह स्वाग और नोबाबन भी तक सब्द अवस्ता है। स्त्रास

अवकारताओं स्त्र में समित्र होकर चन व्यक्ति उतना क्ष्यांक्रक

जाता है कब उसकी वर्ति क्षीम की श्रीह बढती है। वह सोचता है सम्भवत. इससे सी अधिक सम्बन्धिक वहाँ मिले । सोग की पराकारा

पर पहुँचकर ले। उसे निराणा होती है या ऋगुःवस और स्टब्स बम लैसे भगतक स्थान रहे मोत के निये सलकार त है तह वह चतः स्थाग की श्रोग महना है । होनों में प्रथम

फीन है. यह कोई शब्द की बान नहीं पर शहद रचना से यह तो सब्द है। ही जाना है कि भोग का उत्तर स्थात है । क्लाओं में जाने से त्याग का महत्त्व पटा नहीं किल उसमें कीर

चार चांट लगे हैं। माधर्य हुआ भोतों से जब बिस्व की शान्ति नहीं मिली नद स्वाय की उटच हुआ। धमक्रिय न्याय प्रसरवर्ती है और समाय के सरवर्ती का परिवास है। आज की परिधितियों में भी जानमाओं हो बदाओं हे स्वान पर

जनवारों के कश्योकाम की बाद संसार के किसी कोने में गेंज बढ़ी है। यह निर्विषात है कि इस्का-पर्वेक स्थाप-ध्यक्रवाओं को सन्य करता हुआ व्यक्ति हमेश एक की ही ग्रोर वहता है । किन्तु आज समस्य का जीवस व्यक्तिपरक ब होकर समध्यिपरक है। भरत रज्ञता है उस समध्य से त्रोधाः, विपन्नतः व्यक्ति वैसे क्रिटें ^१ क्या तम संप्रतिट के तोतकर सन्दर्भ को व्यक्ति की तरफ बदना अवस्कर है। लड़ाँ एक विश्व, एक देश, एक समाज्ञ, एक परिवार आदि शकाहर्यों हर कर एक सनस्य गई। शेप रह जाला है । सम्बन्धि ह्यादि में क्षत पश्चित हो अर्ता है, शोपए, विश्वमता, चन्यान,

भी समाज शास्त्री नहीं चाहगा । यह अञ्चनहार्य भी है श्रीर मानव के स्वासाविक विकास में विलोम भी । मानव-वाति का सहज प्रवाह प्रया तक व्यक्ति से समस्ति की खोज

बढ़ता आ रहा है। एक परिवार से बहु एक विश्व के निर्माण पर पहुँचने के लिये कटियद है।

आवश्यकताओं के ऋत्योक्ष्य का एक रूप यह भी

एतेल्टों के हाथ से निकल का नहीं तक उसी प्रासीस एक पहुँचता है। बहाँ तक मनाफ्ट चडने-चडने इतना भारी हो जाता है कि किसान की आधादनी की देखते हुए मिल में बनी हुई वस्तुओं को उपनोग उसे हमेशा के तिये कर्जदार ही रखता है। इस्तिये छावश्यकताच्यां के छात्पीकरण का वह मार्ग सर्वसाधारण को इस खोज बेरित करता है। मिल से तम घरते पर चले आयो। मोटर, हवाई बहाज रेल गाहियों को छोड़ कर बाताबात के लिये बैलगाडियों का ही सहारा सो। विजातो को छोडकर दिया जजाओ, ट्रेक्टरों को छोडकर वैंतां से हत चताओ। बहे-बहे उद्योग-अन्बों में धन को केन्द्री-भूरत होते दो। इम प्रकार अर्थ के विकेन्द्रीकरण से एह-उद्योग बहेता छोट शोपण अपने आप मिटेगा। आरम्भ समारम्भ के देवपन यांत्रिक साधव-अराधन से इट कर सहस्रों वर्ष पूर्व के युग में चला जाना शोपखडीत समझ्ज की;हरप्रदेखा नो प्रस्तुत करता है जिन्त वह आज के मानव-संमान को

सामने ह्या रहा है। मनुष्य को यंत्रवन् बनाने जाले बांहिक वग से पीछे हटो। यांत्रिक साधनों एवं प्रसाधनों के कारण

मिल में जाकर धोती जोड़ा वनती है, बड़ी धोती जोड़ा सेल-

हो शोपस वहा है। किमान रहें पैदा करता है किन्तु वही रई

230

संखर हो तथ न¹¹¹ सनाय स्वभाषतः विकालशीक प्राणी है। सर्विधावाद उसके जीवन का सिद्धालत है। छात्र जहाँ वह

सक्द हो प्रश्नाह । क्या वह उस स्थिति इन व्यक्ति जाहा

चरते छ दिख्य करता हुआ बड़ी-बड़ी सिलों के विर्माल में

पाहेगा ? वह उसके सुविधा और विश्वास का अस्त है। जितना क्या बह महीनों से नहीं बना अफ्ता पर उतना प्राज चित्र बन्दों से बना दालता है फिर यह उसी कार्य में सहीती समार्थ हा अपल करेगा, यह समस्याय हो नहीं किना करिन तो अवस्य है। सेंपड़ी से निर्माण में विकास और सिवध करता हुआ बह बाद की दही बड़ी बाहा लिकाओं के तिमीट यर पहेंचा है, जीपक के श्रम साध्य और कल्पन प्रकास से वह बनेड शक्तियों के केल किश्वन-मामर्थ्य का सर्जन कर सथा है। बाद इसे इन सामध्यों को छोड़कर शर्पिस चलते की कार श्रद्भित हो नहीं इस उपहासमझक भी सनती है। दवा बड़ी उपयोगी हो सकती है सो परांत पी सन्ता है। जनसं भी सर्वश्रय करा हो महली है किन्द उसका कोई महत्त्व मही वृद्धि मेरी हुए मह नहीं महता है। ंसमाज या देश माते. या व माते. सब भी: व्यवसी-बादर्श ही है। आर्र्शशही को ना इस पर क्लाना ही बाहिये यह एक विचार है। यह ठीक है मनुष्य आहरी-विसल न हो। वंशानक जीवन में वह किसी भी कठोर नार्ग पर खाने वह मक्ता है किना वहाँ यह समात्र को साथ क्षेत्रर चलाव षाहता है वहाँ उसे बावर्श को व्यवहार्य बनाते के सिने हुन् मानीह सन तेरे परते हैं। अध्याने में विद्यार्थ, व्यक्ति स्वतं अक्ष्मारी होकर चुने किन्तु समुद्र मानद-जावि व क्षित्रे उसी ग्राव्ही पर बजने का बारे आवाह हो तो वह

सम्भव प्रयक्त नहीं माना जा सकता। समाव की उस दिशा में जाने बहने के लिये एक-पत्नी-अन जादि नाना औरिएयाँ उसके सम्बुख रजनी होंगी। जब वह कठिन या ऋसम्भव लगता हो कि सारा समाज एकाएक बस्त्रमञ्ज्ञ हो जावेगा नो बार विश्वति में जान्य व्यवहार्य सामी की खपेला होती है। थाज का मानव-मन्तिष्क सार्थिक है । खल्पीकास के बस सिटान्त पर वह यह भी कहते नहीं चुकता, यदि पीछे ही चहता है तो रेलगाड़ी से बैलगाड़ी कर ही क्यों ? पदयात्री ही होका हमें गुहा-मानव के बग में चला जाता चाहिये। सहि कहा जाता है. सेलगाडी व चरका जीवन की श्रात्पतस व अतिवार्य क्रावस्थकताओं में आ। जाते हैं. पर यह द्यविवार्य मर्थादा भी तो एक करियत रेखा ही है। किसी हिन समुख्य विना दस्त्र व विना भौंपिडियों के भी तो रहसा था ।

जोषण और संबद्ध को बिटाने का एक विचार सभानीकरण . है। यह सोचा आसाई सनुख्य व्यक्ती

च्याकीस्*रमा* स्वामाविक गति से साविक व्यवाधिक सभी विकास करता रहें पर बस्तुओं के की सम साब वह वैवक्तिक सम्बन्ध न जोहे।

एक परिवार की नरह सारा देश अस करे और परिस्थान को बटबारे से भोगे, इसमें न कोई संपह रहेगा छीर न कोई जोपना। कुछ खडते हैं समाजीकरण की इकाइयां **बडी** से वडी हों स्रोर यथासम्भव सारा देश एक ही इकाई में हो। एक विकार है, दे इकाइयां जितनी छोटी होंगी, तहरेश्य की

सफलता उतनी ही अधिक होगी। कुछ भी हो मानव जानि के लिये यह हो अभीष्ट न हो कि वह जीवन की सारी शक्ति 120

सामक्ष्य वर्गात सामग्रीत रूप से खपते ग्रापित पत्त की ही प्रवस कराता आहे। ब्राध्याचिक उन्नति है आहा में भौतिक उपनि प्राप्तत के समय प्राप्ति में प्रचाराम है। उसका विशासक परिवास न्याज की विश्वविविधि में रुक्के भागने था ही चका है। ऋतः विभिन्न विचारों के सथत से यही तथ्य

प्रगट होता है कि जीवत-स्टबस्था स्वरित्यस्य स रहे थीर मीविक माध्यों की ग्राविश्रीड व्यक्ति व समाज के विकास का खेल न बने । रेप्टी ए कपता भारत-जीवन का सबसे गैरी प्रान है। चरस्की बळ्ळाका कें ही वह आपने जीवन की सारी शक्ति समान करहे वह दक्षित वहीं। मानव का परम ध्येय

तो धाधार्मिक विकास है। लेकिक और केकोसर रोमों ही प्रश्त अगु के विकास से नहीं किन्तु आत्मा के विकास से

सगृह वनते हैं। ऋग्राधत-भीवन-ज्यवस्था के आधार पर पनने कना समाज रोता और करहे के विचार में ही अपनी मारी शक्ति या व्यय वहीं करेगा अधित उन समाज में भे।विक श्रामदय की वान सगरण कीन स्माचिक स्राध्याय

अर्थ-संबद्ध की समीम भावना व्यक्ति के बीवत से एक चरा भी विशास नहीं तेते हेर्नर । ज्यांकि र्शहता है और यह जीवन हर होटना

की बात प्रसम्ब रहेवी। और सर्वात रहता है, पर उस दीड़ में इसके जीवत का लाइय उसर्प भी तीत गृति से शागे हैं,हुना है परिगाम, जीवन का स्थन्त सा साना है पर हीस कः क्रम्त नहीं। क्रिम व्यक्ति के शस १०,००० की पृक्षी है यह ४० इतार का संकल्प कर होकता है। ४० के निकट पहंचते ही उसका संबद्ध साम क्रम है। जाता है। बरोह-

पतियों और अरवपतियों को भी इसने इस दोड़ में विश्राम पाते नहीं देखा । ऋर्थ-संग्रह की इस क्रमीम जालमा से मारा जीवन क्रान्त हो जाता है। व्यक्ति को यह भूला देना पड़ता है कि मेरे जीवन का और भी कोई एवल ध्वेब है। इसके जीवन की सारी शक्ति केन्द्रित होकर इसी अर्थ-बालसा की ज्वाला में भस्मसात् हो जाती है और जीवन अन्यान्य अशेप श्रानन्दों से रहित होकर दिरस हो जाता है। इसलिये आवश्यकता है ज्याग्राती आपने जीवन की समस्त देवी शक्ति को अर्थ-संबद्ध में ही न होग कर अन्यान्य आध्वात्मिक गर्धो के विकास के लिये भी उसे बचाये। वह मार्गक्या हो वह एक समस्या है। व्यक्ति देश और काल श्रादिकी माना श्रपेकाओं से घिराहमा किसी एक ही मर्बादा से बांधा जा सके वह भवीदा का अगला स्तर है: इससे पूर्व व्यवहार्य सार्ग नहीं बनता । व्यक्ति समाज, देश, काल आदि के अनुपात को ध्यान में रखते हुये स्वयं एक अर्थ-संग्रह की मर्यादा करे। मैं अपने जीवन में इतने से अधिक वर्ध-मंग्रह नहीं करेंगा। अगुद्धती की यह मर्थादा व्यक्तिगत जीवन के लिये और सामाजिक स्थितियों के लिये वही हितकर होगी। व्यर्थ-संबद की एक निश्चित सर्वादा होते से असुवर्ता अन्यान्य आध्या-त्मिक चेत्रों के विवास के लिये समय बचा सकेगा और समाज में जो आर्थिक विषयता एक भीषण रूप ले रही है. चक्त मर्यादा उसे बटाने में महत्त्वपूर्ण योग करेगी।

अवादा के बटान सं सहस्त्रपूर्व वाग करणा।
व्यापारियों में जिल प्रकार मिलावट और मुटे तील-माप का रहेन फैला है उसी तरह राज-लंबा-पहण कमेचारियों में रिश्वत की एक महासारी फैली हुई हैं । राजकर्मवारी उक्त

श्चगावत जीवन-दर्शन 923

अमजोरी के कारण एक इसरे के सामने लिए फूक देने हैं, कोई किसी का इलाज नहीं कर पाना। प्राचीनकाल में भी लंबा-बहुल का उल्लेख सिलता है। उस समय भी उसे एक

वहतं बढा अपराध माना गया है। जो राजकर्मचारी लेची-श्रहण में पकड़ा जाता, राजा उसे कठोर से कठोर दगड देता । लेका-ग्रहरण ज्याज भी एक भारी अपराध माना गर्यो है। प्राचीनकाल में लंचा-बहरा करने वाल सहस्रों में कोई बो बार फिलते थे और बाज जैवा नहीं ग्रहण करने वाले सहस्रों में दो चार मिसते हैं। आंज सो पदाधिकारी वह कहते हैं कि केवल अपने वेतन के भरोसे पर तो हमारा जीवन निर्वाह भी नहीं होता। हमें एक राजकमचारी के स्तर से रहना पहला है। हमारा देतन तो हमारी आदश्यकताओं

कंजीबारी होका रिश्वत र जेना यह एक असम्भव अनुष्ठान है। यह सब न्यर्थ का प्रवाद है। इपनी दुर्वस्रताओं को ब्रिपाने के लिये परिस्थितियों का आवरण डाबना है । अपने रहन-सहर का एक ऊँचा स्वर बना कर उसकी पूर्ति के अवेध उपाय सोचना अवांछनीय है। जीवन का स्ववहार्य सार्ग से यह कहा जाता है. अपनी आमदनी के अनुसार स्थक्ति आपने रहन-सहन का स्तर बनाये । यहाँ बात उल्ही हो रही है, पर उन समाधानों को कभी नैतिक नहीं भाना जा सकता। सी में दो चार जो धादर्शवादी राजवर्मचारी होते हैं क्या वे अपने जीवन को बेटन के झाधार पर नहीं चलाते हैं ? प्रस्त देखा जाता है ऐसे व्यक्तियों का प्रभाव वहां प्रस्ता

के लिये आहे में नसक वरावर होता है। वे वहते हैं राज-

का नाम जेकर हवावारी राजकर्मचारियों को। अपनी-सपनी

उपड़कों का सम लेकर व्यापारिकों को क्षेमते हैं. और लंग

होता है और वे अपने चेत्र में सरक्की किये जाते हैं। हाँ कमी-कमी ऐसे कर्वव्यतिष्ठां पर श्रक्तव्यतिष्ठां का प्रहार होता रहता है क्योंकि ने उत्तकी उन्नति को सहन नहीं करते पर उनके ट्राप्यवलों से उन कर्तव्यनिष्ठ न्यक्तियों का विभावत कृद भी नहीं है। अगुप्रती कर्मचारी किसी भी स्विति में लंचा-महरा न करे। जीवन-यापन में कठिनाहवां भी बाबे हो उस्हें फेले।

जनतंत्र शासन का मृलाधार सवदान है। नीव यदि सुदृद् होती है तो उस पर वहें से वहा प्रासाद खड़ा हो सकता है। जनतंत्र भी तभी

स्वस्य रह सकता है जब मतहात-हरायका यतदान निर्दोप हो । एकवंत्र व्यवस्था से एक वा **इंद्र** व्यक्तियों का सम्बन्ध ही शासन-व्यवस्था से रहता है। जनकः जैसा चरित्र वैसी ही शासन-व्यवस्था। जनतंत्र में

शासनतंत्र की उचका और हेयता के लिये व्यक्तिन्त्र्यक्ति उत्तरदाशी है। वह तो एक डेरीफार्म की तरह है जिसमें साधारण, सम और उत्क्रष्ट में की का दूध आकर मिलना है और वह एक रस

हो जाता है। इथ की अंग्रता व अभेग्रता इसी पर रह जाती है कि उसमें कितनी मात्रा में प्रराद्ध यहां परश्यर मिलता है। बही बात जनतंत्रशासन-व्यवस्था की होती है। श्रेष्ट ग्रीर साधारण व्यक्तियों के शासन से शासन-सूत्र बढ़ा जाता है। उसकी श्रीष्ठता और अश्रीष्ठता में वे सभी व्यक्ति उत्तरहादी है जो मतदान में सम्मिखित हुवे हैं। जनतंत्र की सफलदा तभी सम्भव है जब जनता का वीद्धिक व नैविक सार बहुत डाँचा हो। बाता हैं। सतहात में बदि अर्थ का प्रभाव वह जाता है और द्धार्थ के द्वारा मत खरीदे जा सकते. हों तो सनिश्चित है देश

बागजन सोधन-वर्शन 199 षा सदस्त शासन-सन्न प'कोप्रांगों के डाल में होया। यदि

प्रातिवाद और सम्प्रदायक्षत्र के आधार पर महहान यस पहला है तो उसका परिशास होता है, वह शामबनव्यवस्था किसी बड़ी जानि व किसी वड़े वर्ष के हाब में होगी। पर वे

क्राफ़ी द्वार्त के द्वा में खातांत्रनीय मादी सई है। खतः

लक्षाओं से पत्र, बटोरेका (

प्रश्त रहता है हुँप विमन्त्र है ? मतहान के लिये उपये तेने वाल का या मत-अधि के लिये काने देते वाली का है शेलों की शीकी

हत्या था उसमें उस बात वर खबिक यस दिवा गया था कि उस्मीदशरका चरित्रकेमा है। प्रमक्ता में अमीदशर की चारिकि ग्रेरमत सम्बन्धी कर सर्वाटावें निश्चित भी थीं। बाह भी तमक्ष्य प्रमानकों की धारेना है। सनदान के लिये काने तेना और देता वह एक ऐसी बीमारी है जो सारे शासन नंत्र को द्वित करनी है । वहाँ पर व्यक्ति हमने के सीट पर व्यपना मन वेचना है यहां पर समग्रना भाडिये सनस्य ते अपनी बाँड भी थेच ही है। बागरिकता के लिये भन्न केवना अभिशाप है। उसमें समग्री व्यक्तियांत्री मनोर्वास रहती है जी कि सम्बद्धिर क समाप्त व देश के लिये अध्यक्त स्वितिकार है। स्व व्यक्ति बेक्स इसमें सन्तोप मानता है सुके इतने रुपये सिम्न गवे। वह यह नहीं सोचवा सेरी इस प्रवत्ति का समाज और देश के दियों पर कवा हुएलमान पड़ेगा ? वह इस बाद की यस बाता है कि को उम्बोदनार स्पने चांट-बांट कर करती पर पहुँचवा है वह अर्हा स्पर्धों के विश्वत आहि नाना अर्थेप

व्यक्तरेपाल प्रतराज में स्थित व योग्यत ही महत्वपूर्ण

हम में जनतंत्र न्यवस्था का इतव नहीं हुआ था, पर जिल्ला भी

भाव-दरह हो आहे हैं। श्राचीत काल में खान की तरह क्यापक

हूँ। रुपये हेते बाबा जैसे वगारिका के हाथ किववाड़ करता है बैसे ही रुपये देने बाबा भी। एक उब कोटि के वागारिक में य कालुकती में बढ़ आदारी होना पाड़िय, जहाँ रुपये केस मन केता पढ़ेगा वहां दिख्यों भी अथन के लिये उम्मीद्वार वाही वर्षेमा। उद्योग कियों भी विवाद में स्पर्वे आदि लेकर मतदान मही करूँगा।

सतदान नहीं कहैंगा।

पर की जामांचा प्राप्ति गीति-शास्त्र में नर्जित थी। यहां

बह चार्यों माना जाजा था कि व्यक्ति

सहप्ताशंक्ष्मा

सत्ते पर के किये वन्मीदार न हो।

सत्त जर्ज दिस्स क्यार्थि जाने देखना करें

क्रिमी पर पर स्वापित करें। जनते छ

मार्ग दृश्य है। यहां नो रोग्य से गोग स्मित हो भी खानों और से खमा गाम देना पहता है। उसके मोद भी विकेश हैं। बमाइन्याकियाँ ने स्वान हैं। एक उन्होंन्द्रमा (Coudidate) के केवल बमती महत्त्वाकां भी पूर्वि के लिये जब्दा नहीं होगा पाहिंदी उसके यह गीयना पाहिंदी, से स्वानामा होफ्य जननी जोगवालों का समाइन्ति है। होने स्वीक स्वानाम होफ्य जननी जोगवालों का समाइन्ति है।

स्वापान करण जिमा स्वाप्त के सावस्था के प्राथमिक प्राथमिक कर के स्वाप्त के प्राथमिक स्वाप्त के सावस्व के स्वाप्त के स्वाप

ब्रह्माङ्गल जीवन-सर्गन 198

सम्बद्धता को किसी भी भगव अपने जीवन का अनुस्त लहत व वनावे । इमने उसक् अध्यक्ति भी सरेगा साथ-साथ जनवंत्र ही सहस्रहा में भी चार चौर वरोगे ।

तसका गार्ग

चिकिसक की जार्जाविका सेवा की ग्राजीविका वर्डी जाती है, पर उसके लीकन में यदि कथार्जन चिक्तिक और की प्रधानता हो जानी है सा वह केनल रबाका पंगालक द्वाला है। यदि चिक्तिसर व्यवसाय-बहि से सब तह क्रीचना गई सी यह संसार वह क्यों प्रता नहीं जोचेगा। सेंगी में पाधिक धीमारियों के फैलने से ही उसे हार्टिक प्रसन्तना होती। प्रश्न हो साता है जिसका को न्यवसाव है वह कारवी बहिन चाहे पह कैंसे हो ! समस्या सहिन हो माती है कि

श्रापुरी वि देत्सक का श्रन्तरातीचन दवा हो ? रास्ता सीधा है जनहां क्षान होता है पीजार को स्थाय करने का न कि स्थाय को बीमार करने ख. वह अपने फिलान का संस्थान स्वस्थ व्यक्तियों से बोड़े ही क्यों ? वहि बोडना है वो उसका सानभिक धरातत इतता उँचा होना चाहिये कि छएते व्यवसाय-बद्धि की सासमा में भी असास्य-पृद्धि इसकी इतएता में स आये। समके चिन्तन का सम्बन्ध यही भगान हो जाना है जस्त्रम को में स्वस्थ करने में कर्तव्यनिष्ट व चरित्रतिप्रस्त सके। ग्राग्वेंद, ऐलोपेथी, होमियोपेथी, प्राव्यक्तिक चिक्रिया आहि

aut की शाकांशा। उसके साथ व्यक्ति वृति यह मोचता है कि ते जारती कार्यता शांक का उपयोग खतक निर्दात पर पहेंच कर शक्तिक कर सकता है तो दहां करने करने की भायना प्रास्थ है ' कीर देशकि सम्बद्धाला की भावता गील । श्रास्त्रवी स्थिति-

प्रयक्त करते हैं। खाद-पदार्थों में मिलाबट होती है इसकिये

ज्ञाता चिकित्सा पद्धतियाँ व नाना चिकित्सक हैं। खडाँ जो बराई चल सबती है वहाँ उसे चलाने का चिकित्यक लोग

रोग पेटा होते हैं। रोग-मक्ति के लिये चिकित्सक तकती व

मिलायट की दवाहबां देते हैं। फिलायटी खादा से पैटा हुआ रोग मिलावटी प्रवाहर्थों से कैले बिटेगा, प्रत्यत वह बहेगा। इसलिये मिलावट भागे समाज का एक रोग वस जाता है। दवाइयों में भी मिलायट और वह भी खर चिकित्सकों के द्वारा हो यह सो धोर विश्वासमान होता है । रोगी वैद्य के हाथ में अपना अमन्य जीवन सीपे और वैद्य उसे नकती ब भिलायट पर्श हमा दे यह तो अपने तच्छ लाभ के लिये रोगी के जीवन के साथ शिखवाड़ करना है। कभी-कभी चिकित्सक लोग ब्यानी फीस चाल रखते के लिये व खीपध का जार्ज बक्षाने के लिये चिकित्सा को अनहद जनवी कर देते हैं। जोकी समक्त भी जाता है निर्देश समय लगाया जा रहा है पर चिकित्सक के हाथों कंसा विचारा यह क्या करे १ हाँ इतना सी वह अवस्य कर लेता हैं, भविष्य में बीमार पहा तो इस क्षेत्रस्त चिकित्सक के पास बड़ी आऊँगा। तारपर्य यह होता है इस प्रकार अनैतिक आधारों पर चलने बाला चिकित्सक धर्म को भी खोता और ब्राहक को भी ।

चिकित्सकों में असहिष्णुता व मनोमालित्य बहुत देखा जाता है। श्राप्तेंद पर चलते वाल टाक्टरों को नहीं सहते और हानटर उन्हें। पर विशेषता तो यह है कि हानटर डाक्टरों को पहीं चाहते व वैद्य केंग्रां को । रोगी वैद्य का इलाज कराता है। विशेष विज्ञासी के लिये बादि वीच में शब्दर की बुक्ता बेता

950

है तो वेदा की ऑसों में एस उत्तर खाता है। यह भी देखा जाता है. आयर्वेद बाले एंसोपेशी को सामा उदाहरणों से बरी बताते

है और ऐसेपेश पर चलते वाने खबरा श्रायवेंब की। यही किकी अन्यस्य चित्रित्सा एउसियों के विषय में है । आवतक्ये में चिकित्यकों का मानसिक धरातस महिपाता व सहभाव से

कोरा कराना है। उसमें मसंस्कारों के बीजारोपण की अक्षती

आवस्त्रकता प्रदीन होतीहैं। चिकित्मको के गुरू-वाहिना के अभाव में देश ने घटन चति उठाई है। ऋषुर्वेद के सहस्रों वर्ष साह पेता होने बल्ली चिकिता प्रशासिकां बहुत व्यागे वह गई हैं। आयुर्वेद कासवा विकास तो दूर रहा दिन प्रतिदिन हास का ही बाताबरस देखने में आता है। विदेशों में **सहां कोई** एक डा॰ टर नई शोध करता है, यह उसे संसार में फैलाता चलता है। भारतवर्ष के किसी वैध की कोई छोटा-मोटा ही सबा सुक्शा शय बन जावा है, वह इसे क्रिए। के रखना चाहता है। यहां क्त कि अपने सहके को भी नहीं बताना। यह सोचना है आज में अपने तहके को विद्या हूं और दम यदि तहका सेरे से अलग हो जावेगा हो सेरे ज्यात्रमाय के स्वरंग कर डालेगा। इमी मंद्रीएं मनोतृति को शारक्यासियों ने लायवेंट, कला, स्वोतिष स्राटि नाना विषयों में श्रव तक सनमाया है। उसका परिखान शास सामने वह था रहा है कि सब प्रशास के ज्ञान-विज्ञानों के लिये जहां इसने देशों के स्रोम भारतवर्ष की ब्रॉर देवा करने थे आब भारतवानी इसरे देशों की क्रोर सीवते हैं। अगुप्रती चिकित्सक धराहिप्खुता साहि हुर्गु हों से कॅचा उठे, यह मिलावडी र्वाइमें के प्रकोष से यूचे व आपसे साम के निय रोगी की विकित्सा में अनुचित समय न समाने वह अस्तराय-मार्टा न होकर गुरू-माही वर्ते ।

व्यर्थवाह का प्रभाव हतना बढ़ गया कि विवाह भी एक व्यवसाय बनवा जा रहा है। विवाह क्रिक्टमप्रमय का अर्थ होता है मुहस्य-बेबद की नाई। क्रिक्टमप्रमय के जे जातों के लिये हो व्यक्तियों का

बक्के के इस से एसमें कह जाता। उसमें अमेचा होती है यह देखने की किदोनों चक्के आकार-प्रकार व ब्रान्य विशेषताओं में बराबर है वा नहीं। शीसरे व्यक्ति छ। यहाँ कोई स्वार्व समेदित नहीं होता। जाज समाज में उन दो की अपेक्सर्ये गौल हो चली हैं और विवाह मानापिता की द्यर्थ-बालासा को पुरने का व्यवसाय यन गया है। इन्ह दिनों पर्व तो साटापिता केवल करपना करते थे असक इतने का रहेच देने बाला है और असक इतने का, पर आजकल तो खल कर सीदा होने लगा है। इसालों को इसाली मिलती है। अधिक इपया देने बाला मिलने पर बोढ़े रूपये देने वाले का सीटा इन्कार भी कर दिया जाता है। याजार की इरभी घटती बढ़नी जा रही है। ब्यालक्ष्म उसमें परिवर्तन ब्यागया ऐसा लगता है। किसी युग में सहकी महंगी थी। लड़की के मातापिया लड़के के जॉ-अप से रुपये सेते थे। अब लड़के की महंगाई है। हर इतरी देवी बढ़ गई है कि लड़की वालों का दम पटने लगा है। जिसके हो चार लहकियां हैं, आजीविका साधारण है, उसकी सब जेने वाला कोई नहीं है। पहले कुछ लोग ही ठहराव करते र्थे वे भी शुक्र-विष कर, अब तो धनीमाची लोगभी उद्धराव कारो लगे हैं। एकएक स्पष्ट खांकड़ा जो नहीं कहना पहिते थे. वे प्रकारान्तर से अपनी भावनायें व्यक्त करते हैं। वे लहकी वालों से बहते हैं रूपये पैसे की इसारी कोई बाद नहीं है। रुपये का क्या ? असक आहमी आयाशा वह भी विवाह में २०

चामक्रम बीधन-दर्शन 590

हजार रूपसे तक लगा देने की बात नहता था पर हमें तो

बडकी बाता मद समस तेता है। यदि इससे अधिक वर्ण करने क्षी शक्ति नहीं है तो जपना राह जेता है । इस खन्या का प्रभाव

धरां लक्ष बढ गया है कि मानायिता के इस कर में द्रश्यि हो। र

बद्धी अन्ती चाहिये छोर आप जैसे इटारचेता सञ्जन।

वस सहित्यां कारवान कर सेता हैं. कर आर्जियन के निये क बारायन स्वीकार वर लेनी हैं । उन्हें ऐसे भी प्रमंग देशने में धाने हैं जहाँ विश्वह के प्रयत्न में लहकियां प्रदावस्था महे पार कर जानी हैं। मासान्ध्यः लड़की की ज्याह देने में कर ती द्वर एक को उसका ही प्रकार है। का सारी विविधों का सल टहराव है। इस प्रकार की धनित प्रधा चीर बह भी छात्र के यस में। बाल्यर्व ! नारी-जाति का यह एक तुःगह अपमान हैं। तारी और प्रस्य का सम्बन्ध जबकि छाएँ का एक सहस्र ्राह्य है, उस पर पुरुष का यह कर प्रतिवस्थ कीस चम्च कहा जा सकता है। अगृहती अपने पुत्र य कन्याओं हा स्पर्य आदि तेसे का रहराव का विवाह नहीं धरेला। प्रस्त गहता है जासकती होने का ठहराव न करे बड़ सो मन्त्रव हो सकता है। इसमें तो उन्हें खड़नी ही अर्थ-तासमा को रोबना प्रत्ना है, पर समाज में जब एक दिला बहा देते का टहराव किये जल सहितों हा विवाह भी असम्भव है, हैं और श्चिति में जागावनी क्या बरें ? बेसे तो देने का ठहराव औ अन्धित है और उसी हुगया की बत देने बाला है, पर इसका संस्थान करवानको की आहमा से नहीं जिल्हा उसकी कुन्या से है। ज्युक्ती का अडबाना भी ऐसी शिवनि में इसरा ह्या है सेना है। फिर भी ऋगुप्रती इस बाव के लिये प्रवन्तशील तो व्यवस्य रहे कि तसे देने का उष्टराव भी व करता रहे।

848

गहराई से यहि देखा जाने तो ठहराय करने वाले केवल श्रवती मानवता को ही खोते हैं। इहराव नहीं करते पर भी सहकी थे: मावापिता यथा-सम्भव धन देते तो हैं ही। अन्तर केवल इतना ही पहला है, वेसे वे अपनी इच्छानलार देते हैं और तहराब करने वाला उन्हें कुछ करा कर अधिक लेता है।

उहराव करने वाले के साथ लड़की के माता का कोई प्रेम नहीं रह जाता । परिग्णम यह होता है, टहराव करने वाला थोडे से जालम में अनेतिकता, शास्त्रता और समाँ का हेर छोड देश है।

बादर्श सो यह है, अस्त्रती दहेज आदि से ही न। क्योंकि यह एक रुढि है। रुढि इसलिये तो

दहेज और प्रदर्शन नहीं कि मातापिता प्यार से अपनी वेटी को छळ न छळ हें पर समान-ज्यवहार

में जो आज इसका रूप है वह बहुत बिहुत बन चुका है। छब बहेल पत्री के प्रति ध्यार का सचक न रहकर पिता के सम्मात का सचक रह गथा है। दहेत के अवसर पर अपनी प्रतिपा कार्यम राधाने के लिये पिता को जितना भी कर सरा

करके बहुत कुछ देश पहला है। यहाँ श्राविवार्यवा है वहाँ भार है, जहाँ भार है वहाँ प्यार कहाँ ! रहेज को सुख्या

यताने का यही एक हेता रह जाता है। पिता अपने प्रेम से लडको को चाहे बळ भी दे हेता है पर यदि सामाजिक प्रथा के अनुसार नहीं तो समाज सुधारक कोई आपत्ति नहीं मानते । उसमें छनिवार्यता नहीं प्रदर्शन नहीं । इसलिये उस देने का समाज पर कोई दुष्प्रभाव नहीं पहला। पर ऐसे देने वाले भी बहुत बिरले मिलते हैं। बहुतेरे वो ऐसे मिलते हैं जो बहेल में १० हजार की सम्पत्ति दें देते हैं पर विश्विवश चिंद लड़की का समुराल पद्म गरीब हो गया या लड़की न्वरं व्यक्ति प्रभाव से वीडित हैं तो उसे सी-पचार सबसे का

इस निष्य में भ्रासकती की न्यूनतस सर्वादा यह है कि वह अपने यहां जाने दोन दहेन जादि हा प्रदर्शन न हर और

बोगरान करता भी अनके सिवे कठिन हो जाता है। असत.

ऐमे प्रदर्शनों में भाग न ले । लगना है, इस दिशा में होने याते व्याक्ती के इस चरक-दिन्यात से भी समाज में इस सभार होगा। डेमे बताया गया कि दहेज में सबसे पड़ी पराई यही है कि वह मामाजिक प्रतिष्ठा का अवस् वर गया हैं। प्रदर्शन का किरोध होने से वह प्रश्त हुट आता है। अध्यक्ती मिता अपनी एकी को को भी यहेन आहि देगा तो वह समाब में उसका विज्ञापन नहीं करेगा और प्रानुवर्ता विता अपने पुत्र के नसुरास से खाने वांस रहेज या भी न तो किवापन प्रनेवा और न क्रम वा अधिक क्षेत्रि की हिस्स्सी क्षेत्रा। इसमें रहेत्र को सेक्ट समाज में होते दावी प्रति-।वर्धाओं और अनिवार्यताची का मार मिटेगा। उस रिवृति में इतेब का कर्ष वेचन इसना श्री रह आयेगा-शिवा श्रथने तार से अपनी पूर्व को व्यासम्भव बुद्ध मी है।

शील व चर्या

मनुष्य का आदर्श उसकी जीवन-पूर्वा से ही परखा जाता है। खाल-पान, रहन-सहन का विवेक आभिय-आहार अर्थ्यसुरती हो, यह सदा ही अपेन्दि है। सांसाहार ऋर हिंसा का नेरन है श्रतः वह वर्तनीय है। शारतवर्ष की तो वात ही क्या, अन्य पारचात्य देशों में वहाँ शत प्रविशत लोग गांसाहारी थे इन दिनों निरामिपता का प्रचार प्रवल होता जा रहा है। मांसाहार निपेधक राष्ट्रीय व अन्तर्राष्ट्रीय संस्थाचे वनसी जी रही हैं। विषय को काफी उत्ते जन मिल रहा है। साथ-साथ एक जन्य विचारधारा भी बनपती जा रही है जो मौसाहार को स्वाभाविक मानकर चम्य समस्ती है। जन्य ही नहीं जलाशयों में महतियों की खेती करते पर भी यल देती है। चाओं का अपादन कैसे बढ़े, यह वो बड़े-बड़े मंत्रीजन भी सोचने लगे हैं। ऐसी ओटोमेटिक नावों का भी आविष्कार हो चुका है जो समुद्र में चलती हुई थोड़ी सी देर में सहस्तों वदी-वडी मछत्वियाँ पकड़ लेती हैं। कुछ लोग इस बाद में भी विश्वास रखते हैं कि सतुष्य प्रतिदित समद से लाखां सन मञ्जीतमाँ पकड़ता है और खादा है, प्रकृति में सन्तलन फरने के ज़िये यह ठीक है नहीं तो करू ही अवधि में समह महालियों से इतना भर जायेगा कि इसमें जलयानों का यमनायमन भी सन्भव नहीं हो सकेगा। प्रकृति का सन्ततान मी दिगड जायेगा। वृद्धि की एहँच खदभत है। दे लोग

प्रसति में विज्ञव न है। इसलिये सांसाहार की जैसरीक बनाने

पैश न कार्टे ।

है। एकप्य जितनी भी मर्ख्यायाँ समृद्र से कियातना है वे नहीं के बरावर हैं। जना दिवेद की बान शह है कि मनश्व

भी बढ़े जातवर समार में मीलार है। एक-एक बना अध्य एक साथ सेंबडों इन्नारों होटी महतियों के निगल जाना

प्रकृति में मन्त्रलय का वाचित्र कोड़ कर खबरी सामवता से सन्तलन नावे । वह देखे कि मेरे जीवन में फितनी मानवीय वृत्तियाँ हें और किइनो आस्पी। प्रश्नति में सन्तलन साने की चिन्ता ने बढ़ी आभगी वसियों उसके जीवर में ही प्रशनकार

अल भी हो भांसाहार फिर से एक विवादक्षक **प्रश्न करा** गरा है ! समय-समय पर श्रावेश विवादको साम ग्रीर भाषण उत्ता के सामने आने हैं। एक एक बहुता है कि मनस्य का प्रावृतिक स्वास कोरहाता है तो दसना परा विकिस वृद्धियों और प्रभागों से कर दिन्ह कर देश है कि समाध प्रज्ञवि से शाकाहार्गर्ड। सगस्य अथनी मूल प्रकृति से स्था है । यह केवल यूपिन और दिख्यास का विषय है। जो होनों ही पर्यों के भिक्र है। प्रत्य द का प्रचान स्थान होती में ही नहीं ते। धनः वर्षवाकत सर मोचने के किमनत्व अपने मूल स्त्रमाह से शाकाहारी है या शांसाहारी, यह सोचना अधिक विकायक हो सकता है कि मतस्य को होना क्या चाहिए। इस क्लार मोजने से जो भी निर्देश हमारे मासने काता है. वहीं उस बात हा निर्णायक हो सकता है कि मताब ऋपने मन ख्याव से क्या है! यह तिर्द्ध न भी हो नो भी कोई त्रापति नहीं क्वोंकि हसारा ध्येच नो नहीं है कि ग्राज ही

हैं। उन्हें यह पना नहीं प्रकृति में समता रखने वाले अतरे.

विश्वमी-मुख मायवता की लिस और बाना क्षेत्रकर है— सामितवा की ओर या तिरामित्यता की ओर ? ब्राह्म अधिकार प्राप्ति सा पुत्र है। सम्मन ज्यक्ति अपने अधिकारों के लिये कुछ रहे हैं। प्रयोक करति वह कहता है कि हान्यता-पृत्रेक होते का व्यक्तिया है। आज एक वर्ष हमारे पर्यो जिसकी अधिकार दिखाने में जीत्वान से बेम्पान करता है। एर क्या किसी वर्ष ने इस व्यक्तिया पुत्रकों की करका प्रकारमार्थी

पूर्वेब और का शरिक्वार है। श्राव एक वर्ष दूसरे वर्ग को रुसके अधिकार दिवारों में जी-बात में वेश्यान करता है। पर क्या किसी वर्ग ने देश क्या श्राव करता है। पर क्या किसी वर्ग ने देश क्या श्रीक क्या श्रीक करता की स्वीत के श्रीक करता की स्वीत करता है। पर का करता के किसे प्राथ-तीवाद कर दर्श की अपना करते हैं। क्या वर्ग की का शरिकार नहीं हैं। क्या वर्ग भीन क्या ती हैं। क्या की का शरीकार कर दर्श की अपना करते हैं। क्या की हित्त भीन क्या की बार करता है के स्वात की हित्त भीन की स्वीत के स्वात करता है की स्वात करता हैं। क्या का वर्ग भीन प्रतिभित्त हैं। आज शरीकी वर्गन में स्वत्य कर प्राच्य हैं। वर्गन की श्रीनिमित्त हैं। अपना कार्य की भीन प्रतिभित्त हैं। अपना कार्य की भीन प्रतिभित्त हैं। अपना कार्य की भीन प्रतिभित्त हैं। अपने प्रतिभित्त हैं। अपने कार्य कार्य भीन प्रतिभित्त हैं।

बना । बनो जाने, बोले नते, नत्या वहाँ कित ग्रांतिगित है। प्राप्त आश्ची बनत् में सन्तर्य का स्वयन्त का स्वर्मा है। है, वह व्यवने समाज के लिये द्वार अधिकों का नाई तैने कारों करें, अहे रोजने वाला की है। वह कहात है- हेरवर की सर्वेश है जाने हैं। असे मेरे किये हो। यह कहा रचा है। मेरे तिये लियों भी गार्थी का पर वर्षिय नहीं है। प्राप्त वहीं मिलाइएरिसीयक क्लाम माजनन्याना में प्राप्त वहीं मिलाइएरिसीयक क्लाम माजनन्याना में प्राप्त की कारों की का प्रकट है यह वह परिकटों प्रमुखा की कारों नो वेश करक है यह वह परिकटों प्रमुखा की कारों नो वेश करक है यह वह परिकटों प्रमुखा की कारों नो वेश करक है यह वह परिकटों प्रमुखा की कारों ने विकट का स्विकट मिला के स्वर्ध में प्रमुखा की कारों कि ती कारों के कारों के स्वर्ध में प्रमुखा की कारों के स्वर्ध में साम्य भावना की माजनन्याना के कारों में विकट सिक्त कर की बारमान्यन की माजनन्याना के कारों में विकट सिक्त कर की बारमान्यन की माजनन्यान की स्वर्ध में स्वर्ध में वार्ष कारायन की स्वर्ध में स्वर्ध में वार्ष कारायन की स्वर्ध में स्वर्ध में स्वर्ध में स्वर्ध में स्वर्ध कारायन की स्वर्ध में स्वर्ध में स्वर्ध कारों कारों कारों की स्वर्ध में स्वर्ध में स्वर्ध कारों कर की स्वर्ध में स्वर्ध में स्वर्ध में स्वर्ध की स्वर्ध के स्वर्ध में स्वर्ध की स्वर्ध में स्वर्ध की स्वर्ध में स्वर्ध

व्यापक वनाया जावे। भावव-समाज से मांसाहार का मुलोप्छेट कठिन अवश्य है पर ग्रमस्थाय वहीं। श्रसस्याय तो यह तब होता है जय भागाहार के विना मानव जी ही नहीं सकता। पर एसी वात नहीं -बरोड़ी महुल निरासिय-भोजी होने छए भी आसिय-

भीजियों की सरह हो। नहीं उससे भी श्राविक सखमय। जीवन विश्रोते हैं। जब समाय सांसाहार के विना सी ग्रह्मपूर्वक जी

धानी जांसाहार वित्त से चिपटा रहें। इस विषय में सबसे वर्ध गमस्या ही कि इस और विचारने साव है मनुष्य को विमुख करती है वह बड़ है कि जब ६६)प्रतिशत अनुर्यों का जीवन मोसहार पर ही श्रवसम्बित ई जिस एर भी असाधाय को चिन्हा सानव-समाज को सहावी . रही है. बंदि सभी मनव्य मांसाहार का परिन्याय अरहें तो सम्बंद सरने के श्रातिमिक्त उनके सामने कोई साम नहीं रहेगा। दमी विजास सरकि से जालाल लेकर ही स्टाप्सा गांधी जैसे व्यक्तिमान्त्रसारकों ने शाकाहार में पर्क विश्वास रखते हवे भी मान किया में कोई सफिन करम नहीं उत्तरण । शास्त्र के जान्य श्राहिमाधारी भी अधिपांशा इस निवय में मीन हैं और उस मोत का परा मात्र वही वारण हो सकता है। प्रात: हमें देखना तो छह चाहिय कि क्या समार में कभी एक भी ऐसा आन्दोलन ह्या है जिसके मफल होने में बडी-वर्ग बाधावें न रही हों। किन्त जब-तब समुख ने इन बाधाओं के विश्वकरण के विषय में योधा, प्रक्रम किया चन-तव उसे समाधान सिक्का है। इतिहास कहता है कि मनस्य आरम्भिक दशा में मांसाहा से ही था। ब्यां-को विकास को योग यसपर हुया, उसने खेती कारा सीखा, शरून प्रकान। सीखा और परिकासत: सारा

ध्यस्यात्मम् जीवन-उर्शन

धार इसर जंगम प्राणियों के प्राकृतिक खर्निकारों को कुपलने

धनता है, तव वह क्वों धावश्यक है कि मनव्य डम हिमापूर्ण

संसार अनाहारी है। करोड़ों मनुष्य तो केवल अनाहारी हैं। जय मनुष्य मांस से अनाहार की और आवा है निःसन्देह छाज निराभिप-भोजी खपेचाकत मांसाहारियों से छाजिङ विकास की अवस्था में हैं। जब मनुष्य के ध्येय मांसाहार की दिशा से मुहरूर निरामिषवा की दिशा में आज से सहस्रों वर्ष पूर्व ही हो चका था तब जात फिर जहिंसावाहियाँ को मांसाहार का विरोध करने में संकोच खोर डिचाकियडट क्यों ?

देते हैं, सहस्रों वर्ष पूर्व के विचारक भी इसी समस्या से यवरा कर यदि मांसाहार पर ही ढटे रहते तो मनुष्य की अन्न-निष्पादन शक्ति का छल भी विकास न हमा होता धीर शत-प्रतिशत मनव्य केवल मांसाहारी ही होते. वे श्रम का साम ही व सामते।

याज के विचारक बनों इस विषय में उपेचा की प्रोत्साहत

श्रावात्रकता स्राविष्कार की जननी है। ज्यों-ज्यों समुख अन्न का आदी हुआ त्यों स्थों असे का उत्पादन बृद्धिगत हुआ। इतिहास में विश्वास रखने वाले इसमें दो मत वहीं हो

सकते । आज के वैज्ञानिक सावनों के युग में तो यह सोचना त्रवार्थता से बहुद परे होता है कि मांसाहार का परित्याग कर देने के परवात मनुष्य के जीने का कोई सहारा नहीं बहेसा । इस दिशा में मतस्य को खसम्मवना के दर्शन करनीने होते हैं कि वह अपनी कल्पना को एक दम अस्तिम लोग

तक ले जाता है। वह सोचता है, आज यदि सारा संसार मांसाहारका परित्याग करदे तो पर्याप्त अन्न आयेगा कहाँ से १ किन्त तथ्य यह है कि आज यदि सीस-परिहार स

1/2

व्यक्ति क्षेत्रकर्म होते करणावन कारण होता है होते स्थापन हो होते हैं वित्तर रहते हैं। है है है जो है के किस के किस के किस के बीर्ज होता स्वासिक्त के कर्त हैंग्या। इस स्वीकृत में भार हा किल्सा कुट कर करना है हो हुन Apple to the state of the second MET THE PROPERTY OF MANY SERVICES AND ASSESSED. RECEIVE TO SECURITY OF SECURITY SECURIT क्रिक्री स्पृष्ट कार निर्माणनेति हैं के दह निर्मा

वे की कुछ का इस वरती से दान की तान कि एक । के मुक्ता करात के के किया में करते के किया कि STATE के निष्ण भी कामकारिक क्या है है। श्रात हिंदी तिरम र अन्य हिन्द मी उपस्मीता सन्ति श्र मी नहीं का क्षेत्रसिंहमा इस ही हुआ है कि वह किस हिता है जिसके हैं जो तहाँ है के तहा है कि तहा है क which the property was continued to a continued to the co The state of the s होगा समान है कर भी ठाउँ नेपार की केरह करने ही The state of the s हा ज्यान होता. जनते केन सी हरहे हैं ? पड़ भी कारी सह स्वामित्र नेता है किर्रामेखा से त्रोर बहुत है के पहुँत हुन्य / अहिंचानहीं की की केंद्रे िन्होंस वर्षास्त्र १५ १६०

हास श्रीक श्रहिसा का विकास है। श्राहिंसावाहियों का उस विषय में श्रापेकात्मक निर्धाय ऐसा जगता है कि मानी साधा मंगार सहस्रों वर्षों के प्रवलों से भी जहिताबादी हुआ ही महीं, धार्मे इनने ही काल में वह हो सके. ऐसी सम्भावना नहीं है इसकिये अहिंसा का प्रसार अञ्चाबद्वारिक है। व्यावश्यक है कि श्रहिंसाबादी इस विषय में समंग्रीत ऋष से कोई यहिंसानाक प्रयक्त वारस्य करें। गोसाहार हिसा-प्रसार व्य अवन्य साधन है, वह इस अर्थ में कि निरामिय भीजी के बदय में हिंसा से स्वत: हाता बहती है। ऋषिकांश निवासिप-भोजी श्रासियों का वध करना हर. मॉस तक को देखने में कॉप उठते हैं। मनुष्य के भारते की बात को धनसर वे सोच ही नहीं सकते। मासाहारियों की स्थिति घेसी नहीं है । वे पश-इत्या से घरणान करते हुये मतुज्य-दत्या के भी अधिक समीप पहुँच जाते हैं। आव-रयक्तादश वे किसी भी हिंमा में सहजतवा प्रवृत्त हो सकते हैं। बढ़िसंसार से भांसाहार उठ जाये तो होते वाली वर्षण

हिंसावें अवस्य कम होंगी और बहिंसा का कार्य बहुत हुछ रियापत लेगा ह

श्रमञ्जद-जान्दोलन नेतिक अधान का एक ऋहिंसासक संगठन है। उसमें मासाहार निरोधक

विवसों के विपय में विचय उकत हिंदि के अनुसार आवश्वक साना गया है। ऋगुत्रवी मांसाहार का

सर्वथा त्यागी होगा । दिल्ली ऋषिवेशव के पश्चात व्यॉनको अगुप्रकान्त्रात्नालन के नियम सार्वजनिक होड़ में आहे. विभिन्न विचारकों और श्रालोचकों के हाथों में पहुँचे, बहुत सहाम्युतिपूर्ण समीचाः हुई । मांसाहार-निषेत्र का निश्म वी

विरोप रेन से ममीला का जन बना । प्रसन्य गाँगीबादी

विचारक भी विशोरलाज संखुवाला ने उस राज्यन्य से पत्र ध्यनहार करते हुन सिक्षा या—"निरामित्र जोजन के सम्बन्ध

में मेरा वर्शकतात मत तेर यही है कि क्यी-न-क्यी मानव-आदि काइम पर आना होगा। तेविल यह एक सम्बा सार्ग है और जिस इत से छाए इस श्रान्दोनच का श्रायोजन करना चाहते हैं उसमें इसका स्थान अववद्यार्थ नहीं है। यदि इस विषय में करण कराजा हो तो बीटों के "उपोसथ" प्रव के भीर पर मोचा जा सकता है वर्तन मास में असक दिन।" कतकता विविद्यासिती के संख्या विभाग के प्राध्यक्ष हा० मानकेडी मुखर्जी, शे॰ अभरेरघर ठाकर च हा॰ खनिदास नाग प्राप्ति बंगानी विचारकों ने व्याचार्यवर से व्यनरोध किया कि यागुलतों का प्रमान संगाल में अपेकाशन अन्य प्रान्तें से स्थित सम्भव है कित सॉस सम्बन्धी विश्वम में हक संशोवन की सावन्यकता है, क्योंकि बंगालियों के लिये एकाएड सॉस-पॉर-वाग करना करित है। स्प्रसिद्ध दिचारल भी जैतेन्द्रकमारती हे एस्ट्राविपक्रक चर्च के प्रलंग से मुक्ताब दिया—"मेरा बन तो बहुई कि निवम की रचना निपेधानक है ही बहु वैसे डी रहे। जो जन्यजाव मांसाठारी है उनके लिये इतने शब्द और जोड़ विये जार्द कि एवं में या गाम में उसने दिन नहीं स्थार्थना इससे नियम की निर्मेशासकता भी श्राच्याला रहेगी और वियम भी अधिक व्यवहार्य हो सकेगा।" लों रामाराव एम० ए० पी० एच० ही० से खान्य सकावों के साथ इस सम्बन्ध में निस्तीक्त सुनाव विधा-"जी सांस-

ग्रागहर जीवन-दर्शन

भदी हैं उनके लिये सताह में इक्ष दिन खुते रहने पाईंचें, घर के लिये न भी हों पोटों चादि में जहाँ कि खान। अनिवार्य साहो जाबा करता है।"

मि० एस० ए० पीटरस का हुम्भाव था—"मांसाहारियों से मांस एकाएक नहीं खोड़ा जा सकता । टबके लिये मास या सप्रह में कुळ दिन का प्रतिवस्य होना चाहिये।"

मि० राडरिक ने पूर्वोचन शकार के सुमाव के साव-साथ इस बात पर विशेषनवा जोर दिवा था कि दबाई छादि के रूप में तो इस नियम से व्यक्ति खुला ही रहना बाहिये।

स्त न वा दश वायन स्व व्यक्ति कुला है। इस्ती भाइन्त दश सोरी चेनों के प्रयाद्या आपनेक की यह क्वास्ता ध्वव कर निर्मल्त है कि प्रमेशक व्यक्तुमती संसाहत के स्वाम को व्यक्ता सरण वार्यों पृष्टि प्रमाहतने कि बीचे हो संसाहतरस्या को व्यक्तियाँ न स्वांता है ही। करनान्य संसाहतरस्या की व्यक्तियाँ से सी आर्म्होस्त का स्वामा है। वर चष्टका व्यत्ता है—सांसाहतर हमारे कंकारों का विषय है न कि करीतिकता का, इसतिये संसाहतर के सिप्प पर स्वासनस्य बोर विचार किया वार्य

भारतीय संस्कृति में प्रयापात सदा से हेय सागा गया

हैं । धर्मशास्त्रों ने मध्-पान के वुरे मध-पान परिखाम बतावे, राजाओं ने इस विषय में ताना कानून दनावे और वह पंच

भ तमा जातून दमाचे और वह धंध भंदाधवों में सरा बंबिन रहा। भश्यान करने यहता रस् भंजावन के हारा म राज्य के हारा कहा दख्क होता था। व्यविष्य शीत देशों में रब्यायन को सामाजिक हुए मिला है, किनु वह पविषेक होगा—न्यस्ता प्रभाव देश में रहमें वाले भारतवासी भी उसका असुकरण करें। सद्यान के निरोध भारतवासी भी उसका असुकरण करें। सद्यान के निरोध

व्यक्त जीवन-दर्शन 989

में बहात्मा गर्धी ने व्यापक श्रान्देश्वन किया था और

वर्तकार मारत सरकार भी समझ भारतार्थ में इसे खबैंड घोषित करने के लिये प्रकासील है। इस्ट प्रान्तों में मध-निरेवक कानन वन ही गया है। कुछ अन्तों के सामकतन

खें करोड़ों स्परे की जामहनी राज्य की होती है वह बन्द हो साने से जासन-व्यवस्था पर बड़ी फरिवार्ड कारी है। कर का निषेध होते से प्रस्त में शिवा का विकास भी कर जावेगा, क्वांकि शिता-विभाग में समाने वासी ध्या-शांत्र की अधिनाम गर्ने सर सम्बन्धी जाय से ही होती है। हेमा मोचमा कोई पश्चिमारी की बात नहीं अपनी। शिना के विकास के जिये सरा-पान की छट हो, यह मां बहत परिज्ञास की बात लगती है। लोग सहते हैं एसी शिला मे तो, जो ब्राग्यान पर.ही पसती है, जरिका ही अच्छी । दसर्वा बात बर सिद्धान ही गसन हो जाया है। आप की हिंह से ही सब कर उन्य सन निया जाने ही फिसी भी नराई का वात राज्य के द्वारा वहीं हो सकता। प्रशुद्धव-व्यक्तिस का विश्वास तो हुद्द-परिवर्तन पर श्रवसम्बद्ध है। अब कर सवर्गनेयानों से अधिक संख्यक सोयों का इतर नही बद्द जाता, तब तब काजून मफल नहीं होते. प्रस्यत उससे अष्टाचार बढ़ बाता है। सुना गया है जिल प्रान्तों मे आसी-छात्री कानन बनाहि वहाँ बदा का प्रचलक स्थवमाय और भी बोरों से यह पड़ा है। सब-शावाद के उसने अलीब हरीके बाम में बावे कार्त है जिन्हें सुनकर दंग रह जाना पदता है। जिन्हें पीने की तत है वे अबे से डिंचा टाम देखा भी मद सरीदन हैं। इससे व्यवसाइयों का व्यवसाय समा

पाइते हैं कि हमारे आना में भी नदा-निपेधक कारण चन

जामे पर उन्हें एक कठिनाई सगती है। वे कहते हैं— मध से

है, उन सब राज्याधिकारियों का भी जो उनके साथ मित-जुले हैं। इसिडिये मध-तियेव का सही मार्ग नहीं है—जन-जन के इदय में उसके प्रति कुखा पैटा हो और व्यक्ति स्वय उसके व्यवहार का परिचाग करें।

भारवीय संस्कृति में स्वत्यान की सात दुर्वकानों में से एक दुर्व्यमन माना गया है। व्यवस या कर्ष है—जो एक यार करा को पर सुराना करित हो। यादा हो। देखा गया है हर व्यानक के व्यवस्था हो जीवन में महान की ब्येक्टरप्रम दुर्विद हो। वार्जे हैं। युक्तों के बच्चे मुम्ब से दिक्तको है, स्त्री के गाव कर देखने की स्वत्य की हिंदर कथाई सारी व्यवस्था करा प्रकृत की स्वत्य की हिंदर कथाई सारी यात हो यादी है हिंदर दुर्वाई के सार क्षेत्र क्षेत्र हुए।स्त्री महाव्य मे का ही वार्जी हैं। दुराहरों में मेन होना है। 988

क्ष बच्चें से किसी एक छपने मित्र के घर शाला। कित्र में

णास बैठकर बातें करने क्षणा। जित्र के सुंह से गदा की गरूब

क्रम्बाँ के एक क्षत्रामक मिलता है। एक परदेशी मित्र बहुत

की बराइयां बाया की तरह असके मात्र हो आवेंथी। उपदेश-

जिसका एक बुराई से बलना पड़ा, सक्षण को दुनियाँ भर

त्रारदीशी। **तद बालन्तुक ने** खड़ा--सित्र । हु**स** सद् कट से पीने लगे ? यह हो बहर वही बराई है। मिल-भाई! मैं क्या केंद्रि हमेशा नहीं पीता, जल कभी मांगाहार कर सेता है तभी पीका पड़ता है। प्रागन्तक~दी ! हो !! तम तो मांसाइएरों मी हो गवे ! . भिन्न-में हमेशा मांगाहार थोड़े ही करता है। कभी-कभी जब बेरवा के बड़ा जाता है। वागलुक—हरे राम ! तुम तो बेरवागामी भी धन गर्व ! भिन्न-वेरवाओं के वहाँ जाता, ऐसा मेरा कोई उसका नहीं है। जब कभी जुए में एकाएक धन क्या भागा है तो बेरबा के वहाँ जाता है। व्यावन्त्रक—द्वाव ! द्वाव !! तुम को जुआ भी खेलते हो । अब में समान गया तुन्हारे में बोई बराई बाकी नहीं रह पाउं है। मद-निर्णय की सर्वादा असुप्रकों के लिये यही का समाप्त नहीं है कि वह सब योगे नहीं, किला किसी भी असन में बह किसी को विकार भी नहीं। समात्र में यह एक सभ्यता मानी जाने सभी है, जैसा ऋतिथि वैमा ही उमनत सल्कर। बल्त सारे लोग पीते नहीं पर घर पर कोई सदा-पीलेबाला

बडा अतिथि या जाताई तव उसके लिये व्यवस्था श्रवण्य करते हैं। ऐसा सोपा जाता है यदि इसके अनुबूळ व्यवस्था नहीं हुई तो यह अप्रसन्त होगा। यह धारणा अयथार्थ है।

समुचित शब्दों में श्चिति स्पष्ट कर देने पर बहुधा कोई भी अतिथि उसे बरा नहीं सानता। बातचीत के प्रसंग में श्री संगल्लदास पकवासा (भूतपूर्व राज्यपाल, मध्यप्रदेश व वस्वई) से बताबा—"जब में मध्यप्रदेश का गवर्तर था तब लाडे माउरद्रवेदन मेरे वहाँ व्यक्तिंव हवे । इससे पूर्व उनके सेक्रेटरी का एक पत्र आया था विसमें उनकी अनयन

व्यवस्थाओं का दिग्दर्शन था। बांडी की व्यवस्था के लिये विशेष रूप से संकेत था। मेरे जिये बढ एक समस्या थी। बिरेंगे जाते पर भी घर खाने वाले मान्य शतिये की में व्यवस्था न करूँ ? यह कैसा लगेगा ? आखिर मैंने महात्मा गाँधी से इस विषय पर मार्गेदर्शन माँगा । उन्होंने स्पष्ट लिखा—"विस बस्तु को तुम बुरी समभते हो वही वस्तु

सान्य अविश्व को कैसे दोगें ?" मैंने सेके टरी को उत्तर लिख दिया—प्रापके जिले जनुसार सब व्यवस्थाये हो जावेंगी

पर इ.स है कि मैं ब्रांडी की ज्यवस्था नहीं कर सक्या, क्योंकि इसे मैं बुरी करत. मानवा हूं । वह मैं मेरे सन्यानवीज छातिथ को दें. यह समें उचित नहीं लगता। श्रास्त-सेरे बहाँ लाई माजन्दवेदन तीत दिन ठहरे और मेरी सिद्धान्त शिवता के ं लिये भक्ते। धन्यबाद दिया।" इस प्रकार तब ब्यक्ति। द्यपना नैनिक वस जाएन कर लेता है तो उसके सार्गकी कठिनाइयाँ 'अपने आपं दंर हो' जाती हैं। इसरी बात आतिथि का सहा 'होता'यह भी एक गाँख बात है इसले भी पहली बात तो है ंशिद्धान्त का सुरक्षित रहना।

स्रमाप्रव जीवन-दर्शन 188 बुग्रपान आदि मानी हुई बुराइचाँ होते हुछे भी समाज

मान्देशस्य करने हैं, कही-कही राक्तीय मर्यादिस प्रतिवस्य

भी होते रहते हैं फिल्ह उन उपक्रमों की खपेखा व्यापारियों

द्वारा किये जाने वाले विज्ञापन वहीं अधिक आवर्षक हथा करते हैं। वे लोग राष्ट्र और समाज के हित को तनिक भी

महोच्छेर होना वर साध्य हो गया है।

नहीं सोचते हुने हजारी और लागी रुपये वर्च कर बीडी र्थीर सिगरेट का प्रचार करते हैं। कशी-क्सी ग्रहरों में देखा त्रावा ई मोटरों और तांकों पर सय लाउइस्पीकर श्राभोषीन बच रहा है, मेंकरों व्यक्ति खास कर बच्चे उसे चारों क्षोर से घरे पत रहे हैं। बाच-दीच में एक व्यक्ति माध्या देकर अपनी बीडियों की श्रेप्रता बस्त्वाता है और बरे-बर्ड सपट सपट कर सपत की बीडियाँ उठाने हैं छीर पीते हैं। शायद मीचते हैं, इन बीडियों के पैसे थोड़े ही लगते हैं। पर उन्हें पता नहीं किये किना सन्य की दीवियां ब्रियन भर उनकी नेवों से पैसे निकलराती रहेगी। इस प्रकार किये जाने वाले बच्चों के तस दवनीय एकन को देख कर किसका इंदर्ग से स पक्षता होता।

मिनी भी बराई का जाना सहब और जाना करिन है। कहा जाना है कि क्रोजस्वन की खोज के वर्ष रुद्ध देशों में वीती या उन्बाह का कोई नास ही नहीं आपना था। सन sus में लय कोसम्बस ने "क्यूबा" टाप हाँड निकाला. जाते अपने कुछ साथियों को वहाँ के विवासियों का हाल-काल जानमें के विशे सेजा। उन्होंने वहाँ जाकर देखा-एवंद

संधारक-जन कभी-कभी तद्विषयक

में फेना पर कर गयी है कि उनका

इधर बैठे बहुत से जांग हुँह और ताल से क्षणों निकातते हैं। उन्हें वहां आरचर्य हुमा और वरतिकित का आग किया। जाते समय केत्रहरू के नित्रे इक्त व्यक्तियों को दूरोर के स्वेत के स्वित के स्वेत के स्वे

भी यहाँ से विदा नहीं लेती। बीढी और सिगरेट भी एक खास व्यस्त है। जो क्षग जाने के बाद खटना कठिन हो आता है पर श्रसम्भव नहीं। धुम्रणन से मुक्ति पाते के कई प्रकार है। दुख साहसिक शोग जो बीस-वीस, चाझीस-चाझीस वर्ष से वीडी-सिसरेट भीते हैं एकाएक उनका परित्याग कर देते हैं। ऐसे लोगों का कहता है—दश पाँच दिन हमारे जीव में कक्ष देवेंनी रही उसके चाद तो अब यह ही नहीं जाता कि इस कभी वीड़ी या सिगरेट पीते थे। दूसरा प्रकार यह है कि व्यक्ति जितनी वीदियाँ पीता है उससे बह कम करता जाये। इससे कुछ कट भी नहीं होगा और बुराई भी छुट जायेगी। होनों ही करीके वहुत बार श्राजमाये गये हैं और सफलता मिली है। हुछ लोग कहते हैं—अम्मपान में क्या दोप है ? उनसे पूछना चाहिये – उसमें श्रच्छाई स्या है ? अच्छाई उसमें बळा नहीं है क्योंकि वह मनुष्य की खुराक नहीं है। जिसने कभी बीड़ी भी ही नहीं उसके दिल में बीड़ी पीने की कभी आसी ही नहीं। एक बार जो क्रसंसर्ग से बीढ़ी पीना शुक्त कर देता है वो यह

श्रमाञ्चन खेवन-दर्शन 990

ऐसे पीछ नग वादी है जैसे कोई बड़ी बीमारी। प्रस्टाई व

होना और एक यान ई । तस्त्राक के विषय में तो आयी-व्यमी बहत वहाँ शोव बहुं ई खीर बताया ,गया ई—क्टेमर जेंसी खसाब्य र्थामारी या सबसे बड़ा कारण वृद्यपान है। जावरमकता है हो सोन क्षत्रधन के बादि है ने द्रपर बताये गये वर्गकी

में उससे मुक्ति पाने का प्रकल इसे और में आदि नहीं हैं वे धम्पान की खादत से बच्चे रहे । बहुत बार प्रस्तान करने बाले सीम अपने बालकों की भी धोरे-बीरे उसका मार्टा बना देते हैं, यह बहत हरी बात है। पित्र रनवं श्रमपान को नहीं छोड़ सरहता, यह विवसी है फिन्तु का ना उसका पहला कार्य है--अपने वालाओं की इस हर्ज्यमन से क्यार । वालक जो बीडी फेरा सीसना है तो उसमें धीर भी जुरी धाइतें धानी हैं। बहुबा वह इस प्राप्त को प्रयम साथियों से प्रद्रुश करता है। शिसक य भावापिता के द्वारा एक जाने पर बह सद बोजता है। बत्रवास के लिये वेगों की अकरत होती है तर अब कोती करता सीलाना है। पोरी जीर कर बटों जा साते हैं दहीं शीर अनेकों दूर्ण स् प्रानंग ही, यह विशिष्टर है। बस्वाकु की बरह बोब, गांधा, जहाँ छाति भी स्याध्य यस्तरे हैं। श्रम्पानी को साहे, पीते य संघन में इनका व्यवहार नहीं अस्त नाहिये।

जीवन के अर्थक पहला में संग्रम आसीए है। संग्रम का 'प्रभाव ही जावि-स्थार्थियों का सस है। जीवनशास्त्र के लिये महाय साता है पर छम लाने में भी जब मीर असंसम हा जाता है नव बनता है मन्द्र है सामे के मिन्ने जीवत-

धारत किया है। बाक बाहारिक व्यतंत्रम की वृद्धि व्यधिक जाती है। जारा-मामग्री के निर्माण में बहुद विकास हैजा

पर चला है कि किस पटार्थ का स्वाट पैसे वह सकता है।

हैं. किस अर विकास में स्वास्थ्य का हरिकोगा जिताना गीए रहा है और स्वाद कर ममुख्य। सारा विकास इस आधार

है। मिहाई और चरपरे पहार्थों की अनगिन क्रिकें पन प्री

क्रिये श्रीवद डालने से यदि स्थाद बढता है तो वह डाजी जाव, याते स्थान्त्रव के किये वह दिसना ही अहितकर हो । बही स्थिति वरों में है और अही धाजार में । में ह का जासक बताते वास्त्रे चोजें ही छाधिकांशनया हसवाई और खेंचा दाते बनाते हैं। सोगों को संस्थाश्य का खान है और न संबंध का । एक पार्चान्त निचारक ने रीक कहा है-"सीव जिलना साते हैं" तसका छह तिहाई उसके काम तसता है योग है। जिस्से सामस्यां के 1" एक सामक के जीवर में भाराम का विवेक आवश्यक है। यह कहावस जिल्लान किया-धार स्थी है "जैसा खारे करन बैसा होते सता" आधीन और अस्तनं स्वास्थ्यविद्यात संभी वह तथ्य समात है। खात-सामग्री का मस्याध अर्थात के जाता जावचरों की तरह सन और मोलक्क से भी है। शरीर में राजनी, सामसी बैसे परार्थी का प्रभाव रहेगा, यस भी उसने प्रशावित होगा ही ! शास्त्रेकारों ने इसी रहि से ब्रह्मचारी के लिये सहस्रपात की संदर्भ बानिवार्ष माना है। महात्मर गाँधी ने भी धन विषय पर अधिक बल दिया है। उन्होंने अपने सात बलों में अस्ताद् को भी एक स्वसन्त्र क्रुट माना है। ध्रमन-त्राह्मक्षी एक साथक है। उसके जीवन में खाड़ार का क्षंयम ऋत्यन्त व्यावस्थक है। यह जीवन और भेजन के सम्बन्ध को विदेशभवेत समसे और इम सरक्ष्य में समस जनास्त्रकी

त्रागमन जीवम-दर्शन 2ssc प्रवृतियों से यशासम्बद डापर बठता रहे। परन रहता है,

मंत्रम क्षेत्रे रखे १ ससार में खाने वोत्य सहस्रों पनार्व है। यह बड़ा कांग्रित है कि उन सबके महसाभस्य-विचार की

कोई समिरियत दातिका वन बादे। प्राहार-संवम की ग्रीह के सिन्ने सरामध्ये या विवेश जानत हो. यही श्राधिक अपेच-शीव है। फिर भी इस दिशा में इस ऐसे जनमत भागे हैं को छनकी अविक से सानस्य में हो सबते हैं। जैसे साध-

पेव-कवीं का संख्या परिसास । स्वाद के हेन ही बहुधा

बटाओं की संस्था बहती है, उस पर जब नियंत्रण हो जाता है से प्रवस्य बहुत हुछ सबस सा सार्ग संभवा है। असमधी राजे-बीने की वन्त की हैनिक सर्वादा रखे। किसी भी दिन इश से आधिक कुछ वो यह खाये ही नहीं। ३१ की मील्या क्र क्राप्रेसी संस्कारी। जो स्थक्ति वॉच प्रथम के प्रसास मेंते हैं, पाँच-मान प्रकार की सन्त्री (शाक) का मेर्ट हैं, वी-चार प्रकार की मिठाई, वॉच-साम प्रकार की खटाई और थाती. रोटी, बध, भाव से लेकर चाट बार के नास्ते व मोरून में बोरों पहार्य का सेते हैं, उनकी खादत में वह सख्या एकामक बहत संबंधित का देती है, पर अलाजती यह ध्यान रते ३१ की संख्या पर्याप नहीं, उत्कास्ट हैं । अधिकांश व्यक्ति तो ऐसे मिलेंगे जितके इनने उन्द पर दिन में खाने का कोई वास्ता ही नहीं पहला । वे ऋषती स्थिति से वकासस्यान नैयन्य करें । ब्राहार-संयम के ब्राँर भी नाम मार्थ है । द्रव्य-संख्या के निवमन की तरह गोजन-संख्या का निवमन भी उस दिशा में महत्त्वपूर्ण होना है। अर्थान दिन में एक बाद वा हो वार से अधिक नहीं लाजेंगा. मिठाई नहीं खाडेंगा. चरचरे. करफोर जादि सामसिक परार्थ नहीं खाडेंगा, जारि ।

शायपेय पदार्थों के निकन्त्रण में एक रक्तमान रहा करती है, उस्य किसे कहा जान और उसदा संख्या इस कैसे बाता नाव ! अलुक्रवियों के सियं इस विषय में एक्सवता रहे उसक्रिये कारोबार के प्रवर्तक बाधार्य भी असमी है एक परिभाषा किल्बिन दश दी है जो तीने ही जाती है:--

स्थानंत्र-इक्-वरियाण (१) म्यतन्त्र माम स्वतन्त्र कृत्व का सूचन हैं । जैसे—इय. दही, बाबस, बीनी, शुस्का, प्राटि (

(२) कियो नाम के माथ कोई ऐसा नाम संवस्त होता हो तो उस पदार्थ का मृत कारण हो श्रीर उसे वह अन्य

प्रदार्थों से पुरुष् प्रदता हैं। तो वह शब्द संपुरत नाम स्वरम्त्र द्रवद है, जैस-वालरे की रोटी, गेहूं की रोटी, मूँग का

पापड, मोठका पापड, व्याम का पापड आदि। अर्थान् रोटी क सामान्य नासों के होते हुने भी पूर्व संवोजित शब्द के

कारण वपयु पत एक एक श्वरत्य उच्च है।

राष्ट्रीकरण:—नियम २०२ की परिभाग में माथ क दृष और मैंस स दृध, कुँप का राती और बरसाद हा गानी पुरुष्ट्यक् द्रव दोने दें कथापे ज्यावहारियना को व्यान में रखते हुने वे एक ही द्रव्य माने गने हैं अर्थान् उना प्रकार का एवं पंक कृत्व, उक्त प्रकार का बाबी एक कृत्व

· (१) विस नाम के साथ रोसा विशेषण समग्र हो जो संस्कार भेद का सुचल हो, यह नाम आपने विशेषणा सदिह

लक्त इव्य है जैसे-जुली रोटी, चुपड़ी रोटी, क्षेत्र हुआ भागह, क्या हुआ रायह, फ्रिके समाना मायब, कीर्ड मादस, भीते जादम प्राप्ति ।

ग्रहासन जीवार-वर्णन

42

(४) को हो हुन्य विखाकर स्वभावतः स्वादे जाते हैं किना धतके मेल से कोई नई मेजा नहीं बनती में। हे सब प्रथक-क्या है। जेस-यो-बिचरी, घो-चीरी-घाट, रघ-चीरी, राल-चाबल छाडि ।

(b) दो वा बहुत हुन्य मिलकर यदि एक न्यामहारिक संज्ञा को धारण कर बेते हैं तो यह एक संज्ञा (नाम) एक क्रम है। नैसे--शीर, चामरस, मेवे की विचली, चरमा,

पास शास्त्र आहि । म्पर्नाफरणः--जन्य घटाने की दृष्टि से यदि बोई प्रस्ता-

भाविक मेल मिलाया जाता है तो हे दुस्त पूथक-पूथक साने जावेंगे। जैसे-विचर्डा में समारी। (६) सनावित प्रतादि एक दृश्य है। जैसे—क्समी खाम.

क्षेगहा स्थास, सीठा पान, सपई पात । (b). किन्ही हो पदार्थों का मान तत्व एक है फिर भी आकार वा संस्कारादि मेड से नाम भिन्न-भिन्न हैं तो वे सद स्वतस्य इच्य है जैसे-चीनी, मिश्री, बदाया, शावे का यहा,

मार्वे का पेड़ा, पृन्तिया, यून्स्या का सहदू, पुड़ी, फुलका, टिकडा, रोटी बार्डि ।

सर्व-धर्र-तितिचा

व्यान क्रान्ति व चेतता का शुग है। हर एक समाज अप्र जाति व धर्म में स्वास्ति के ग्रामार

कृत का आद्वान नजर पहले हैं। मारे मंसार से कोई विस्लाई। वर्गमिलेगा जो आज भी

निरचेतन बनकर मेरेबा होगा। जिम पूर्व में बालस्य था लाज वहाँ वर्मास्य-मान दीसता है, जिस वर्ग में बतह या

9003

क्टॉब्बल एक्स-बोबलाचे सपक्ष हो रही हैं। आज सनदर. कसान भाटि छोटे माने जाने वासे सोग नशक्तित कही वदों की अपेका अधिक संगठित हैं। शासिब वर्ग में भी एक नई चेत्रहा और अर्थते द्वीमा प्राती है जो उन्हें स्थानका न नितिचा की दिशा में ला रही है। यह हुए का विश्व है पर

इस विषय में अब वह सन्तेषप्रश प्रशति नहीं हुई है। दक्का कारण है--- बळमळ संस्कारों की प्रश्तामा । एक वन था जिलाएँ सःसामस्य के जिलात के लिये विभिन्न धर्मों में शास्त्रर्थ हुआ धरते थे। उसका

भतदास के विवट ज्यारि हारिक्षेण को यहाँ होगा कि "वारे-बादे जायते उत्बबोध (" अर्यान बाद-विवाद से जान बाँट होती है किस आये पतावर इस प्रवृत्ति से विधिन्न प्रसी के बीच में श्रासहि-

पणना का भाव बतन बढ़ गया और लोगों के में हु से ऐसी विच्या निकारी नहीं-"इतिहा नाकामानीपि च गाळेखीन मन्दरम⁹ ज्यान कर्ना छोटी है. सामने से संदोन्तन हासी श्रा गया है स्वीर वह मानने को उस्त है. एक थोर जैनमन्दिर का रखाजा सलाहै थे। हाथी के सामने होना श्रीयस्कर है

पर जैनमान्दर में नहीं जाना चाहिये। श्रस्त-वह समाह-पाता वाचिक ही तरहकर कासना ईसा के रूप में भी क्यी-क्सी गांरणन होती गड़ी है। प्राचीन प्रत्यों से यहाँ सक

के भी प्रामाणिक चन्नेख सिवते हैं:--"घासेवतवाराहे" वीद्यानां बद्धवासम्म ।

न होना य: स हन्तव्य इत्येश प्राविशह भए। ।। ^कडिमालय से तेकर कन्या**लमा**री तक बीड कलाडों तब

स्टों का वो इनत नहीं करता नह स्वयं हत्तव्य है।" सरका

त्रमुत्रत जीवन-दर्शन 169

है किरोबी धर्मों के प्रति ऋशीत्रणता का साथ अतला में भी इट-कट कर भर गया था। वैदिक धर्म शक्या प्रयान था, वैत और बाँह धमण बहजाते थे। अपना और ऋजाए में

मेर्स्स खामाविक हो ऐसा मान जिला गया था। स्वाकरता

चार्यों ने जहाँ "नित्य वैरी" शब्दों के समास का उतसेन किया वहाँ "महिनकुर्रा" "मामारम्पिमी" की वरह् "अमर्रा-

माइकी^ण का उदाहरण भी दिया। वहाँ यह सामा गया सर्प ब्राह्मण भी परस्पर शास्त्रत देश बाते हैं।

त्रीर बहुत की तरह, बिली और चुढ़े की वरह, प्रमण और कड़ी मिर्वात तो मारतवर्ष के प्रसन्त धर्म वैदिक, जैन और

बीद में पही। पश्चिम जगन् की श्रोर खब हम लिगाह बाबते हैं. वहाँ तो धर्म के नाम पर जानवसा की छोए औ विद्यम्बना है। बहाँ ईमा ने उपनेश दिया-भी काल्यी दुन्हारे एक गात पर चांटा क्याचे उसके सामसे दुसरा भी

बरतो ।" वहाँ प्रोटेस्टेस्ट और क्योक्तिक नामक एक ही डेसाई धर्म फेदो सम्प्रदावों में ओ हिंमा की क्वीर होती हेली गई, इंब्बिस के रक्तांकित पूछ बाद भी उसकी मवाही भरते हैं। जीविट आदमियों को जलावा गया, जात पहरून खेते गये और नाना यूरों से पूर्वी सोह सहात हुई। तलकार के बल पर अपना धर्म फेलाहे बाजे लोग भी संसार में आहे | उन्होंने कहा--"हमार। धर्म तर्क में नहीं, सलवार में हैं।" निमन्दरिया का निश्य असिद्ध पुस्तकरतान जलाया यथा। उसमें लगसन दल साल पुस्तकें भी। एकपक पुस्तक की कीमत द्वपर में मादे बार हवार रूपने की भी। संत्रीफा क्सर ने बहा-बदि वे पुस्तकं कुराम के अनुकूत है तो बी

करूरी वहीं, क्यों कि क्रमन मौज़द है ही। बादि से क्रमन के

प्रतिकल हैं तो फिथ्या हैं, लोगों को श्रद्धान देती हैं ग्रद: ये विना जरूरी हैं। तस्परचात् सारी पुस्तकें पाँच हजार रसोडयाँ को बॉट दी गईं. जो छः महिने तक ईंधन के रूप में जलाई गई। दूर क्यों जार्थे, स्वतन्त्र भारतवर्ष का पहला अध्याय भी हिन्दु-मुसलमातों की दुर्दम हिंसा के अनुरों में लिखा गया है। वह शौद्र दृश्य भुलाया नहीं जा सकता। स्त्रियों को गम कर सबके अलुस विकाले गये, यहे-यहे परिवारों को जीवित जलाचा गया, तोइ-फोड़ हुई, बूट-खसोट हुई। अस्त-भतकाल के इस विकट अनुभवों की एक लम्बी परम्परा है जो धर्म के लिये ही नहीं, मानवश के लिये भी अभिशाप वनी है। आड केवल उस पर परचाताप करने का यग नहीं, प्रत्युत उस प्रकार के साधिक प्रयत्नों का युग है जिनसे वह परस्परा दहराई न जाये और न उसमें कोई नई कही जहे। प्रश्न उठता है इन सब धार्मिक असहिज्याताओं के पीछे बोप किसका है ? धर्म-जबर्तकों का या दोप किसका १ धर्म-शास्त्रों का १ दोप है सनुष्य के अज्ञान व ज्यामोह का । धर्म-शास्त्रों व धर्म-प्रवर्तकों ने कहीं भी ऐसा कहा हो, ऐसा नहीं लगता। मद्दाभारत में लिखा है-"इसरे धर्म को बाधित करने वाला धर्म, धर्म दी नहीं है, वह तो क्रमार्ग है।" शास्त्र स्वयं अर्थ बोलते नहीं इसलिये साम्प्रदाविकता को पुष्ट करने के लिये

१—वर्म वो वायदे धर्मी न सबर्म: कुवल्मंत्रत् ।

श्रविरोधात् तु यो धर्मः सवर्मः सस्य विक्रमः ॥

लोग कभी-कभी अर्थ का छत्तर्थ भी कर देते हैं। कहते हैं

208

शीत के किया है—"अपने वर्ष में मर आना अच्छा है पर

धर-क्षर्भ भज्ञाबह केला है'।" ज्ञान स्थयस्थ परेता की है पर

जो बसका साध्यद्वाचिक दार्थ दिना जागा है वह वहर्थ की

क्यार्थ है। जारार्य-आक्रारार्य खब्सिंग, संस्थ प्रादि । पर-धर्म-पार्थिव बदार्थ व साम क्रोधादि । इस स्व-धर्म में निधन

हो यह और सोग-दिलास के हेन बढ़ पदार्थ व काम को शाहि

भ्रमावह हैं। उस्त प्रथम का पूर्वावर के प्रमंत को देखते हमे

यही द्यर्थ संगत है। विभिन्न रिद्रान ग्राचार्यों ने विभिन्न प्रकार से करन अर्थ की संगति बनाई है पर साम्प्रदायिक कर्श किसी भी टीकाकार से स्वीकार नहीं किसा है। शास्त्र-कारों में तीरधान-धान पर सत्य को शोध पर वक्त दिया है. विशेषिकों के सकत पश्च को महीकार करना समावा है। एक व्हरि बहते हैं—"सहिपाल । विरोधी महीं में से भी सायद और गीरव का विवेक कर, अहाँ बाधा न हो, उसी धर्म द्या आचरमा कर^{*}।" ईमा ने समा घर्म को सबसे उत्तम बतावा---एक के स्थान पर दो चाँदा स्थाने की शिक्षा दी। करात में सहस्मद सहय है यहा है--"तेरा धर्म तैरे लिये, मेरा धर्म मेरे भिरे'।" "सुदा मताई की पमान्य सही करता'।" जीन व बहुद शक्षत्र तो अहिमा से भरे ही हैं। भगवान महाबोर का व्यवदेश है-- "शार्गा माल में मैठी रख"।" महाबोर के १-स्वयमें निधनं श्रोदाः, परधारी संगावतः । २--विरोधिपु सहीपास | बिश्चित्म सुरुताधवम् । न बाद्या बिरात तह, न दामें सहपादोत ॥ ६—मंड्रम दीन हम र बी बीरी । ३—प्रस्था हुला मुद्रिम्बस्सप्रसाद । र-मेरितं भूगस् कव्यव्

9,00

उनरवर्ती स्त्राचार्यों ने भी यही स्त्रतियाँ गाई हैं—''वीर में मेरा पश्चपात नहीं है और कपिका में हूं प नहीं है। युक्त वचन जिसका है यह ग्राम हैं।" "सर-भ्रमम के हेत् राग च डो प जिल भारमाओं के चय हो गये हैं उन्हें सेरा प्रणाम है चाहे दे ऋसा है, बिप्पु हैं सहादेव हैं या जिन हैं।" मित्र की मीमांसा करते हवे उन्होंने बताया—"मुक्ति न

रवेतास्वरस्य में है, न दिगम्बरस्य में है, न तर्कवाद में है श्रीर न तत्वबाद में, रूपायों से मुक्ति ही त्वयं मुक्ति हैं।" अस-जगमग सभी अर्म-साहतों में धर्म को दो बस्त्रों की

कोहने बाकी मुई की तरह बताया पर जेलों ने उससे एक बस्त्र के हो उकड़े करने वाली केंगी का काम लिया । इस विश्व में इतना परिष्कार तो अपेश्वित है ही कि

श्रपने सत-श्रवार में इसरों के प्रति आचेप व छीटाकसी न की जार । किसी सर्वाक्त के प्रसोधन , भव आदि से प्रमावित कर उसका धर्म-परिवर्तन न विद्या जाय. न कोई इसरे धर्म में जाता हो नो उपन प्रकार से उसे अपने धर्म में रखने की विका किया जाय । भारतवर्ष में क्रिश्चियन भिश्चरियों का कार्यक्रम एक समस्या यन गया है। लोग धासर भी हो उठे हैं कि स्तके प्रकार को देंसे रोग्रा जाने। करत सारे लोग

राज्य सला को भी प्रेरित करते हैं कि यह अब पर प्रतिवन्ध १--वनपपालो च मे वीचे, च होपः कविसादिशः।

थक्तिसः दक्तं यस्यः तस्य कार्यः परिश्रहः। २--- भववीक, सहरजनना, रागाचाः व्यवस्थामता वस्य ।

प्रक्षा या विशार्था, हरी जिनो या समस्तरमें ।

३—रवेताम्बर्ध्ये न दिगम्बर्ध्वे, म तर्द्धवादे न च ताववादे १

व प्रथमानाश्रमकेन मुक्तिः, क्यानम्किः किल सुनितेन ।

व्यसञ्ज जीवन-दर्शन 905

कारते का कर्ड भारतमर्थ के आने ही न दिया खाये । भारत-

वर्षे एक श्वासामादाधिक राज्य (Secular State है। हर एक स्थिति को धर्म-प्रधार की स्वतन्त्रता है। क्षीन निरिध्यनने

पर सरकार पर बदते हैं पर हर बात का स्वास नहीं हैते

में भी विधात है।

कि लोग विक्रियम जाने को है । प्रक्रम का वेंग्र समाधान यही रह काता है---गारतीय जोग भी छपने बसी के प्रति उस-जन के मन में होने वाले खरारक को ल होते हैं। किंग्वियन सोच आपने धर्म से नेपोर्ट की प्रशासित करने हैं। क्या भागतीय धर्मों में वह नेजरब नहीं है कि वे उन्हें छापती क्षोप स्थाक्षणित रक्ष सर्वे । स्थिति यह है कि लोग सर्म-हासि का नारा सो लगा देते हैं पर अर्थ-रचा के लिये अपने यल भी नहीं। हाँ, धर्म-परिवर्तन के लिये को कर्नातक व व्यविष रणाय बहि किमी भी वर्म के द्वारा काथ में किये जाते हैं हो अवांकतीय है और उन्हें रोक्ते का तो शासत-स्वतारा

विभिन्न मत-भेतों के रहते हवे भी सब धर्मी में मैंजी चीर सहिल्याना कैसे रह सके, इसके सामहाकित मेंत्री निर्वे कागावन-सान्दोतन के प्रवर्तन के जब प्रय जा जार्य भी तलसी से पॉच रात्र प्रस्तत किये हैं जिनमें सबंधम विविधा का मार्थ समग्र रूप में प्रस्त हो गया है। वे सत्र निस्त स्था में हैं 🖚 १—मगडनात्मक नीवि वस्ती जाये । श्रपती बान्यवा का प्रतिपादन किया जाये । दसरों पर गाँकिक बा विशिव प्राचेष न रिखे जायें २—इसरों के विचारों के प्रति सहिष्यता रखी जावे।

३—इसरे सम्प्रदाव श्रीन छतके साधु मन्तों के प्रति पृशा

903

धीर तिरुकार की भावना का प्रचार न किया जाये। थ-कोई सम्प्रदाय-परिवर्तन करे तो उसके साथ सामा-जिक्क बहिष्कार आहि के रूप में अवस्तिनीय व्यवहार

स किया आहे।

अ--- छर्म के मौतिक तथ्य छहिंगा, सत्य, अचौर्य, ज्ञाचय श्रीर अपरिग्रह को जीवन व्यापी बनाने का सामहिक प्रकल किया जाये !

मनुष्य की बृद्धि जब भेद-दर्शन पर केन्द्रित होती है तद कलगाव बहुता है, श्रापने समें भाई में

मेद-दर्शन से अमेट- उसे दरन्य सामा है। यह मोचता है-दशन दी और मै बड़ा माई हैं, वह छोटा है। वह

गरीव है में भनी हूँ, वह अशिद्यित है में शिवित हूँ आहि। इस भेद-दर्शन की दृति से अपने में एक ब्राहम पैया होता है जिससे इसरे के प्रति चार्रेम बढ़ता है। वहाँ अभेद-दर्शन होगा, एक भिखारी को भी देखकर

मतुष्य मोचगा-वह भी भेरे जैसा एक मनुष्य है, हाथ, पेर, कान, व्यांख उसके और भेरे बरावर हैं। हम दोनों एक देश केहें, एकही शहर में रहते हें और एक ही सहल्लो में।

इस प्रकार वहाँ एकस्य बदल है, दोनों पदा एक हमने के क्रिकट होते हैं। धर्म-सम्प्रवादों के वीच खब तक एक दसके को समकाने में भेद-दर्शन की श्रावता रही है। जिस-जिस यम के बीच जो नहीं मिलने वाली वानें थी उन्हें ही आशे

रखकर शास्त्र-विर्णय से तेकर शरत-विर्णय तक क्षोग पहुँचते रहे हैं। इस दृष्टिकोण से करुवा गड़ी श्रीर कालुव्य यहा। व्याज का ग्रंग क्रमेट-दर्शन का है। ताला किरोधों के स्ट्रते हवे भी अभेद-दर्शन के द्वारा लोग एक दमरे के निकट होते

जा गहे हैं। सबसे अबलाम विशेष भाग के बग में बाद-प्रजारों हा शाना जाना है। साम्ब्रहार, समाजवार, पाजीवाद श्चर्यंद्र एक इसरे के विशेषी बाद हैं। विभिन्त देशों में जारत-स्ववस्था भी विभिन्न करों के साभार पर चलती है। अपने अपने बाद को संसार सर में फैटाने का आबह भी

की उपेशा कर शर्मेद्रमालक बातों के लिये एक प्रान्त होत्रकर भंसार भर की स्थिति में मनासन बनाये रावन का उशास करने हैं। इसले भी विशेष यान यह है, आज सार अस्त-र्राष्ट्रीय रेज में जनकरण, सह व्यक्तिय श्वादि पंचालि का ारा गंबाहै। सहस्रक्तिश्व काशी दृष्टी अर्ब है. भेट के रहते हुये भी अभेट के आधार पर हम साथ रह सकें। धर्मिन चेत्र में नो प्राज अनेत्र-तर्शन भी और सी बाय-स्वक्ता है। विभिन्न सम्पदारों के स्ववहार से कार प्रापेट-दृष्टि का उदय होंगा वो भैदमतक बातों की उपेक्षा होगी जीर अभेदमलक बागों पर सबसी दृष्टि लगेगी। सब बात तो यह है विभिन्न पर्मों के बीच भेदमुनक वानें तो सरामग वॉच प्रविशत है स्पीद स्पोदमुक्क विस्थानदें प्रविशत। वह क्यां अस्टी है कि मनुष्य पिच्यानवें प्रतिशत की उपया कर पाँच प्रतिरत्न को सहस्व है। समन्त्रय ग्रीर सामंजस्य उस बान में हैं स्त्रीर स्त्रासीयकभी दही है। सही मिलने दासी पाँच प्रकिशत कालों की परस्पर के व्यवहार में उपेदा की

विरोधी माने जाने वाले राष्ट्र भी अधिकतित हैं। वे सब भेड

हजा है। उस संस्था में रूप और अमेरिका जैसे परस्पर

रक्षते के सिये "संशक्त राष्ट्र संघ" सामक संस्था का उदय

सबरें दीवता है. किर भी संगार का प्रयोदित मनतन

दिया बाय, यह है भेद से अभेद निकालने का मृत मन्त्र। पाँच अंगोलेगाँ स्वपना-स्वपना प्रथक अस्तित्व रखती हैं. सम्बद्धा अध्या-अध्या काम है धर आध्यक्का पहले पर पाँचों मिलकर वहे से वहा काम सम्पादित करती हैं। प्रथक खरूप में ने एक दसरे से निरपेत हैं पर ने परस्पर खड़ती नहीं हैं, क्योंकि दे कहाई रूप सह अस्तित्व के बन्धन में हैं। पारम्परिक व्यवसार के लिये यही मार्च मच धर्मी के लिये प्रशस्त्र है । धार्मिक सह-प्रशिक्त में सबसे वडी बदि कोई वाधा है तो वह धर्म-प्रचार व धर्म-परिवर्तन की वर्ष-प्रचार और है। हर एक धर्म खपना प्रचार चाहता है और अपने अनुवाधी भी बनाता มส-อไฮสล์ล है। एक धर्म के लोग इसरे धर्म में जाते भी रहें और परस्पर सहिष्णाता भी बनी रहे, यह एक कसीटी है जिस पर वहत थोड़े लोग खरे उदार सकते हैं। तो क्या विभिन्न धर्मों के धीच प्रेम बतावे उरवारे के लिये धर्म-प्रचार और धर्म-परिवर्तन बन्द हो ? वह समस्या का समाधान तो श्वश्य है पर रथाओं नहीं। विचार-स्वतन्त्रता मन्द्रप्य का जन्म सिद्ध व्यधिकार है व्यौर धार्मिक प्रवसन्त्रस तो उससे भी अधिक। श्राज के विकासशील सभी देशों में धर्म-प्रचार व धर्म-परिवर्तन वैश्व माना जाता है। हस असे साम्बवादी देश के विधान में भी धर्माचरक और धर्मीपासना की प्रत्येक व्यक्ति की खुट दी गई है। ब्रास्त—धार्मिक स्व-तत्त्रता विकासशील समाज की छाज पहली वात है। एउस बही अवरोप रहता है धर्म प्रचार व धर्म परिवर्तन को समता

देते हुई धार्सिक सहिष्णता की बात केंसे चल सकती हैं (समाधान इतना ग्रीतन नहीं है जितना सोचा जाता है। जीवन के ऐसे अलेक प्रसंग हैं जिनमें स्वायं टकराते हैं पर मनुष्य

वैर्व नहीं सोता। एक ही बाकार में सैकड़ों द्रश्यनदार बैठते हैं। प्रयक्ते-प्रयक्ते भाग का विज्ञापन करते हैं। शहक चाहे जिनकी पेडी चढ आये। दुकानदारी के अपने अपने अस्थारी प्राह्य भी होते हैं। क्यों-क्यों व भी बदल जाते हैं। उस

विश्वति में चतर दकानदार अपना आत्मान्वेपण करता है कि सेरे ब्राहरू को सेरे प्रति असन्ते प पेटा क्यों हजा ? न कि वस रक्षत्रदार के उपर की पड़ इहाला गई, जिसके पहाँ

व्यवना ब्राहक चसा तथा और र उस ब्राहक को भी वह बुरा भला करता है। यही विश्वति विभिन्न धर्म-मध्यलाओं के तीच भी सामनाव रख दक्ती है।

रेशम का व्यवदार न किया जाय, इसके मूच में दी हाह-

होग है-पहिसा और साहगी। वह रेशम का व्यक्तार अर्थविदित तस्य है कि रेशम कीटों से निष्पप्त होता है और अध्यन हिमा-

परण है। बचपि रेशन का व्यवहार सभी सभ्य समाओं ने रूपना रखा है और वह भी लस्त्री श्रवधि से। तब भी समाज में बनी-मानी एवं प्रविश्वि बन ही इसका श्रविक प्रयोग छरते हैं। रेसम का प्रयंग मसाच से व्यक्तिक सही भारत साला प्रत्यत भारतिक कार्यों में समझा स्वचित्र स्वकीत होता देखा जाता है। घस्-आज तक की जो भी स्थिति बती हो. खब भी हम इस विषय में इछ भी सोचने के किये स्वतस्त्र हैं। ब्राहिश की होएंसे बढ़ि हम विचार करते हैं, हमें छह मानता होता है कि प्राशी-जगन के बीच मातब- सभाज सहा ही सार्थपरक रहा है। यह प्रास्तेशाद पर स चल कर मानदेशाद पर ही चल रहा है। वह पहुलों की रक्षा करता है क्योंने सार्थ के लिये, उनका घर करता है क्यारे सार्थ के लिये। वहीं आकर तो उनकी सार्थपरता की हहा है। हो जाती है, जब कि वह करने तुन्छत्तम सार्थ के लिये की वार्मीक जैसम प्रास्तितों के जिलाश को आवश्यक

हो हुद्द हो हो जाती है, जब कि वह अपने तुष्कृतन दावर्षे के दिये में आपरित्य जेपस मादियों के विनास को आध्यरप्रक कीर ज्यावहारिक सात नेठता है। रेप्पान का भी एक ऐसा ही अपने हैं है ऐसे मानवनसमांव के दिन्दी देवना एक हुएक लानवी के रूप में माना जा सकता है, उठना आवरप्रक सामनी के रूप में माना जा सकता है, उठना आवरप्रक सामनी के रूप में माना जा सकता है, उठना आवरप्रक सामनी के रूप में नहीं। नव दिन्दी है कि वह केमलता, अपन्या आर्थि रूपी से सेन्दी माना जा मकता कि जावर्ष में सर्वी क्षाव की सामना माना है कि सुक्ष में स्वी माना जा मकता कि सामव-जाति के हिन्दी माना जा सकता कि सामव-जाति है हिन्दी सामव-जाति

प्राथम कर से मुझा वह एक हो के दूर कामता, जिल्ला आहि हुए की क्योचेपी सामान्य करों के कियू के क्याचा आहे हुए के क्याचा का महत्र कि कियू कर रही माना जा मक्सा कि मानद त्यां के कियू क्याची की किया गया है। जाती पड़ी मानद का मानद की है। जाती पड़ी मानद की है। जाती है किया जाता है कि श्रीविष्ठ के एक व्यापारी ने एक बरी में मीत जाता करने के पित्र की क्याचा की है जिये किया। अपने में नी जम स्वार के पित्रों के सरक्ष ही तर है है। जाता करने मानद की मानद का जी के सिंक किया। अपने में नी जम स्वार के पार्च की स्वार की किया। अपने में नी जम स्वार के पार्च की स्वार की किया। अपने में नी जम स्वार के पार्च की स्वार की किया। अपने हैं। जाता करने नी स्वार करने नी स्वार की स्वार की सिंक की ना नी स्वार की ना स्वार की सिंक की ना नी स्वार की ना स्वार की सिंक की ना नी स्वार की ना स्वार की स्वार की स्वार की सिंक की ना नी स्वार की ना स्वार की सिंक की ना नी स्वार की ना स्वार की सिंक की ना नी स्वार की ना स्वार की सिंक की ना नी स्वार की ना स्वार की सिंक की ना स्वार की सिंक की ना स्वार की सिंक की ना स्वार की स्वार की सिंक की ना सि

क्वारि टॉक्केबों के आधार पर यह अवस्यक माना गया है कि का दिया में अगुकरी बहुत करें। यह सम है कि का दिया में अगुकरी बहुत करें। यह सम है एक का को को को का का अग्रवार प्रकार स्थान के दूर नहीं हो सकता, स्थान के एक अधिसत्यक रिक्केब तो पीदा होया ही है। सम्बद्धक कियों समय अग्रकृत स्थिति पाकर पूर्वक विश्वतित भी हो सके।

रेवान्डरवहर के बिरोठ में इचित्रहिमाही मुख्यार है इन्हें इन्हें हैं हैं ने नहीं वह उसे शहे रक्त भी उसी होति में मार राजे हैं और में अगुम्मी है निक प्रतिहात हैं। केन्य साम जाने ताना प्रदास सी ब्रह्मी न्हीं इक्टिवा ने स्पन्न मही होता। हैने-न्या दिखित्यन रेग्स व व्यक्तिक रेग्स, इम्पेकर वह व्यक्तिमी के स्थि र्गेरहार केहि है नहीं जाता समाई किर भी साहती के रेडिका में हर जिल्ला कार्यक्त में की है अधिक

रहेंद्रा से शहर हने क्यों हा पहतने व खेड़ते ने व्यवहार व काना-यह यागुण्यां श्र ^{करत्रसङ्ख्}र है। रहे नहरासक प्रशंहा है। संसास करेत-करेता इन्हेलिक से यहमा स्वास है जो

कार्यों ने कार करते की संक्रम की कीन क्षेत्र करते हा कानीयन जानि देश न हेस की मेह-खेश्य रहता है। उसके विक्रिकियों में खेरेन और प्रदेन हा बहुति हे किये जा करते ? कार सकते हैं एक देश के स्तार में जैने मानिक ह राम्तीयन छहिनका है उसी स्थार निवासित में हैं जिन का कान्य भी महालेना हा रोतक हैं हामान नारक हैं हुइनों में बांदन काला है। महीका ही बाहता इन्हें स्थात है ही स्वाक्त्यात्रियों द्वारा ल्यामान्य साम प्रदेशी उसका भी श्रामिक विश्वसङ्ख्य है विते क्वीन्द्रों कांग्रेस का जाता है। कि की नमुख्याओं खेतान वृत्तिकार्धे किनाई। यक वह पहने अवर्ता द भागे प्रिका को यान संस्ता है, उसके शह नमाज र रेश की की उमके हत विश्व की इमोलने वर्णने देश में

नित्यन वार्धे हे व्यवहार में यह ना सा मन्योग नित्रका है कि है सा पैता मेरे है सा में ही तहा । व्यक्ति वा वार्या में में मूर्य है हुए एक्ट के हो । उसका वार्या यह रही कि मेरे देश का उसकि है से प्रेस का उसका है कि हो है से प्रेस का उसका है कहा है कहा ने प्रेस के उसका है कहा ने प्रेस के अपने प्राप्त के प्रेस हो के प्रेस के प्रमुक्त ना प्रेस का उसका है कहा ना प्रीर पर के अपनोध है मे वहां में प्रीर करी हमार्थ के अपने के मार्थ मार्य मार्थ मार्य मार्थ म

हर बाता है।

अंदान में क्लोप कीर सारणी की रहाना भी जात
अंदारा का पर पहुल हेती, विभिन्न प्रकार के रुपये जा
करारी का प्रकार होती, विभिन्न प्रकार के रुपये जा
करारी का प्रकार केता के लिये होता है। हर एक ब्लॉफ आहता है, बदा बती? किला हुन्दर रीन सुन्दर बिजान है। बदा नवीरी के वह तालक्षा मीनिक होकर करने देश भी परिचेत कर होता है। यह तालक्षा मीनिक होकर

भवांदर की व्याच्यासिकता इससे भी पुष्ट होती है कि यह मर्पादा केवल भारतवासियों के लिखे हो नहीं, जहाँ से व्याप्तीतन चाराच हुआ है। दूबरे देखों के व्याप्तातियों के लिये भी क्याने-करने देश के व्यं में बब्त सर्वाहा लागू होती है।

ध्यावत जीवन-दर्शन 925

श्रास्त्र और लावसा बहाता है। श्रारम्भ और लावसा क्षे पटाना व्यस्तानी का परम ध्येत ह किना महानीय दुर्वतन हों के बारमा जो तहर स्परतार्थ होता है उसे ही स्पन्ति पहेंत

खपताना है ।

हो जाता है।

क्यों दर है

क्यों ? विदेश निर्मित अन्य बलुओं के उपयोग में भी व्यक्ति

प्रभा हो सकता है--बस्त्र विशेष के लिये ही वह सर्यादा

देश-सर्वाटा सालमाओं को सीवित करने की एक सीट देनी है। यह दस्त्र की तरह ग्रस्य कल्क्यों के लिये भी की आ मकर्ती है और की जानी बाहिये। यस ने सिमे देश की नरह क्रमते शान्त व अपने नगर की भी मर्चाहा हो मर्फार्त है। आगे चस्तकर विशिष्ट कासामनी के स्तर पर पहुंचने बात न्यक्ति के नियं मिल के बने बाबों का सम्मर्ण परिखान भी आवश्यक

व्यक्ति वीवन व्यवहार के लिये किसी न किसी प्रकार की त्राजीविका का सालस्थन नेता है। दहन कार शारीकिश मेरे व्यक्ति सपने कुनगत व्यवपाय में है। बबते रहने हैं। मच्छीमार का देटा भी नहसी भारते हा ही व्यवसाय करता है, दुसाई का बेटा वसाई साने का हो। यहाँ संस्थानों का अभूत्व रहता है। यह स्वाभाविक है मनुष्य को विस व्यवसाय का प्रभवास हो जाता हैं उसे एकाएक छोड़ नहीं सकता, इन्होंकि इसमें चोनवता और साहस की वहन खपेशा रहती हैं, फिर भी खालांबिका निवासन का वस्त्र क्षेत्री का नहीं होता। एक ही आजीविका जब सनुष्य को चुननी है तो कोई भी विकेशकील स्वतिः श्रसद शासीविका

बहुत प्रधार की बाजीरिका के ऐसी हैं जो स्वक्तिमा की क के लिये तथा समाज व देश के लिये भी श्रक्षित्रस्य रोजी है। जैसे-सरा स्ट ब्यापार । सम व्यवसार में फिननी जाने क्तिका है, कर वहाँ नहीं बसारा है। बचेरिक संध का ने। व्यापार मात्र ही फर्केटक हैं । यह का काम्यानो कारते जार्जिनका के नासम् में देश भीर समाव के साथ क्या करना है वह कियी

से कियाँ जान नहीं है। यह डीक्ट है बहुआ, वह राज्य से उसा सेसर के ही ऐसा स्थापार प्रसात है। इमका नाम दे यह नही कि राज्य ने उस स्थापान है। केंद्री आत्मच दिशा है । राज्यभीय रक्षिरेत के काना है--वर दरई का न्यावार स्थापन व रहे. चवामन्यद वह प्रतिक से अधिक सीवित की । सार शहर ही वर्कांकत बाहर के किये बाहरों। वह कि में उसका टेबराव हैं. क्क बंग' करीय बात है है

पराने अधाने की शब है—बोल बानते ने परिश्रम का वैसर हा एकंग करना है। खादमी न्हें परिश्रम हरा और क्ट्रॉड करके ही अपनी वार्केशिक बहानी जाहिर्दे । ब्राउडह रुद्ध सीग मीयने लगे हैं, वैमें के फिले परिजय की नवा आक्रायरकों है ? उच्चा हेली, गुड़रीह संस्था, पति मान्त में है ले पैना अपने आए जा भारेका । बढ़ पछि जिन्सेक्षेत्र बढ़ती सम्बद्ध आ रही है, पर इकाश परिवास रेश और समान के लिये बहुर फेलक है। एन हार तो सुरक्ष इम वन्ते में प्रम लाग्ना है यहुना यह निश्नम नहीं सकता (एक वार जिसने ज्या **या रेम में पैसा रामा** किया ग्रंप उस 'म आजेकिक बताने का आही है। यहा, किसी भी सक्षित परिचिति में वह परिश्रमपूर्वक रहारी आधीर्वका नही

शत व्य व्याका

10

श्रागुन्नत जीवम-दृशीन १५५

पता सकता। ऐसे धन्धों में देखा जाता है—व्यक्ति केमारा बहुत थोड़ी बार है और स्रोता बहुत अधिक बार। आये दिन जुड़ारियों की व पड़दोड़ केलने वालों की दर्दशा देखी जाती है। गहते, मफान विक जाते हैं। प्राचीन काल में भी जुए के

निए व्यक्ति के लिये वर्जनीय है।

कारण बहुतों को कष्ट स्ठाना पहा है। पाश्हुओं का राज्य-पतन व प्रीपदी का टाव पर लग जाना इतिहास की अविस्मरणीय

घटनायें हैं। नल राजा को भी जर के कारण नाना कर उठाने पहें। जुआ खेलाने वालों में दूसरे व्यसन भी बहुत जरूदी ऋते हैं। क्योंकि उनका संमर्ग ही ऐसा होता है। मुहदीह जुए का ही एक विकस्तित रूप है। सक्शी आदि जुए के प्राचीन प्रकार कानून से निपिद्ध हैं। युहरीड़ के बिये कोई राजकीय प्रतिबन्ध नहीं है। बाकी सारी बातें उसकी कर के बराबर ही हैं. अराज़ती को उक्त ब्राजीविका से बचते रहना है।

मांस का व्यापार हो वहन हष्टियों से हेय है। व्यक्ति अपनी शाजीविका चलाने के जिले लोटे में and . का व्यापर स्वार्थ में किनने प्राधियों का संहारक हो बाता है। इतने श्राणियों का संहार करते हुवे मनुष्य भूखे रहकर अपने प्राण विसर्जन की भी क्यों नहीं सोच लेता ? पर उसे अपना बीवन श्रिय है। यह यह नहीं सोचता कि दूसरों को भी अपना जीवन क्रिय होता है। ऐसा व्यापार करने: वाला प्राणी-संहार के साथ-साथ शहसों मनुष्यों की मांसाहार का पोपण देता है। मांस का व्यापार करना, सांस का ज्यापार करने वाली कम्पनी के शेयर खरीदना श्रादि अञ्चित कोटिको श्राजीविका है। किसी भी श्राहिसा-

वैसे की फाक में मनाव वह मन जाता है कि मेरे व्यवसाय का देश व विश्व के लिये कितना अयंकर शस्त्र और बीला परिसाम है। बड़े-बड़े उद्योगपदि शस्त्र र्कत मोला वाहर बस्त्राते का स्थापक 356 यन्धा करते हैं। सगता ई संसार में जो

ढोल पीटा का रहा है विश्व-शान्ति के लिये शन्त्रान्त्रों स्व विमाण बन्द करो. विभारतीकरण से ही इस सख शान्तिपर्वक जी सकते हैं, वह उन होगों के कान में नहीं पहला। क्यों पह १ पैसे की सनकार में उन्हें इन्ह यनता भी तो नहीं। जहाँ पैसा

प्रसार है वहां सिद्धान्त वहाँ प ग्राचीन काल में बहपती-प्रथा का बोलवाला वा । एक-वक

ज्यक्तिभी सेंकड़ों छोर हजारों पत्नियां वहपुरनी-प्रथा रखता था। समाव-व्यवस्था में ऐसा क्यों त्रचित माना गया. इसका कोई यशर्थ वस्य खोजे ही नहीं मिलता। क्या दस समय स्त्रियां श्रविक्षी व परप कम १ इन्हें भी हो ब्राज के सभ्य समाज में बहुपली-अथा हेव सानी वा चुकी है। इसमें नारी-जाति का अपमान व पारिवारिक जीवन की अस्त-स्वरसा नो सर्वित्वित है ही। इस प्रथा में असंदम की भी कृद्धि है। आतु-आलुझती

इस जर्सबसम्बद्ध व भोगवर्धक प्रवृत्ति से सर्वधा वर्षे । भारतवर्षे में ही वहीं इसरे देशों में भी बहुफ्लीबाद श्रव मिटना जा रहा है। मसलमान जाति में वह प्रथा अब भी

यहबायत से मिलती हैं। कहा जाना है बार पत्नी तक का शास्त्रीय विधान है। पाकिस्तान में होने पाकी एक महिला परिपद ने अभी-अभी वह सांग की है, एक प्रस्प की दो पत्नी काही अधिकार होता चाहिये। दृष्क्रीस बदुक्लीवार भिटाते

अशावतजी वत-दर्शन 950 की स्रोर है। सन्यास्य देशों में भी तथापकार के निकन्त्रस

बत रहे हैं। भारतीय संस्कृति में संयमानिमण होना ही विकास

अभा कवा है। वहफर्तीवाद के बिटाने में भारतवासी अगुष्ठा

हों. यह उनके सांस्कृतिक घरातल के अस्टबल ही है।

रोबे की क्या भी कर महि बन चर्चा है। यह सके स्व प्राप्तों सीर भव देशों में एक रूप से बही है। बड़ी बड़ी नहीं भी हो दबापि देश फे रोस्य भी प्रथम व्यक्तिकोष्ट भाग से जमकी प्रथमना जीव विद्यमा सिवर्ग है। दिसी भी निजी व्यक्ति की सत्य से

साथ। सात: सभी कें कर कींट दिवाद होता है। सक विपाद के मान रोना भी स्वाभाविक हो बाबा है किस्त वह रोना प्रातः कान पा सार्वकाल की व्यक्ति वही रखता / इब जी में बाद आती हैं तभी जा पहना है ! ऐसे रोने पर कोई प्रविवस्थ

कृषिय रोगा वह है कि किसी भी सबस के पीछा साहे वह

बिष्ठ हैं। जिसका मोह जितना क्षीण वा प्रवस होगा वह जनमी ही उसकी संपेता उसेमा। सकर या अस्मी वर्षका बुददा ही क्यों न हो, बिसकी मृत्यु चाहे बहुत दिनों की प्रतीका के पश्चात ही क्यों न आई हो, किश्वित शर्वाचे तक क्यांबिब बैठवर रोता ही पहता है) बाहे कोई श्रक्तामध्यक यीर श्रास्त्रीसक मृत्यू स्यों न हो, स्यवस्थित र्थंग से रोना प्रथा और महि ही है। यदि इस्स सोचा जाये तो वह हर एक की समक्ष में जाने वैसी वात है कि जिम परिवार में या घर में कोई असासविक सन्तु हो चुनी है, इसरे प्रहोसी पड़ोमी व्यक्ति हा स्तेत्व उन्हें रोते से रोक्ता है हा

साथ मिलकर उनके हृहद को व्यक्ति ब्युध्य कर क्लाना है।

काम नहीं कर सकता, यह वे केवल जात्य-माधना वा ही

इस द:स को भलबाना है या याद कराते रहना है। देखा जाता है कि सुख के ध्यनन्तर बारह दिन तक तो प्रायः घर वाखों को सब से न रोटी खाने देते हैं. न बळ आराम करने देने हैं। श्रपती श्रपती सविधानमार कई अँतर्दे आती है वो कई जाती हैं। वल समय तक यह चक्र चाल रहता है। यर की फीरतों के बिय सबके साथ रोते रहता खतिवार्च होता है। वेचारी देते श्रीरत शारोरिक दर्वताना से या अन्य किसी कारण से रोने में सनके साथ नहीं निम सफती तो परस्पर चर्चा हा जाती है कि इसको क्या दृश्व है, इसके वह क्या लगता था थाति। यह तो एक सम्ब समाज विशेष का दिन्दर्शन मात्र है। असम्ब माने आहे बाने मधाउँ में तो न ताने और भी क्यानवा होता होगा। कहीं इस प्रकार का रोना विश्वों से ही है और कहीं-कहीं तो परूप भी छानी-माथा अट-कट कर रोते में स्त्रियों

से आमे वह जाते हैं । जन्म रिक्यों को रक्तवाया आता है और त्रया तिभाई आती है। पेशेवर स्त्रियों भी उस काम में बड़ी निपण होती है। उनके अन्तर में छोई दर्र नहीं होना तब भी उपरी भावों में किसी भी दःखिता स्त्री से खरिक समीपर्धी रूदन कर दिखाती हूँ । श्राह्मुश्रती महिलायें इस प्रया क ख़त्त कर सामगीतक जीवन में स्थानि का एक तथा स्थाना प्रसम्ब कों हो । वहन सी ऋणहताभिमस वहिंचों का यह कथन रहा है कि सामाजिक प्रधा के अनुसार न कराने से हमारे पारिवारिक श्रीर सामाजिक जीवन में कटना था सकती है, हम पर गाना वालेप आ सकते हैं, तय क्या रह नियम हमारे किये

धरवनहार्य-सा न वन जायेगा ?

112 बहिनों का कथन खनचित नहीं है। समाज के श्वाधिकांश ध्वति तथ्यद्वीन सामाजिक दरों से भी ऐसे चिपट जाते हैं भागी समाज की बनियाद उन्हीं दर्शे पर व्यवसन्धित है। इनमें थोड़ा थी परिवर्तन वे वरदारन नहीं करते। किना धारहर्शन परुष एवं निवर्षों को तो विकास खोरे सुधार के मार्ग

यर पक्षना है। इन्हें दुविशाओं से धनडाना नहीं होगा। उन्हें तो यह मोजकर ब्रागे बढ़ता चाहिये कि खेडे भी संबार सर्व प्रवस इसे-मिने व्यक्तियों से ही प्रारम्भ होता है। अनेकी विरोध मामने वाते हैं किन शासव में वरि वह अधार है

ती श्रावस्य एवं दिस समाज को उस पर खाना होता है। कोई प्रथा पहल किमी सब्बो स्टेप्ट को केवर प्रारम्भ होती है वर जाने जान्दर नाना होणें से परिपर्श होनी हुई समाज के लिये

भारभन हो जाती है। जीमनदार भी एक ऐसी ही प्रथा है। नह सम्रक्त में स्नाम है कि इस प्रथा बा स्टब्स्स अवस्य पारस्थित सहयोग और गैस की व्यक्ति बढि के बिने ही द्या होगा. दिम्म बाज यह तस्त्र गीय देखा जाता है और जीसनवार फेवल आहम्बर खेर हैं। वर्षे का सरक रेखने में ब्याला है। प्रत्येक सनी-मानी

स्वति अपने सर्जातयों से बड़ा छोट शाबदार जीमनदार करहे समाज में बाउगाड़ी तेवा चाइता है। उन इन्टेनीने धनी-मानी व्यक्तियों की उस प्रवृत्ति का भार सरेसाधार ए थर पड़ता है। उन्हें भी जन्म, विश्वाह, झाल से मम्बन्धिन मारे जीमनवार अपनी स्थिति से यह कर करने पड़ते हैं। यह सहज सम्भव न हो तो कर्त लेक्ट बन्दे , यहते हैं कीट

283

इस्साइपरिकार नगर सभी नामांत्र दे रेड्ने के निवारी है। बहुने अपने इस त्या के द्वार्यात्मान की समस्त्री है। बहुने की आनि इस त्या के द्वार्यात्मान की समस्त्री वह है की बीज नामात्मिक परकारों में आने दर्द ही गीम अपन पर्देश वाहरामी की परकारी की आने दर ही गीम बहुत पहला है।

पहले कुरूर जीमनवारों के लिये बहुत समाजों में पंचारती क्षण अर्थ भी रहा करते हैं। पर आख दे वस्थत भी क्षिण बहु गये जीर व्यक्तिव्यक्ति स्वकन्त्र हैं। व्यन्तासाव क्षे कुग में इन जीमनकारों का राजकीय नियन्त्रण न्याये। जार्द्ध है, नव भी जनग हा मीह मिठाइमाँ से नहीं हुटा। जब भी वह आवे प्रसंग में लाते थार विलामे पर डेंडी स्तृती है। मुना है, बन हिनों में भी राज्य-निवंकित परार्थी को यह देकर १०,१० हजार व्यक्तियों तक के बीमनवार स्थि गय है। अविके की पराकाश थी। प्रथम कहा की दात प्रतक्ष प्रतिश्च पटाने के मार्ग पर अवसर होता है। देखा गया है का गैर-कानानी जीमतवारों में राजकीत स्मीपकारियां हुरा कमी-कमी इस प्रकार विजयना हुआ करनी है जिसकी अस्य जनार प्रता है। वीम कोई इन नहीं। चीमतबार हो शहा है, पुलिस आगी है। वीम हो में जब भागते हैं, जब बिता हैं, जब पहले जाते हैं। क्षित्रहर्य होत्री जाती हैं। अधिक हुई वो नीलाम की जाती है। अन्त में प्रतिशा चीर सहती रूपयों की जाहित के यह बही का नामहर्गे से हुटफारा मिलता है। यह है जीभनवार क मंग्लोसन जिसमें शुरू शत समगत स्रोत विपदाने व्यक्ति

स्व भगवातात्र लाजन प्रस्ताति ही रहती हैं। से अपन तक सर पर मंदरति ही रहती हैं। असमृत्री आदर्श की जोर वहने यात्रा प्राक्षी हैं। वह

श्चराञ्चत लीचन-वर्शन 919 _{बस निका}न हशा को ब्रोत्माहत बही देगा चाहे उसे उस

शस्थानकरम् नहीं करने के फलस्वरूप अपनी विराहरी जारणे वर जरस प्रतेशा ।

(सम्बद्ध) का व्यक्तिपना-पात्र की वनना पहे, वह शपर

ग्रामाहत-आन्द्रोलन का वह नियम समाज-समार की हिंगा हैं इस्टिन करने पाना होगा। एक प्रस्कृती का प्रसाद उपने राशिशाविक सेन में बंदर बहुत एकाम्मीतेवों का प्रमाप

जनता उनकी श्रोर कुकेती।

भवित वा

साधाविक

मामां अंद्र केन्ने में मत्त वहा परिवर्तन हा सकता है। पेस धनश्च मंभी आया है कि आगाजतियों के खमहचीन के करण कथान बहुन-कीसनगर में मरिम्नासित न होने के कारण क्षतके अपने प्रभावित केत्र में बृहत्-जीमतवार लघु और सर्वादित होते साते हैं। यह भी देशा जाना है कि पारस्परित षाजीवना प्रत्यालोचना से बहुत-बीमनवार के दीप भी सर्व-साधारक के ज्वान में जा रहे हैं और वृहत-बीमनवार त करने का एक प्रत्य होता जा रहा है। यह हर्ष का विषय है और नियम की सफलता है। बारहबस कही है कि बरावारी सर्वसायास्य भी धोर न अतः, अपने आदर्शपर हद रहे। वेदि धनका चार्या ग्रासकिक है नो क्षत्राव सर्वमाधारण

च्हाना-पान्दोका का वह नियम सामाजिक पहलाओं को दशा है। नियमों की रचना वस्तन

सार्वदेशिक है। यह भानव जीवन के

प्रत्येक पहलू को छवी है और उनमें वंसी हुई बुराइयाँ का विराकरण करती है। मास्त्रीय मनुष्यों का सामाजिक बीवन विशेषतः विवृत हुआ श्नीत होता है। कातः उसमें सुधार लाने के लिये पैसे नियमों की व्यावस्त्रकता सानी गई है।

कुछ जोगों की विशास रहा करती है विशुद्ध जाजासिक चेर्ल रहने वासे जाररोक्षन के निवमों में ये समाज-पुत्रार के निवस कैसे १ वहाँ को न्यांकि के जास्म-सुवार या जास्मो-लाम की ही विनसा होनी चाहिये, समाव की चिन्ता समाज

क तिरम केंद्र ? वहिं वा न्यांक के आत्मानुसार या आत्मान रुपन के ही चिन्ता होनी चाहिये, समाव की चिन्ता समाव के कर्कशाय करीं। वासुनिवर्षित वह है कि चहुया व्यक्ति और समाज को एकान्या सिन्न मान दिवा खाता है, पर तस्वतः वह नहीं है।

एकारकः दिन मान किया जाता है, यर तरवतः वह मही है। न्यांकारं दिन मान किया जाता है, यर तरवतः वह मही है। न्यांकारं का ही हमान व्यक्ति है। एक क्यांकि हमार रहन समानव्यक्तार हो ही जाता है। इसरे दान रहने हैं आजानिकता और सामाजिकता की। व्यक्ति हमी हमें किया की। व्यक्ति हमी किया हमी हमानिकता की। व्यक्ति हमी किया हमी हमानिकता की। व्यक्ति हमी किया हमी हमानिकता हमा

हु सा (प्रस्त दिनान निर्मान पार्टी । चेनुहरू सामाजन्या में ही साध्योतिस्कारी वार्याहरू में दिनान हो मकता है। मात्र के मतुन्य में जाश्योत्मिक्या वा पर्यक्त स्वित्तम न हो सकते या करता जात्र की हामाधित्या हो है। जात्र सत्तुत्व के ते हुत्य का में ही करित्व हैं। मिना पर्यक्त मन्त्रस्व के समाज में मुक्त का की बोर्टी में प्रस्ति हो स्वति हो हिना हुए। पहेल हुने, बिना चड़ा वीकरपार वित्त सहस्त्त के लाकृत्यों को जायुर्ते।

त्र हुत बन सूत्र आरोज है। (जान गयान धननाव्य हुन बायान में मृत्यूच्या स्त्रीती मी एक मम्मरा जा जाता है। निया दूप बहुद दिये, किया बड़ा व्यवस्थार किये वहाईकरों की नाव्यूचे बाता केते ? किया पूरा गयाना विश्वस्थे बहुदें के जाव्यूचे देते स्त्राता केते ? मृत्युच्च इस अन्यार के व्यवस्थे विश्वस्थे व्यवस्था केता केता है हो हो की पूर्वस्था इस अपने किया ना करें तो कक्त कोई सामाजिक ज्योंकिय मूंडी रह गया। व्यवस्थीयों से

बाती भरें, 'बुने' के दाना भरें जानका जानका स्वाचार के तो होत्तर आर्थित हैं हैं जी है एकी हैं जा है तो करें तो काला कोई सामाजिक व्यक्तिय मही रहे जाया। वरतावीयों से यह दिनों है हो, चार लाईकर्दी हो बाती हैं तो हमके वीवन च दर्दाव वहाँ ही समझ हो जाता है कहा किया कर प्रचार कर का लोकों को क्रिकों का नाही । सामाजिक सहुक्षरी का हो कारण है कि वर्ष-अध्यम सारावर्ष की सुमंख्य और बार्त मारी जाते वाली जीवतों में बहुकियों को कमते ही जार देते का हळाला चला। आज भी सामाजिक प्रयाखीं से ग्रोकित समध्य व्याध्यातिमकता को ताक पर रख कर हिंसा. ग्रासत्य और चौर्य के साथे रास्ते देख लेने को विवश होता है। ग्रह मोर्चे समाजस्थ प्रासी श्राध्यात्मिकत की श्रोर कैसे भके १ इसलिये ही ग्राप्यात्मिकता के विकास के लिये

जाध्यात्मिक उपायों से ही सामाजिकता का निर्देशिकारण अध्यत्त ग्रामग्रह है। श्रम्प्रतियों श्री जीमनवार सन्दर्भी सर्वोदाश्रों का समाज

में काफी उड़ापोह है। कोई उसे अध्यावहार कि बताते हैं तो कोई उसे बंजसी का बाना। अस्त्रहरियों को इस सम्बन्ध में बहत सारी कठिताइयों

एक समालीचना का सामना करना पह रहा है । चान्दोक्षन के आदि से लेकर अथ तक इन सर्वादाओं को हिला देने का भी प्रयस्त वहत सारे परामर्शदाताओं का रहा है, किन्तु अब तक का परिशाम वह रहा कि जनता में जितनी

ष्यालोचनार्थे होती रही उतनी हो तीव्र गति से सभार भी श्राचा। धोडे से ऋतुविवों के व्यवहार से समाज में एक व्यापक प्रभाव पड़ा । असुबत की सर्यादा में नहीं चलने वाले

बोग भी जीभनवार सस्वन्धी प्रयोदाखी का पालन करने लगे हैं। कुछ लोग कहते हैं जीमनवार का सम्बन्ध अमेतिकता से

नहीं है इसलिये जीसनवार सम्बन्धी-सर्वादार्थे अनावश्यक हैं: पर यह हिंदे क्यार्थ नहीं। बहुत सारी सामाजिक प्रधारें देखने

में अनीतेक नहीं लगती किन्तु उनका हुष्परिएाम सारे सामाजिक तीवन को प्रभावित करता है। जैसे कि वताया गया-सामाजिक दुमवार्वे जीवन को बोक्तिस बमानी है और द्वारी चलकर मनुष्य को संग्रह, शोपमा आदि अनेकों पाप करने के नियं समदान करती हैं। जीवन श्रधिक से अधिक साटा हो. हरका हो यह अराजन-आन्दोलन का ध्येय है । अनैतिक नहीं मात कर रहि जीमनवार सम्बन्धी बहसाची खाँर खाहरवरों को चन्य माना जाता है तो बहुन सारी सामाजिक कुरुहियाँ क्रम्य हो जायेंगी. जिनमें एक दहेज भी है। बहुत सारे लोग उक्त मर्यादाव्यों को इसलिये न्यवहार्य मानते हैं कि उनका सम्बन्ध व्यक्ति से न होकर परिवार या समाव से होना है। इसक्तिये समाज में चलने वाजों के तिये उतका श्राचरण दुस्ह हो जाता है: पर जास्तविकता यह हैं -यथोक्त सर्वाटाओं छा सदस्य इसलिये हैं कि ये बहुजन सापेचा हैं। एक ऋताव्रती के जीवत में जब वे आती हैं ते उसका प्रभाव परिवार और समाज तक पडता है। अगुजती ब्रह्म जीसनवार में भाग न जे यह उस प्रथा के साथ एक असहयोग है। असहयोगात्मक विधि से सुधार बहुत नल्दी आते हैं। व्यक्ति सापेच नियमों में वह विशेषता नहीं होती ! इसलिये श्रासात-श्रान्योजन में ऐसी मर्यादाय अधिक से अधिक हो, यह अपेना है।

श्रशिक्त समानों में तो उक्त प्रसंगों पर सरक्षाल गीत व गावियां गाने का हरी है ही कांतरह होसी-पूर्व और श्राप ओ सम्ब होने की दीय अबह स्ववहार हांकने बाल तोगों में मी ऐसे प्रसंगा पर श्रस्तीवया का मूर्व क्य दक्षिणेपर होता

है। भक्त-भन्ने व्यावसी होती के व्यवसर पर पेते होते हैं मानो कनको समस्र का दिवाला ही निक्षत गवा हो? वे इतने बेईसान होकर गन्दे गीत गाते हैं कि चाहे स्वियां पास में सदी हों. चाहे वच्चे उनकी करतुर्तों को देख रहे हों. ये यह नहीं सोच मक्ते कि इसारी प्रवृत्तियों का का पर क्या प्रशाद पह रहा है ? पर्दे और अवगंदन में रहने वाली समझावती स्थितों

जमार्ड वीत उसके सम्बन्धियों की गाजियां (धर्म गीत) गाने बैटबी हैं तो वेचार विवेदशीस व्यक्तियों के सिवें कानों में उनकी बाहरे का प्रसंग उपस्थित हो जाता है। आराजनी के

किये चाह वह परुष र सहिला कोई भी हो आवश्यकता है. गरी प्रवृत्तियों से स्वयं याचा गर्ट चर्मन इन इक्रशाओं की समाज से दर करने के लिये यथानाध्य छहिसात्मक प्रकल भी करे। . वर्ष और स्वधान किसी विशेष उत्तेष्ठ को तेकर प्रायस्थ त्रीते हैं पर जाते चत कर उसकी वास्तविकता तथा हो जानी हें जीर संग उमकी उह पराधरा को ही सब कुछ सालकर एसके बह उपायक हो जाने हैं। सभी अर्थ में सांप चला जाका हैं, जोग बाद में उसकी बनी हुई बक्कीर को पीटते हैं। इस होती पर्व का न हो छोड़े प्रामाखिक इतिहास ही है और न उस पर होते वाधी अवधिवां भी शिष्टजनेत्वित कहा जा सस्ती है। कब लोग राज्य, कीवड चारि बस्तुओं को एक इसरे पर उद्यानने की प्रथा को भी छपयोशी सिद्ध करने के लिये साहित्कि कल्पनायें करते हैं। बहते हैं, इसमें भी केंद्रे वैज्ञानिक तथ्य है। कुछ भी हो, गांचों से लंबर रहरी की संदर्भे पर मी जिस प्रकार की होजी शनाई आशी है उसमें तो तरे ही सभ्य अधिक प्रस्कृतिक होते हैं। कुछ शोगों की मान्यदा है कि दंग व लुकाक्ष श्रददि पहार्थी धा व्यवहार वो शिष्टवनोचित है और समाज में एक दशास भरते कामा है। कुद भी हो हतना नो स्पष्ट है कि हुन पटार्थी के न्यवहार से समात्र के सामहिक जीवन पर कोई धानक प्रभाव तो नहीं पहला । ऋग्रमतः जीवन-ज्यवहार में बदापि होजी-पर्व की कोई नैविक उपवासित। नहीं महन्ते गई है। समापि माद्रा इस

গীল ৰ কৰ্ম 339 सम्बन्ध में प्रथम मर्यादा है--अएएज़दी सब बकार के बास्य

क्ववहारों से बचे जैसे गन्दे व श्रश्लील गीद गाना, शीचड राख गन्दे पदार्थ दूसरों पर डाइना, उपडासासक देश यताना, गर्दा की सवारी करता। उक्त प्रकार के ब्रहलील व

भड़ेरे व्यवहारों से श्रियों, बब्रें आहि के जीवन पर साता कतंत्कार जसते हैं। किसी भी सभ्य समाज के सिये परस्परा

व संस्कृति के नाम पर ऐसी रुदियों पर चलते रहना सहसामस्य है।

श्रात्म-उपासना

अग्राज़त जाचार-मर्थ है। आचार ही वहाँ देव हैं और उसकी ही वहाँ जगासना है। इससे आत्म-पिन्तन की बाव निक्वती है। इसकिये वह उसका एक खंग है। इसी प्रकार उपवास, प्राथना व इसायाचना इसके प्रकुष खंग होते हैं। आहम-बिन्तन आचार का परिसार्वन है। सनस्य जो

होगों के शत खाति देता है और गुणों जात प्रिकत के आपराए में एक नया साहस इसी लिये आपाओं ते बताया—"रात्रि के श्वम शहर वा अनिक्स प्रहर में सत को एकाम कर व्यक्ति अपनी जातना से अपने आपाओं देखें।

मैंने बया किया । बया भेरे तिथे अवशेष हैं। और बया शनय हैं जो मैं नहीं कर रहा हैं। । इस प्रकार से होने वावा आत्माबनोबन इस बात की और संवेत करता है कि व्यक्ति होवों से हालेन चाहना है। वह आत्मीत्यन एक-एक होच की प्रतिहित्त व्यानपुर्वेक देखता है और जपनी आत्म-ब्लानि के

उपनार से उसकी थोड़ी-सी जह हिला देवा है। इस प्रकार जो बद्धमूल दोप हैं वे शिथिल होकर एक दिन अवश्य अपना स्थान छोड़ देते हैं। आस्म-चिन्तन प्रावेक व्यक्ति के लिये

१—हो पुबबरता वररचकांने संपिक्सव् श्रम्प गमण्यवृत्तं कि मे केटं कि च में किन्चरितं, कि सरकविद्यतं न समापशीत

चारमञ्ज करा है। मर्वसामास्य के श्रिये ग्रह कायाना की प्राप्तरपान होती है। बेसी मी स्थिति क्यों न ही प्रसादानी हम से स्म श्रीतित १४ ज़िनट का भागमर्थनसन प्रकार करें। शस्य किस्स हा इस शास्त्रक

१ किसी के माद कोई मात्रनिष्ठ, वानिक या कार्यक क्रवंशार से की दिसी र पर के दा रसरे व्यक्तियों से काला ने नहीं किया है १ स्ट क्षेत्र कर बारता होन हिमले भी बोर्कश हो क्षी क्षे

८ स्वर्ण वर केंद्रा स्वर्ण किसी मुठी पात वर त्रेपार के तरी विदा है a un पाने में जिसे दिश्वासपात को नहीं किया है L किर्त को कोई कल पराई तो तही ?

र्कर पर-वर्धरा से बयनवावा तो नहीं रहें है विकारी तथा वि

u कार-क्षेत्र के वंश श्रामसाय से नहीं रखी ! इ. प्रथमंत्रा और परनिता से उत्तावत व संपीति ८ क्रेश से नहीं जाना और जादा तो क्लों, किन पर, अपने होंड से ध्यमनी दबाई वो वहीं की है ११, विसीधा पूजा रहा रेक्टर खेळा. वे नहीं फैसावा कीर किया के बच्चारिश स्टूटे की बोर्टिगर के तरीं की प ा होजी से विसा से रही सी है। हि, किमों के श्रव चकिए व्यवहार से नहीं किया है

ग्रम्मुद्रस जीवन-दर्शन 908

१८, ज्रविनय, भल या अपराध हो जाने पर समान्यायन। की या नहीं ? १८, जिल्ला की लोक्सना दश खर्चिक तो नहीं साधा-पीया प

१६, ताग. चीवड, चेरम प्रादि खेलों में समय को दर्शार तो नहीं किया है

१७. किस्टी अनेकिक वा श्रवांत्रजीय कार्यो में भाग को

मही विशा १ ९८, किसी व्यक्ति, क्रांत, रहा, पत्र या धर्म के प्रति आसी तो नहीं फेलाई (

१६. इत्तें की भावना की भूसाबा तो नहीं ी २०, दिन सर में क्षेत्र से अनुनित्त, अविय एवं अवगुर्ग

वैदा करने वाल काये किये १ वपदास जीवन-शांद का सहान, माधन है। सभी भारतीय

धर्मों में उसको प्रमुखस्थान मिला है। वैन और सरातन में कि ग्रेंचर प्राप्ति

का बहु एक पराज आंग माना गयो है। भ्रमतमान करों में भी अपने प्रकार से उपचास खादि की महत्त्व

टिया गरा है। साध्य का जीवन शरिक्सों धन विजय पार्ती

जीर पन को सद रक्ता है, हमके विदे भी क्यकाम अत्यन्त रपयोगी है। बहाँ यह आदिसक रोगों के रामत का कामोन मंत्र है वहाँ सारीरिक स्वास्थ्य साभा का भी ग्रह श्रमाधारण उपादात है। चरक सब त आहि बच्चों में भी एस या मार में उपवास रखने के बहुत सारे लाम तिखे हैं। शहातिक चिकित्सा काती वह प्राप्त हो है। प्राचीन काल से लोकोक्त मी ऐसी चरती है जो अपिक श्रीत वस बा श्रीत साम उपकास करता ई उसके घर बेंग क्यों द्यायेगा शिक्ससु, इस प्रकार उपवास के अनेकों लाभ हैं पर अगुक्ती अपने झत का ध्येय आरम-शुद्धि को ही मान कर चले, इसी में साध्य और

ध्येय आत्म-युद्धि को ही मान कर चले, इसी में साध्य और साधन की युद्धि रह सकती है जो मीतिक लाभ उपवास के हारा सुलम है ने तो मिलेगे ही। अलुकृती भतिमास एक उपवास करें। उपवास का व्यर्थ

अशुक्ता आतमास एक उपसास करा अन्य का अध्यात है है। अहात है एक हुन्देंस सूर्वाहर तह अब अब अवितिक सुद्ध सार्वाहर कर अब अवितिक सुद्ध सी नहीं तामा-पीता। इस दरवास से खेच हुन्दि सी गाभरा गड़ी हैं, जिसमें बेचन छक्तरमा, हुन्द, पहल, मिराई आदि सीमाना भार आंतें पर लाइ दिया जाता है। बहाँ आदि के सामानी के सामानी है। वह जाता में सामानी है। तह मानी है। सामानी है। सा

पहते सुनोदय से इसरे सुनीदय तक एक बार से जिकिक न साना।

प्रार्थना भी ज्ञास-ज्यासना का सहरवपूर्ण पहत् है।

प्रार्थना भी ज्ञास-ज्यासना का सहरवपूर्ण पहत् है।

प्रार्थना और

अतावकांकर कर्णन के सुनीत है। साथना से कर नई रहार्ति

अतावकांकर करणन होती है। साथनाविक प्रारंभा

व्यान्ना का परिवह विद्या है। अधुना नाथनाविक प्रारंभा

व्यान्ना का परिवह विद्या है। अधुना नाथनाविक प्रारंभा

व्यान्ना का परिवह विद्या है।

प्राप्ता करायों के समित्रन साथों पर जाशारित होगी

पाहिने। आरोकान के सवर्षक आराप श्री नुकती ने समन

अस्मुतियों में एकारकाता रह यह इसलिय 'वह अभ्या है।

भीनी करावशें । असुनी वन पार्थ हम" नायक प्रारंना का

सरस्य किया है।

Trigonal trigoneres

वंद्र अभ्य है । अभिनी क्षत्रकों। जीवन समूल बनावें हम । श्राह्म-साक्ष्म के सम्बद्ध में श्राहमती कर गर्ने हम (स्वांकडी)। क्षप्रतिग्रह, चालेह, चाहिया सच्चे सस के सावन हैं। मुखं देखते। संद प्रविद्य संग्रम ही जिनका बन है। उसी दिआ में स्ट निश में दर्शों नहीं स्टम बराबे हम । घारम-छत्रामा के सरपथ में घाणुककी बस पार्व इस १११। एवं वर्षि स्वापारी तो प्रामाशिकता रख पार्वेगे । शान्त्र कर्मचारी यो डींगे रिश्वद क्की म खावेंगे । हड शाला. अवरों शामियता के नियम निमार्त हुए। व्यास-माधना के सरका के व्यक्तवरी वच गावें इस (ला गहिर्देश हो, ब्रह्मांत हो चहि कियाओं, श्रम्बारफ हो। र्देश, प्रकीत शील है। सबसे नैतिक निष्टा स्थापक हो। पर्य-साम्त्र के पार्मिकार के प्राप्तराओं में सार्वे हमा। श्रान्य-सावनः के क्लाय में अगुद्धती का पार्वे ६म ॥३॥ प्रनक्षी हो अपने निवमों से हम ऋषना बंदील करें। भत ना नने बद पत्थन से मानवता की धान हते। बर् विकेष मातव का निज गुल् इसका गीरण गावाँ हर । थान-माध्या के सन्दर ने न्यानुनती कर क्षारें हम (Mi भारमधाबि के भारतेलन में उत्त-भर धर्मश भर देखे। क्दी जांग हो जिये क्यों में भाग नहीं आने देशे। संबंधिकतश्री प्रकोरनों में दश्री व छत्र हुसावें हम। व्यात्म-साध्या के मत्पन के व्यक्तमती का पाउँ हम ।।४। सुधरे व्यक्ति समात व्यक्ति से उसका असर राष्ट्र पर हो। जाग इठे जन-चन का मानस ऐसी जागृति घर-घर हो। 'तुलसी' मत्य श्राहिमा की जय-विजय ब्यजा फहरायें हम। आस-साधना के सत्यव में, श्राग्राजी बन पांचे हम।।धा

पन्द्रह हिनों से स्थानीव श्राणुकती सामृहिक शार्वना और क्रवाबलोकन करें। इससे व्यागुकतिमां में संगठन पेदा होगा और पारस्रिक समालेषनाओं से क्रान्युद्धि भी होगी। वहाँ पर पाषिक भूतों एवं क्रवानिक व व्यवलोकन भी हो सकेगा।

् चुमायाचना पारस्परिक कलड़ों को निवारस करने का

पामायाचना पारस्पारक कल्डा का तिवारण करने का राजन्मार्ग हैं। चमा मांगने और मंग-

क्षमा-बाचकाः बान का ज्यवहार समान में अचालत

एक प्रयोग ई व्यिन्तु वह निर्दोप नहीं, इसलिये उसका सुन्दर परिष्णाम हरियोचर नहीं होता। वहाँ किसी भी ब्यह के सम्माति का क्यारन्य समा

होता | वहा फिसा भा कब्ब के सम्भात का जारू भ सम्भात का जारू भ स्वा भंगवाने से नहीं होता है, इससे गुल्वी सुलम्भा नहीं । कोव के साव वहाँ अहम और जाग क्टता है। कोच और अहस् विदिशार जहाँ जाग क्टती है वहाँ मनोमालिक के सेस्ट्र

थी दिवार जहाँ जाग ठठती है वहाँ मनोमालिन्य कैसे दूर हो ? होतों पह बदि उठ चात पर हट काते हूं—महती उसकी हेट स्थालिय वह समायाचना करे। इस खिति में शेला मी सामर्थ्य वहते हुन्ने कोई भी स्थिति क्षानों नहीं सुरुवा। वहि विवार होते कर मुख्या भी है तो भी उससे क्लेश हर

होक्ट प्रेम नहीं महता। कोगों की यह मिल्ला शारणा है कि वो पहले क्सायाचना करता है तो समर्थि पात चरी जायी है परन्तु स्थिति कह है हो विरोधियों में से चुमाखचना की जो पहल करवा है यह याजी सार क्षेता है। इसरे पच के पास सिवाय गिड़पिड़ाने के और छुद्र नहीं रह जाता। यह यह प्रयोग है जो सायक को व्यात्स-शुद्धि के साथ व्यावहारिक सफलता सी देवा है।

अपनी मृत्य के लिये तो चुमानाचना करना अगुस्ती के लिये अनिवार्य है हो। आवस्यक है अपनी जोर से किसी के साम अट्ट-प्यवहार होते ही बक्काल चुमानाचना करें। एक सामक अपने अहम आ एकाफ डाँड नहीं तोड़ सकता तो १५ हमी की अवधि में तो बचे चुमानाचना कर ही तेनी चाहिये।

अज्ञुल्ली क्या सांगते की तरह क्या देने में भी बहार-चेता रहें। किसी ने उसके साथ कटु-व्यवहार किया तो उसे यह गाँव नहीं तथा की है कि जब वह सुमा सांगते व्याचेया वह दी में उसे तमा करोंगा। दोषों को भी वयनी चोर से करा-व्यवस्था करने में वह पाती-पाती हो जाता है।

श्राहिंसा थासुग्रव-बाग्दोलन का मृत श्राधार है। श्राहिंसा के सद्भाव में ब्हेश्व की सफताता है। श्राहिसा-विका का-कर में श्राहिया की सफता करे

आहिंदा-दिश्य कर-कर में आहिंसा की सामता बढ़े, क्षार हिंसा के कितान वहें और हिंसा के विकास कर कार्या कर के स्थार के स्था के स्थार के स्था के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्था के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्था क

छोडें। अहिंसा-दिवस की साधना वैसे तो व्यक्ति के वितेश

पर निर्भर है वह उसे जिल्ली भी उच्च कोटिका बनासके। उसकी सामान्य मर्वादाये ये हैं:--

क—स्पवास करंता ।

य—व्यवर्षे का पासन करना । रा—ग्रासत्य-स्ववहार नहीं करना ।

य-कट-बचन नहीं वोलना । च—मतुष्य, पशु, पद्मी ऋादि पर प्रहार नहीं करना।

छ-वर्षे भर में हुई भूलों की व्यालोचना करता। ज—किसी के साथ हुवे कटु-व्यवहार के जिये चमतत्तामदा

करता ।

विगत पाँच वर्षों से देश में जो ऋहिंसा-दिवस मनाया गया है और जनता ने जो प्रेरसाय उससे

परिसास ली ईवइ स्तस्य ई। छोटी-छोटी वस्तियों में अहिंसा-दिवस के उपलक्ष

ं सहस्रों उपवास होता, सामुहिक रूप से व्यापार साब

बन्द रखना, एक एक शहर में सहस्रों कमाइयों का स्वेच्छा

से समग्र दिन परान्वय वन्त्र रखना खीर ऋहिंसा-दिएस सम्बन्धी सार्वजनिक श्रायोवनों में भाग लेना व्यक्ति कार्यकलाय व्यायहारिक जीवन में ऋहिंसा के अवतरण के सुचक हैं।

विशिष्ट ऋणुवती जानोतन की व्यवस्था के अनुसार विशिष्ट अगुम्सी

गरप-सिरोद

साधना की एक कीमरी श्रेगी है। पिछली श्रेशियों से उत्तरोत्तर संबंध

का विकास काला इसका सहय है । अराक्षती अपने जागस्क विवेक से जीवन के प्रत्येक पहला, में संवसभवक प्रगति करता रहे। संवस-विकास के दुख पहलू तो उसके लिये निर्धारित हैं ही। वरत-संयम के विषय को लेकर वह रेशमी व विदेशीत्पन्न वस्त्रों का परिद्वार तो कर ही चका है। अब उसे और आगे बढ़ता है। बढ़ने के ताना प्रकार हो सकते हैं। सबका मूल अहिसा, अपरिग्रह और ग्रशोपम् होना चाहिये। इस विधय में उसके सिये जल तिश्चित मर्यादावें हैं। जैसे:-एक वर्ष में सी गज से अधिक करडे का उपयोग नहीं कहाँगा था हाथ के कते-वर्त बन्त्रों के सिवाय किसी भी प्रकार के परतों का उपयोग नहीं कहाँ गा। पहली मर्यादा के एल में है-अपनी खनन्त लाखसा को सीमित कर गर्जों में बांच होता। दूसरी के मूल में है-श्राहिसा, अपरिग्रह और अशोपण । सौ गज की मर्यादा अल्यतम नहीं कही जा सकती। अगुप्रती स्वयं अपनी आयरवकताओं को मीमित कर उक्त मर्थादा को घटादा जाये, यह उसका विवेक होगा। दूसरी मर्यादा हाथ के कते-बने वस्त्रों की है। उसमें भी मर्बादा के संकोच की काफी गुंजाइस है। उसी दिशा में आने बढ़ता हुआ असुहती अपने लिये यह भी निधम बना सफता है कि में अपने प्रान्त व प्राप्त में बनी हुई रहार के विश्वय अन्य बस्त्र का उपयोग नहीं करूँया व अपने हाथ से कते-पुत्रे सुद्र से बने करड़े के सिवाय अन्य अस्त्र काम में नहीं हुँगा।

बहुत सारे विचारकों का आग्रहपूर्ण सुम्बाव था कि विशिष्ट श्रापुत्रतियों के लिये तो हाथ से करी-बुने वन्त्रों के श्रातिरिक्त बस्त्र न पहनने की निर्दिक्तपता ही होनी चाहियेथी। किन्सु विविति यह है वस्त्र-संवम के नाना राजमार्ग हैं। एक ही प्रकार-विशेष के साथ असाइनी को कल दिया आहे. हत श्रमीष्ट नहीं । श्रान्दोलन का सल श्रहिंसा श्रीर अपरिवह पर है। उसका सार्वदेशिक विकास होता रहे यही व्यक्तिक श्रीयरूर होता है। यद्यपि वर्तमान वातावरण में चर्खा व खहर बहत केंचा स्थान पा चके है तथापि वह सत्त्व नहीं साधन ही माने जा मखते हैं। समाज में ऋशोपण ब्रावे--यह एक सर्थ है। अगुत्रती का आदर्श होगा-यह अपने कत-कारखानों में भी शोपण को न पनपने दें। वह वैश्वक्तिक श्रविकारवाद को चुनौती देगा। मजदर और अपने वीच तरतमता को नहीं पनपने देगा। सामध्यिक खियकारता में शोपमा नहीं रहेगा और यह जान्दोलन की एक एक्टर सफलता होगी।

शीचन नहीं देहींगा क्षेर यह ज्यान्त्रीवन की एक शकट समझता होगी। समझ में रोज्या के मिटा देन के डा तकर हो तकते है—या तो यह बंजवार को मिटा दिग जाय, जिनके क्षातार पर यह रोग्या पत्रपार है या बंजवार के उन नहीर एकरों भी जिनके अरख शोधा की प्रतिकर्तातर दात्र जा करान्त्र दोता ही आई तोई हैं क्योर्स कह कार्यो क्या

ग्रसम्भव के जगभग लगता है कि ग्राज का विश्व को कर्म

कांच कहा है, वह राज्यक्ष मधिया और कहा से मेंद्र मोद

द्वा पनः श्रथंत्रवाद के जल गृहा-क्य में चला आहे। ग्रहा ध्वतं बडते। यह अपने आप में भना बुरा खळ नहीं। उपरोक्ता उनका महाप्रयोग मी कर सकता है और हक्ष्यवेश शी। एक ही दम्प मनस्य के लिये दश्यान शी जिल्ल की

क्रमान्य बेश्न देंगी ।

को नैतिकता के उस उच्च तर पर पहेंचाने का हामी है कि वह उपलब्ध हुए किमी भी भीतिक माधन का दश्यकोग व करे। "व्युगेंव कृक्ष्यकम्" का आदर्श क्य चरितार्थ होता. त्रच क्रीपत्र व वर्ग-मंत्रपं जैसी हाहकों अपने आप

तंचा (प्राम)—प्रहरा का निचेत्र साम्रास्य आग्रहती श्री मर्यादा में हो चना। उस तिपेश से भी मायना तो बड़ी रही कि वधासीतव वह संचा देशी तहीं। अर्हकार चनार्थप्रयस का मधान शानिताने सिवेध से वे फिला है। चाज के बाठानरस में यह वह असिधार के बराबर है। कारवरी, रेखने स्टेशन, पोस्ट क्योंकिस आदि किसी भी स्थास पर रिरवत देने शास अपना कार्य आमाती में कर गुसरता है। होटेसे डोटेक्स के भी सविकारी जोग कर साम दशने की दृष्टि से रोके रखते हैं। घस्टों के शाम में सहीने हारा वाते हैं से भी विशिष्ट व्ययुक्ती की वानावरहा में एक नडें भोड़ देवी है। विकियोणक्ता का एक बाद धारत हुने रिना पुरुषिर्द्राम्। कमस्माय है। बुराइनों के साथ लोडा न होते से ही वे परक्ष हैं। विशिष्ट जनावती जाने वाली कठि-तहर्कों को चीरकर एक नचे जादर्श का क्रिकीण करे ।

मदकी है और प्रापिशाप भी । जानका-प्रान्दोत्तन जन भानम

आब की कर-व्यवस्था तीतकता की पराव के लिये वसी क्होंटी वन ज़र्बा है। कर-स्वत्सवा में भी धपनी नैतिकना को ग्रहरूट रहाने बाजा स्विक्ति व्यवसम्बद्ध व सीवन के se (Tax) ग्रन्थान्य पहलाओं में भी नैतिकता पर 250×27 वल सक्षेत्रा क्या सहज ही माना जा सक्ता है। बहुत सारे क्षामा ने अपना यह दावा वना लिया है कि कर की चोरी तो आहे चोरी है ही गहीं। स्वाहि इतने करों आ भार अन्याव पूर्व है। वे जोग करते हैं, करों का मी कभी अन आवेगा-श्रीय-कर, विकोन्कर, संसुन्कर छीर न जाने स्थानका पर । तथापि आच के बढ़ते हुने कर-चिन्तत का निषय शहरू वत गये हैं, यह को निविधाह है। करों का असहब द्याव ही कर वर १० वर वर प्रशासक विश्व होते हैं। कुछ प्रसंगी पर ऐसी हुआ है, कर विशेष के परने पर राज्य को नहीं आप हुई। को जर की पूर्व स्थिति में होती थी। कारल स्पन्ट है, खबिक कर में चोरी अधिक शी और ऋष कर में अल्प। कर-ब्यवस्था की लेकर शासकों और बनता में व्याज बड़ा मन-मेद हैं। शासक कहते हैं, हुनरे देशों की अपेचा भारतवर्ष में छव भी कर थोड़ा है। जतना कहती है, आज जितने कर हैं, भारतवर्ष में लक्ष्मी कुन में नहीं आये। और तो क्या, मृत् पर भी कर। विचारकों के इस असामंजस्य का मह हेर्स है-समाजन्यवस्था व्य संक्षान्तिकाल । शासको का खेद हैं, अपुरु कानून के द्वारा प्रमीरी और गरीबी के मेद को प्रिटाते आर्थेने । अनः उन्हें समना है, जो न्यक्ति एक वर्ष में लाख करने वनाता है और वह भक्तर वा अस्ती हजार

श्चागञ्चन सीवन-वर्शन 295 क्यांत कर है। देखर दीस वा तीम हवार उएवे बचा पाना है

ने be स्वक्ति के सिवे क्या पह क्या है । स्वापारी वह सोचते

रे...... साम की रहम को हम पारे-बेंद्र की बोलिय में ्राक्रक कोड पर्देश पश्चिम करतो यह साम स्थमा बचारे हैं. उसमें से भी हम यहि कर विहाई थे भी भागी नहीं बदने हैं ने हमें क्या मिला। बदि हमारी एक साक्ष की जाए के बहुत हो लाग का चाटा हो जाये तो क्या शहद

को पत्रके बिनाही निग नथे कर उस पर स साई। जन तक कर करों के अनिवादता करता को नहीं समस्य हैने. तब तक तथा प्रदेश के कों से जनता में स्रोध घटेगा चीर नथा रूप करों की चौरा बहेगी। यह मानकर करों को राजान हेता कि विश्वता कर क्या प्रणानेके उपकार कर की आई ही जरता हमें देगी इस्लिक्ट सब बावित हमें हैं। कीयान क्षा दिया सामे. यह बहत ब्रही शक रोशी । ऐसा स्क्रांक ते: आध्यक व्यवसारमञ्जाल की अस्तिविध्यक जिला और जैनिकता ही सम्राप्त कर हैंगे । साव-साथ सर्वमाहाप्रश का प्रा शक्तिक यह रह बाता है, शासक वर्ग हारा निर्धारित किमी भी कर स्र वे अंबन न करें। हो मकता है. सब प्रकार के अर सब क्षोगों की डॉस्ट में बॉचन न हो ख़बाबि कर की चौरी एकता प्रतिकार नहीं। वह ने खाला उनन ही है। एससे व्यक्तिव्यक्ति में सीय-अनि बदती है और यह जीवन के क्रम्ब पहलकों को भी दिवन कर देती है। सब्द कर साधक भक्त नहीं साता। यदि उसे विसी बाह का बिरोध जाना है वो वह शोद वैसी कायरता नहीं करेगा। वह मो कामक-कर्त

तिकार्य बड़ी निकास है, शासक संगा करता के नैतिक स्नर

ज्याती प्रति करता है ? विकासे के उस जासकारक का

को इस बाल को सुनीबी ही देगा कि वह मंत्रियान अनुधित है। में इसका शासन कही वर्षना और वाद यह पत्त है तो स्वाद महत्त्वों सीरा इसका अनुसरण करेती। पिरी किया सन्द महत्त्वों सीरा इसका अनुसरण करेती। विशिष्ट अप्युक्तनी स्वाद-कर विकोजर, मानकर गर्न सम्बन्धर के अपना देशी

को चोरी नहीं करेगा। इस्ताम कमें में ब्याव-प्रकृष को अस्वत्त प्रृष्णित व्योध मह्म्यस माता गावा है। लगना है, व्याव उन दिनों बसाब में ब्याव केंद्र गानी

प्रशास वर्ष है जा खाड़िक सुन कर प्राचायों हमी हासार वर्ष है जरहरू हुए स्थार से उससे गिरूद बच्ची सरावर उदर्श (जार हेसा पूर्व हम गुगार कावा । काव में आज से नामा है ने एक उपनान को रूप है । मेरीनों की स्थित से काज़ीवह साथ उठाने याहे ज बाते किसी "माह होता" स्थान से हैं हाई 1 वर्ष है। इसकीय सम्बन्ध हो सहसे महत्वे काता प्रशास होता है। इसकीय

सरभार को इसमें इसचेप करता पड़ा है। व्याद केंगा व देश मुनका डी समाज से उठा दिया लाये, क्यों स्थित नहीं है। क्यां व्यावन्यह्यु की क्र बीमा निर्मीट्स करती पड़ी है। विशिष्ट असुक्ती वस सामाधिक कीचित्र का बेकर न करें।

विशिष्ट अहाक्सी उन सामाजिक जीवित्य का बिन्द न स्पेटी परिष्ट माना जनवीं जा सुने हैं। इनके संबद में बीन हुआ जातिक हिंगा आपना से हां। व्यावन्त्रक की समित्रियों मी इसी बात की सुरक हैं। व्यावन्त्रक की समित्रियों मी इसी बात की सुरक हैं। व्यावन्त्रक की समित्रियों मी इसी बात की सुरक हैं। व्यावन्त्रक स्थि माने स्पर्वों की न लगा की उच्च व्यावित्त आदा स्वाता है, तम देखा

हत्य इतना कर हो जाता है कि सादयता को नाफ में रख 1—शेक्ड(क्षिप के क्षेत्र काफ बेनिस वश्यास्था एक अनुस्व

स्याप्र मेदे वासा स्वायामी पाछ ।

कर साकते वाने व्यक्तिको मय श्वार से बरवार करके भी वह अपने भण्य जिल्लामाना चाहना है, चाहे अर्थके पर बाओं जॉर क्योंडों की मर्प्याच भी क्योंन पड़ी हो। उनीतिने शास्त्रकारों ने प्रत्येत पे ब्हा है कि अपनय अर्थु-क्यों कोच के चेंगुल में क्षेत्र महत्य में म्यवह हरीत नहीं

खर सकता। वातु-विविधय से व्यवसाय च्रा त्रारम्य हुन्ना। किर व्यव उपयः साध्य्य वना। बर्ध्य-विक्रव में गर्क

पारस्थानवाम श्रोप वातु कीर एक श्रोप जाये । जाव विकित नामार व्यवसाद ही एक त्यासस हो पासा है । सन के सारास्थानवास का कोई एक सी

वस्तु के आटड़-प्रदान का कोई पण ही नहीं, तेवल इत्य का व्यवसाय दन गया है। जट (कुटा) बालार में तेवी यन्ती के दिसी भी उत्तर- बहाब से पट जा

बालार में तथी सन्ती के दिस्ती थी उनारः नहाव से पूट का अब-विक्रय दोवा रहे. वह एक प्रकट है। यह मान कर लोगों ने राज्य दिखाल जिला है, इट बाजका-विक्रय को दर प्रस्थान के सीच रेपाल करें के स्टूट करते हैं।

लोगों ने राभ्य तिथाल जिया है, ब्रुट का बल-पिकल हो दूर उसे व्योकों में भी न देखना एके, केवल उपने आयों की तिजी-मंत्री में बह कर तालों की हार-जीत हो जाने—बह

त्वी-मंत्री में घड़ कर तानों की हार-दोल ही जाने—बह करका है। चान दंश के हामों चीर करोगों ताग इन निकित्त दरकाण में नते हैं। फरफा होगी में करका करना है, स्मिक्ट के इसमें मास क्यांत्रिक के हुत बहुत वहीं रक्ष्म कर माम नहीं चाहिये। कोई श्रीक्त नहीं करना एडवा। केवन निमागी निकास से सीक्तिन नार्यक्रम ही

हानिकान का पिद्धा अर अर सामने आ जाहा है। इसर से जिस्सा स्टब्स व सामनेक सगता है, सानरंग में बहु सभाव के किए का बहुत बस व्यक्तियाएं सिंह हो रहा है। असाव-प्रवासना का सामार सम है। असेक जाति

म्युनित अस्य समात्र को दे काँग महक्तिन भोग-सामर्था

समाज से शाह करे, यह समाज-रक्षण का पहला एक है। पाटका इस सर्विकान के विस्तात रूपता है। यह समाव में निधित्व स्थतियों की छक्ष कीत सेवार करता है। फाटकी बरने बाते ट्यक्ति शरण शतने सब्दर्भवद हो जाते हैं कि प्रानिवार्थ परिक्रिक्तिकों में भी देती. र्रोफरी वा जन्म कोई मी परिश्रम का अवस्थाव उनके जिन्ने एक हीका वन जाता

है। इस निक्रियना ने ग्राज सारी संशोध-व्यासका को हिंगा हिया है। उसी का परिवास है-पाटका एउट हो, भारका चन्द्र हो हो ग्राबान सारे रिकांडन में गेंच पड़ी है.। पारका करने राते करते हैं—बन्द व्यवसायों में वहुन यदी हिमा है। कारका छहिमा प्रधात है। किन्दु उन्हें जपना क्ष-गरंग टरोबना चाहिक-कि क्या वे **घाटना** इसलिये करते हैं कि वह करिया प्रधान है जा जपनी करमनपरता

श्रीन निविक्रवता ही इसका असाधारण देव हैं । हिंसा केवस कारिक हो नहीं होती. कमी-एमी राममिक हिंसा उससे चौर चाने वट वानी है। फटका भाने योते की रूपण क्षत्रोंचे अरथे हैं। यह प्रतिदिन धनाइ सालमा को तेना महता है आपे बापती अलग भारताओं को किये सील है। मार्थिक व्यवता फलका करने वालों का पहला गुण है। काना-बीता व द्वस्य कार्य उनके ततथा साल-व्यक्त रहेने हैं। आध्यात्मिक चित्रत में मानसिक म्यादता तो उनके निवे जाशक्य असमान हो जाती है। वहने की वह मी बड़ा बासकता है कि जुआ खेलका क्या नुराहे ⁹ उससे भी डिया चादि समारंग नहीं हैं पर यह कीत सानेगा ? उसमें रहे नाना दर्भ को को को छावरस की कोटि में नहीं श्राने हेंगे। अन्या और पाटका में बहुत वही समानतारे है। भारतीय संस्थित में जर भी अधिक बरा इस्मीतर माना गवा है कि वह एक व्यसन है। उसमें धूमने के बाद शतवा करनी से निकल नहीं पाना। ध्यों-प्रयों सन्दर्भ आपना है.

त्यों-त्यों लगा खेनसे की वित्त कींश राधिक समूक कार्सा है। ने सारो यतां फाटके में भी है। जन्मरियों की नवत सटीवियों था माँ चडना और शाती-बोटा बहुधा बाद्वार में विश्वता देशा जागा है। फाटके की बना सन्तरे में ग्रांत सेती हो

फिनल होती है तो इसी कारण में कि काल के युग में बह बहुद व्यापक यन गड़ा है। उससे एकीय ही नहीं, स्थानवेंगीय व्य में लिया है। इंचे चीर भर बहसावे वांचे करेंडों मनत्यों का यह व्यवसाय दन गवा है। फिर सी इस प्रवाह क्षे मोडना है। मार्नाहरू और जाआहिएक दोनों हॉस्टवें से इसका क्रांत विस्तार स्वयावह है। . इन्ह जोन पहते हैं, गरीवों वा साधन फाटका ही है। व्यवसाय करने के हिट पूरा सही है। नौकरी मिलनी नहीं, थेमी भिनित में क्या साथाडी क्या रह जना है, यह एक भावना है। परिश्रम से सब एक्सम होने हैं। स्थिति तो बह है कि नीकरों में छपमान जनभर होता है और किसी परिश्रमधर्ण व्यवसाय में जो मचलता है। ऐसे लोगों के लिये पाटका ही अवशोप राज्ञाता है। सरीयी और नीकरी कान मिसना हिएक मात्र इसका हेन होना ना बन्हाबील व कोटिपति इसमें क्यां फारे देने जाते । जो कशेव वे 'प्रीर पाटके से पर्याप्त वन पा लिया. क्या वे भी इसे दिलांजिल

फाटका के सम्बंध कहते हैं. क्षेत्र सभी व्यवसानों से मिलायट, भूठा बोल-माप, चोर-वातारी शादि अमेरिकताचे है. इसमें केसा नहीं है। उत्तर सीमा है, यह सब है कि

हैते देखे आते हैं १

ग्रस्ताहर संघत-स्थीत

₹ 8vs

इसमें सक्त बराइयां तहीं है पर इतना ही सच बह भी ते है कि फाटका स्वयं एक वड़ी से वड़ी बीमारी है। अस्तु, फाटका के बहुत सारे दुष्परियाम देखने में केवल सामाजिक लगते हैं विन्ता उससे वहत सार शाहिमक गुणों का हमन भी होता है। ध्यार्च ध्यान आहि नामा सामसिक संबर्तेश पनपते हैं श्रतः विशिष्ट प्रस्तुव्रती के लिये यह वर्जनीय है। उसका

टाविस्त्य तो बह होता कि अपने पुत्र-पुत्राहि को भी इस रास्ते पर स लाने है। जाने लाने अन्य लोगों को भी इस नये व्यसन से मक्त करने का प्रयत्न करता रहे । संग्रह त्राव के दुग की एक ज्यायतमुखी समस्या है। प्रेस. सीहार्ट व समानता प्रावि वितने संपह-उत्मुखन ही देवी गुरण इसके द्वारा निगक्ते जा चके हैं। जब-जब मतुष्य ने संबह के द्रप्परिणामी को समस्ता, सब तब समाज में बाग की बात श्राई। श्रास भी वही श्रिति है। सनह के दुष्परिसाम-असमानता, वेमनस्य, दीनता, दर्ग-संघर्ष झाहि से सारा विश्व संत्रात हो रहा है। बाना प्रयत्न भी इस दिशा में होते देशे जाते हैं। एक ग्रोर बताबा जाता है—शोपित वर्गको येन केन प्रकारेख राज्य-सत्ता हथिया लेनी चाहिए तो एक खोर प्रयस्त है-भिन, संपत्ति आहि का हात कर देना

वाहिए। किन्तु भ्यिति यह है—राज्य सत्ता के हथिया होने से संबद्ध या शोपण मिटेगा, ऐसी बात नहीं है। उससे तो केंबल यही अपेचित है, जो शोपित है, वह संबाहक चन जाए स्वीर संगाहक है, वह शापित। जो कुछ है, उसका दान कर दिया जाए. यह बात भी समस्या के मल पर नहीं जाती। दान भी होता जाए और यतः उन्हीं व्यक्तियों का

शोपक होतर मंत्रह भी होना रहे असका जीवपका दवा होता, वह वय सीधी सी काव है। जनक्रा-कान्द्रोतन की

र्रीट है—स्थित असर्वादित राजह करना होते। यदि सर्वे सिर्व से मंग्रह धन्द हो जाना है नो संप्रहीन द्रव्य तो किसी न

वह एक बहुन पड़ा प्रान था, नगह की दिशा में आगुक्ती त्रपतं लागको बस्तासक मीमित करे | मर्लोदय के सेत्र में मी थी किगोरनास मध्याना से इस विधव की जोरों से उठाया था चीन एमी कुछ २५ रेमार्थ भी ही थी। कि सर्वेदियी सेवक दश हजार में व्यक्ति शंबह सकते पर वे स्वयह। वं नहीं हो मधी। प्रमुक्त-प्रान्तेसन के प्रधनेक कानायी औ नकामी है एक बरवे स्थार-विसर्श के प्रवास इस दिसा में मिकंग करमें उठाया है। उसके अनुसार विशिष्ट आसूझती श्रानिवार्शनेया यह प्रतिका करता है, मैं संप्रतीय वॉप्ती एक आन्त्र से ऋषिक नहीं रखंगा। यह सर्योदा शहरता तो विन्तृत सगरी है पर जैमा कि लोग मोचा करते हैं, विपमना हा सुनद अन्त वर होता, जर कि को वर्ग कर्णासाव से निमान्त अभीड़ित है, इमका स्तर (Rissudard of living) धैया उठमा चीर बाद क्लिका स्तर अध्यक्षिक उँचा है, वर क्युच इक अनका होगा । ऐसी स्थिति में विशिष्ट प्रशासको का प्रकार मंद्रस्य एक सम्पर्धनस्य ही सिद्ध होता है। शानु-वर्णुक्ती भारत्व व्यव तो सर्व-मुन्ति है। प्राप्तीकत र्क्ष मर्थादाः सर्व-मात्रान्य है । एर वैश्वतिकः विशेषियों में बहुत सारे अग्रजी मर्चांग का चौर भी संत्रीकरण कर सकते है। कहें इस दिशा में इमेशा सागरक रहना चाहिते।

किसी प्रधार विकार आहे का ही है।



परिशिष्ट प्ररेखा-दीप

(अशुद्रतियों के जीवन-संस्थरस)



बाजवरी होते है परचान मैंने शपने मारिशारिक उने में बारों पार्ट में बीठ न करने के लिये विनम्र अनरीध किया और जीव होते की स्थिति में समितिस रह तकते में बारावर्धना एउट की। वहें माई साहित ने दहा—तम्हारे सन में डी बहि बन की उस्कट साल सा नहीं है तो हमें

पर को प्राप्त केवर शोदे ही साता है। श्रम कीव स्थि

चित्रे व्यक्ति १ स्वास्टिक सर्वका का सकता को शास में एक अन्य व्यवस्त्राची के साथ सिता तथा था। स्टेक की दर से लगभग र्धान लाख रण्ये का लक्ष्म मेरे हिस्से आना था पर स्क्रीय करना बोदे मान्य नहीं था। असः उस स्थनसाथ से ही मैंसे श्रपता सता तोह जिया। चोर-वासारी व करने के किसे श्रोप भी बहत प्रकार के धन्ये ग्रमें छोड़ देने परे।

101

अखबरी स्ट श्रादर्श च्युक्त होने के करपान हुन डी महीनों में मेरी और मेरी हुकार की प्रतिक्ष नदी है। प्रामवासियों के व्यतिकित कोमों दर शत्य गांवों से अपना सरीव काने वाले कारीक मध्ये भी सर्व प्रथम मेरी ही दुकान पर आहे हैं। किसी बारमा मेरे अमें विक उन्हें कपड़ा नहीं मिलता तो बळ कि प्रतीसा करके इसरी बार सहर में आकर मेरे ही वहाँ से क्या ने बादा चाहते हैं। श्रासपास के पाँचों में बहुत सारे लोग यह जानने समे हैं कि इसकी दुखन पर व्लैकनहीं



मिलावर, भूठा तोल-मार आदि से वच जाता हूँ । इसलिये पहले से भी अधिक मेरे सामसिक सन्तुष्टि है। क्यापारार्थ जोर-आवार नहीं करना इसना सन्तु

व्यापारार्वे पोर-शाजार नहीं करता इनना मूल नियम है पर मिने वह संकल्प कर रखा है कि खान-पान को चीनें भी नौत से नहीं सिर्धिंगा। बक्तिन्दारों सामना करके भी मिने इसे नियम है। स्थाप पर बहला किन्त है पर चलते का परिशास वहा सुन्दर होता है।

भा मन इस निर्माण है। तथा पर चुनला कोठन है पर चनने का परिवार कहा मुद्दर होता है। तेन्द्रर (आभार) में हुने तियनिक मार्यो से चौरी नहीं मिलती थी। में गुड़ की वाय करवा कर रीवा था। एक दिन मेरे सामन्यों के बढ़ें हुए आदिन का पा मिलती थी। के मुंद कु वाय करवा कर रीवा था। एक दिन मेरे सामन्यों के बढ़ें हुए आदिन का मिलती की मार्यों के स्वत्यों के मेरे मार्यकार सक्यों भारती है। मार्थकार सक्यों का मार्थकार के मार्थकार का मार्थकार के मार्थकार का मार्थकार का मार्थकार के मार्थकार का मार्थकार के मार्थकार के मार्थकार का मार्थकार का मार्थकार के मार्थकार का मार्थकार के मार्थकार का मार्थकार का मार्थकार के मार्थकार कर मार्थकार के मार्थकार कर मार्थकार के मार्थकार कर मार्थकार के मार्थकार कर मार्थकार मार्थकार मार्थकार के मार्थकार कर मार्थकार मार्थकार के मार्थकार कर मार्थकार मार्थकार के मार्थकार कर मार्थकार मार्थकार कर मार्थकार मार्थकार के मार्थकार कर मार्थकार के मार्थकार कर मार्थकार मार्थकार के मार्थकार कर मार्थकार के मार्थकार कर मार्थकार मार्थकार के मार्थकार कर मार्थकार के मार्थकार कर मार्थकार के मार्थकार कर मार्थकार के मार्थकार कर मार्थकार कर मार्थकार के मार्थकार कर मार्यकार कर मार्थकार कर मार्थकार कर मार्थकार कर मार्थकार कर मार

प्रीत सम्राद कड़ाई सेर चीजी हुने निर्धारिक मांधों से सिवती रहे, देशा प्रकम्भ कर दिया।

भेरे स्तव चोलाने का अभाव भी प्राहुओं पर दवत जा हा है। मेरे साथ बीदा करने में वे किसी प्रकार का अदिश्वार नहीं करते। कई नार प्राहुओं के हुन पूर्व से स्टेर पास अधिक रह गले। मैंने वे पैसी औदा दिया परिखाम यह हुआ कि कहें वार आहरू क्यांने के पास केरे पैसे कुन अधिक नमें गले थे। हुन्से इसका धना भी गणा। वे प्राहुक सर्थ मेरे पास आये और पीसा लीदाने कंगी मेने सहा मेरे को पैसे नहीं होते हैं। करोंने हिसाब धरके सून वनाई र्जार केंद्रे दिने । चलते चलते जल्होंने ब्ला—"आप भी इसारे नाथ समार्ट से पेरा आते हैं नो हम आपको पोस्ता कर्जे देते ग'

(४) मबाई का सम्ब

में तीन वर्ष से आगुजती हूँ। खणुलनदृष्टि की समस्ते हुने में खलनपित की जीनगांत करुतुओं की भी करने हैं। वहीं सरीहता। विकार जाता से मुक्ते अनेकों करितव्हों को सामना करना पड़ना। नेहुं के बदले की व पने जीर पीनी के बदले सह में खल नहारा। वासक सामें जा पितरवार

रहा। बैंने मीच रखाना वर्षि गर्हों काथ नहीं चला को नेशल आकर रह जाईमा, फिल्हु बोई भी वस्तु ब्लैंड से नहीं करीड़ोंगा।

लापने पीत्र के विवाह में तियस-निफिद्ध जीमनवार न हो, इस-निये जापने सम्बन्धियों के गरों में संख्या बार त्योंने विवे। अवस नी इसके विके नरह-करह की वानें लोगों में वर्ष किन्स मेरे निकास नी विकेट की समार्थ करने करने

हुई, किन्तु मेरे निज्ञमों भी निज्ञति हो समप्रति हुन बाद में सभी ने इस पड़नि का स्वागत किया। राज्ञत कार्ड भी मंस्या सहैत केंने सन्बी रखी। घर का

राज्ञन कार्ड की मंस्या सहैय जैसे मच्ची रखी। घर का कोई सरस्य बाहर जाना हो में राष्ट्राज कार्ड ठीक करवा होता। व्यवस्थापकों पर उसकर लेगा जागाय पढ़ा कि मेरी सचाई पर वे सुख हो गये। जब बुक्ते राज्य कार्ड की संख्या

प्रशंगा-दीप

बहबाते में हुएरों थी तरह शम नहीं उठाना पड़ना। प्रक्रिपरंत्रा व्यवस्थापक वह बानने तमें हैं कि वह अनुस्ती हैं, अन सुद्धे राहन बाहे नहीं करवानेगा। (६)

बही सार्व वाषिस

में दिनमी प्रस्थित पर महाजी नगा । वहीं में आपको मार्ग केर सम्बन्ध भो हो में जाता है की आपका कर्मा कर्मी मार्ग किम में दिया की आपका वा। हरू कर व्यक्ति में दिया की आपका वा। हरू कर व्यक्ति मार्ग कर मार्ग देशे । देशे हैं में हैं कर पर वर्षों भा कर हुए दिया पर बहु भी क्या जो की की मार्ग क्या हुए दिया होता है कर हो कर है कर हुए की क्या करनाह में क्या है कर हुए केर कर हमा हिए सा क्या कराह हुए केर हुए होंगे भी मार्ग है कर हुए आपका है कर हुए केर हुए होंगे भी मार्ग है कर है कराह कर हुए कर है केर है कर है कर

पहले की सामन कि निर्माण समाम ही गई।

हिए हैं की कि निर्माण से का म कर रहा

हिए हैं की कि निर्माण से के मा कर रहा

है प्राथमार के जाएना में का बहु करने को है—

हुए के वर्षों की महि होंगे। एक हार राज्यस्थारिकों को

में बाती कि हुए में मा मारी हुए राष्ट्र 1980 में किला

के पार्ट के मान कि महि हुए राष्ट्र 1980 में किला

का हुए मा है कि महि हुए मा मान कर मी की मान कि निर्माण से का स्थान है, मेरे

गा कि नहीं हैं कर हो मान कर मी मान है हुए के हुए का मान कर मी मान ही हुए कर स्थान-

केंद्रोंग चलने हैं। इसरे दिन इस्सपैक्टर आधा और हमारे तकी जाने से श्रवा ।

गुमें बहुत चिन्ता हुई कि बिना पूरी जॉच किये ही मेरे धर कुछ कर दिवा तो जागुद्धन-जान्दोस्तव की बहुत निन्दा क्षेत्री। लोगों में अस्तर्जातयों के जाते बनना क्ष्या विश्वास टा पड़ेगा। बैले संकल्प किया कि जैसा में हैं, बैसा ही

राजकर्मचारियों में प्रमासित हो बाड़ें तो मैं ६ दिल हा व्यक्तास इसी वर्ष छहाँगा ।

इसरे दिन इन्सपैक्टर दुव्यव पर आखा और बडी खाते वापिस करते बोखा-मोग यहते हैं--बाप ऐसे खादसी सही हैं. हम आपको कर देना नहीं चाहते ।

इक्ट्रेंब पालन में निमीदना

में जरपर में व्यरावधी बना। नियमों का ध्यान बरावर रखता हैं। सप्ताई दिपार्टमेन्ट में इन्सपैक्टर होने के बारता वस लेने के अवसर कार्य दन आते रहते हैं, पर से बस

नेते से सदाबचना रहा है। कल समय पहल की ही बात है. स्टब्स्ट डिवीबन के भीमपर गाँव में किसी कार्य विशेष के लिये गया था। मैं अपने मित्र के नाथ इसवाई के बहाँ

चाव पीने गया। यहाँ हमें शक्कर की चाथ पीने की मिली। कारस पत्ने पर दशवाई ने हमें बताबा-दुकानदारों के पास चीवी नो बहुन है, पर हमें इंटोल रेट से नहीं सिलती. सब जगह थींक चलता है। सैने एक मोट पर हस्ताचर कर

एक नशक्ति को चीनी सरीदने के लिये एक हुकानहार के वहाँ भेश। में दूर से देखना गहा। सद वहीं हुआ। जो श्लेकनावेंटर के हुकान पर दुव्या करता है। मैं तत्काल दुकार पर पहुँच बता कोर मैंने करि किया जो एक राज्यभंतारों को करता नाहिया दुक्तरात को ही इतिवा की हिरासत में आया, सारे व्यावस में स्तकरती मन वहीं हुक्तररात के स्वयानी करण रह जुसरे की मेरे सकारी के हिक्तत करें। में बड़ी बरा भी नहीं कालगावा, स्वीति कालुकता का पाय कर्मनारी हैने के जाते को देश कर्मकर होगा वा नाहि निस्ता। अर्जी में वहीं मतकार व हो, स्तका पूर्व

(5)

ध्यान रहता हैं।

करिनाहकों में धेर

मैं अशुक्री होने के एहते से ही चोर-नावार से बातु सरीहने और चेरने में राष्ट्रेय रहता था। कर चोर शावारी स्वाप्त होने जा रही है। अब तक की प्रध्या संकार कच्छी सरह कियाबा है। जीवन-व्यवहर में बहिताहरों अक्का इसका इंट पर मैंसे वैर्थपूर्वक भवना सकाना किया।

(१) सम्बद्धाः भी सध्यक

कानुस्ति होने के नह में एक विशेष शास्त्रि स कनुमास स्वरण हूं। पुरार्श्व को सोनों में चया हुआ हूं। तथा कू प बड़ा अब दिस्पास से कम्मी या | विकेश हैं। सोना मूरी शासे में मुख्य में बकरा में हमा पर बाजुर्सी होने के पाश्त्र कर आस्पनसमा भी सम्बाद्या से पार्ट मही बस मुझे सामा करता है, सामा में क्रमी वस्त्रह स्

992 1801

क्च व्यानियोंड के लिए धन-स्थाय मै एक मध्याई द्वार्त हैं। सरुद के बासार में बहत कारी अवसम्बद्धाः व्यापारी लोग व्यक्त मार्थेट करने लगे । एक त्यापानी की शिकाबत सहरेक्टर सिविस सम्बद्धन के पास कोंसी। तीव ही वहाँ से एक रेमीयक क्रोकरन के पास क्षांच कामे के जिए एक्सा । ब्रोड्टर सहोध्य में अमे

बलका और सहा—वह देखीशाम भाषा है. विसी से सदरा कर लाग की गाड़ी में 'बॉच करने के लिए वहाँ क्षेत्र अच्छो । में जाम की गाड़ी से बहाँ के लिए रखाना हो रखा। स्टेंग्स से फ़रने ही जिस स्वापारी के स्टॉक की असे जांच करनी भी जास अन्यमेजित ही मिसन हो एक स्वाहि वह

माँ उनी गार्टी में अवराधा। स्टेशन में इस दोनों साव हो यसे । समें भी वहीं जाना था।

में क्यान में उसे शंका ही गई कि मैं उन्हों के किए बारहा है। गंभी भीच रहा था, कहाँ तहरना चाहिए है किरमेदारों के वहाँ रहर सबता था. सुबह आकर स्टांब के

कर मेचा। लेकिन ज्यापारी की तरह मेरे दिल है भी शका पैदा हो गई यो--अवप्रती स्टॉक में राइयह न करहे। उसे मेर्च साते का पक्ष तो चल ही गया है। ज्यापारी में भी श्रण्ते वहां दहरते के वहा जिसे मेंने स्वीकार का निवा। गर्सा

क मौनस वा ज्यापारी भी सेरे पास ही सो राजा । सम्बद्धः हुना। सभे हाब सुद्धः कोना था। वैने व्यापारी

से पानी ला चेते के लिए यहा तथा साथ शंबद्ध भी बढ़ा कि सके जाएका सर्वक केंद्र करना है, मनदर्गे की यहा से। श्रु पानी सामा भीर मध्यों नोट भी। स्पन्न किसने दे पता नहीं उपर दस का, तीट दीख रहा था। नह मेरे पास आकर कहने लगा—मेहरवानी कर वोरियाँ मत गिनवाहये। मुक्ते ब्यक्षेकी मजदरी लगेगी। यह मेरी पात-बीडी (रूपये) स्वीकार कीजिये, । मैं गरीय आदमी सर जाडेंगा । मैंने बहा—माफ करिये,। रिश्वत क्षेत्रे का मेरे त्याग है। में आएक हुसन तो नहीं हूँ कि दिना कारण फंसा दूंगा। इस पर इसने जबरन मेरी जेय-में स्पर्ट डालने चोहे पर दह देसा नहीं करं सका हस करामकरा में मेरी जेव भी फट गई। इतने में एक इसरा व्यक्ति उस और आ गया। व्यापारी ने माट रूपये अपनी जेव में हाल लिये। मैंने वाहर जाते हुए वहा-मने इसी गाडी से जाना है अतः आप मजदूरों को युक्ता लें। उसते मेरी शाही का समय चुका दिया फिर भी मैंने तीन बगड़ रखीं हुई सारी बोरियाँ गिनी। स्टॉक में य-१० बोरी अधिक तिकलीं। मैंने वदलसार रिपोर्ट कलेक्टर. महोदय के आगे पेश करती। क्लेक्टर ते मेरी रिपोर्ट पर बिग्बाम् कर व्यापारी के जिलाफ किस दिया। ससम्बन्धी कांगजात आहे भेज दिये गर्व। इस दरह मैंने अपने कर्जव्य का निर्वाह किया।

(-89)

सबह का भूता शाम को वापिस

में एक दफे मद्रास गया। यहाँ मेरे निकट रिश्तेदारों ने भांग छानी और सुने पीन के लिए बाधित किया पर मैते व्यक्तियाम को बताया। उन्होंने बहुत आवह किया, पर मैंने नहीं पी।

अब इसका हास सुद्धिये—में नशे. में चुर हो गये। एक महानुभाव आधा दर्जन सन्तरे सरीदने आजार गए। वे इसेगा वह अर्क्क मनदे लाग इतंत्र थे रर मात्र नहें में लक्षमा डेड्डबंब पहे नन्दें रहा बादी हुन्दें स्वाद के साथ बाजार में गते तो इसी गिर पहें। कर्तृते ब्या-वी व्यव्स कारकों सम्पात नदीं या खाई, आप हुने शांकित प्र मुंचा हूं। सेने कर हैं प्रतिस पर वहुँचका। कर हम भोकत करते कि वे बोला करते ही गए। इस वह इस दूसरे दिन करना नदा। उद्या नो कहते नदें —आपने बहुक भन्छ। विश्वत क्षात नी भीग यो तेत्रे तो में वासिन करें। यर

(१२) अनीति दे पेर खिसके

हमारे रिप्ती के साम साथ जाइय बहर' का भी काम है जिसमें बाद-सा बाते तक भी खोक पटे से बता मकती है पर हम बीक अस्ताना होने के बारण मेंता नहीं करते। इसका परिवाम कहें कि कभी तुकता बन रहती है भी जाहरू ट्रोर दिन बाजर ने जाते हैं भरे, अन्यत्र नहीं सारित !

सरीहरी: इसने व्याच थे इर मी बहुत थड़ा हो। इसने शामार बांग्रे सब गाया हुए। जन्मी व्याच व्याचार स्वय कर रहे हैं, ऐसे की बान पत्नेगा? इसने बहु—इस स्वा जिलकर हुकल पर बोर्ड नहीं बना रहे हैं और पश्चाम हजार है जाविक या व्याचार करने का भी हमने स्वाच कर दिवा है।

(市) (市) (市)

(१९) स्वतः परिवर्तन इसारी विक विकास पार्टी ने गोड करने की सोची। आपसंट छाड़ि का सबस्य पहुंसे ही कर लिया गया था जो कि अरखों को बनाई जाती है। हम सज वहाँ पहुँचे। मैंने कामनेटों को देखा, इन्ह विचारा। क्या नर्स हैं नवि न साना हूँ तो भी टीक नहीं और साना हूँ हो निष्यम्भी होता है। आपित सेने यहे होकर सज यात बड़ी। साणियों ने हुने आने के लिय पहुंत कहा, पर मैंने नहीं साई। नतीआ वह हुना कि सारे साणियों ने कहा—अच्छा हम भी गढ़ी साईसी।

(88)

घटी की चैस

पहले जब में अबुबबी नहीं वा मेरे भार ने अपने लिए पढ़ी की चैन बनवाई तो मैंने भी हठ करके घर बालों को अपने बिश चैन बना देने के लिए बाज किया। यह चैन पुग्ते बहुद ज्यारी थी। पर अब में अबुबत्ती पन गण्य मैंने को सहर्ष मोलकर पर वालों को दे दी क्योंकि अब उसके प्रति कोई मोह नहीं रहा। पर बालों को नल्हुण हुआ कि क्रिस चैन को वनवाने के लिए इला अब्बाह् लिया गया उसे इस उड़ कोलकर पर वालिय के हिला प्रवाह लिया गया उसे इस उड़ कोलकर पर वालिय के हैं

[{k }

पुत्र दनाम नियम

में एक स्कूछ का प्रवस्तक था। मेरं। बढ़का मास्टर था, छत्ते बीं एक की मरीचा देवी थी। परीचा देवे से पूर्व १६ महीने मर्बिस करना जरूरी है क्षीर उसके इस व्यवधि में चार किन कम होतेथे। मैंने क्से साक कहा—में मूठा सार्टीक्किट नहीं है सकता। उसने कुछ देर तो देने के किए ब्दा, कर में अने ब्दा-मद गीवार मुक्ते क्या हानि, ग्रामें तो चारफें दोनी। चानिक से रिक्यूग में किया। त्रका बत्ताच कार्य-प्य सक्त्यकों क्यी होने तक बता महाविकट है अपने ही मित्रा मित्रिक की मत्रे के मत्रे साथ कर्मा बढ़ी बदरीर तथा ही। हुने निममों का क्याय. चारिक रहना है, समाव, रिहेने की सो बी सुनमा में।

क्षरा त्रमाश-पत्र

में हो साम ले सार एक मैं परीचा न दे सामा कंटर बामा कराता नहीं। मीमार्प कारिये के करण सरीचा न दे करने, पर करिकेटर होने से चीन करने साम के लिए हास्तर की बा सम्बाह्म है। हर में में पीना के साम बीनार नहीं भी। है। चहुं बहुत मीमार यह चुच था। मेरे मार्चियों ने हुआ स्वास्त्रण प्राप्त करने के लिए कहा। मैंने स्मारकार हे मार्च स्वास्त्र पर दिखा।

({6 }

स्रीय पर दिवंश में अधुन्त-सारोकन के शरम्य से ही व्यप्तमनी कर्मा हुका हैं। हुनमें गुम्मे की मात्रा हुझ क्रिक शी आनामान्यापक होने के सारा गैरहां हुआ न वीतों स्वयानकों में हुन होने के सारा गैरहां हुन मात्र में हुन सिंह दिवाज स्वस्त हों तक्ता था। यह भीर-गीर में श्रीध की साहत की नेन की

सुमें करनी पहनी थी। याकनान में मेरा मिलाज नरम हो जाता भा। खब भोरे-मोरे मैं बोध की खादत को प्रेम की खादत में बदलता जा रहा है। अब में हर समस्य सालवान रहता हूँ कि मुन्ना खाने हो, नहीं, बहि आ हो जाने की मन की नहार दिवारों को लीव कर जबात तक नहीं पहने है कई बार ऐसा भी हुआ है कि मैंने किसी अपने सहबोगी अध्यापक की कहा उत्ताहना दे दिया। कोप शान्त होने ही

क्षध्याक का कहा ववाहना (२००१) मध्य राज्य वात कर ने गाविस जुलाकर कहाँ यात कह देने के लिख कमान्यान्या कर गाविस कर कर ने गाविस जुलाकर कहाँ यात कह देने के लिख कमान्यान्या कर गाविस कर ने गाव

-प्रेरणा-दीप

इन्द्र प्रस्तर से दी पेश जाता हूँ। गुल्स की जाइन प्रमास परितात कर देने जा फल जह हुआ कि मेरे प्रति सहर्गागियों की दी बड़ा जान में देख रहा हूँ जह मैंने, कभी नहीं देखी जी। हुसरी दात जो ज्यापुत्रती होने के बाद में जाई, वह निर्मास्त्राहीं जाशीचना करने जाने मेरी आजीवना करने

हैं पर मेरे अनों कोई चीम व सब उद्युत्त नहीं होता। मैं भोचना रहता हूँ कि जब अपने रास्ते से चलना हूँ ती जोग मफे क्ळ भी कहें उससे मफे क्या ?

होग मुक्ते दुळ सी कहें उससे मुक्ते क्या ! जीवन में और भी श्रमेश दुराईजों हैं। में एक-एक, दुराई को करते होहते जाना अपने जीवन का ध्वेय मानना हूँ।

। इष्पने जीवन क(ध (१६)

विश्वासपाय वेन गया में अपने जीवन के विषय में क्या बताई। सेव्ह्रां व्यक्ति अनते हैं सेरा जीवन किम प्रकार बुराइयों का सबानाथा। अशुम्तियों की बसाव में बैठना दूर रहा, सामान्य अशी के जीवों से बैठने के योग्य नदीं था। आह में चालुमती हूं।

अध्यक्षितों की कमान में बेठना दूर रहा, सामान्य अंधी के होतों में बेठने के योग नहीं था.1 जाज में ज्यानकी हूं। इसे होट्ट भी किमी के निश्चवंद नहीं आहा हो अध्यक्षित होते के बाद बहुद सारे जबसर मेरी परीक्षा के आबे। किसी जबसर पर होते कमालेपी जा परिचल नहीं दिया। एक दुव्यन्तर के बाथ मैरे इक्त करना सरोग था। मैंने उसके साथ पहले ही बादा कर सिका कि हम माल की निका में बोक मही किया वालेगा। किया मी सुमें उस पर करने हुए आ। में सबसे करने दुव्या गर देने पर माले कर देन में बोकों को देने लगा। इक्त ही मिलो में जोग मुके मार्ग सांति जानेने लगे. वह अगुहती है, चोर वालारी मेरी करा। हुनन पर सेर जाने ही अक्त कि तमने हू एकर माल लगा। हुने उस सबसे होना सकता।

(१६) प्रयस्त हारः निवन्ध्या

आँर नो सम्मी तियमों का सहस्त नया विधि चता।
में दें से बोबों नियम हो से आँग्रे अराम चाहत थी,
मंदी से बोबों नियम हो से आँग्रे अराम चाहत थी,
मंदी से बोबों के लिये नहीं लिये पर मानी है तह से स्विक्त एक में आँग्रे के लिये नहीं लिये पर मानी हैं हुई से सिक्त सी करने हीं, सोमानी के इस्त्र नियमित संस्त्रा है सर अराम के कर में में मममाना था और सम्मानी हैं, यह अराम के किये यह अरोमों की नहीं है। इस्त्रे में सुमान क्षार करें कोड़ हो के सिन्दे स्वत्यक्ति यह। हो स्वस्त्रे माना मान हो है। सरका मी हुना। अरा वह आहत मेरे में नाम सान हो है।

{ FC }

राज्यनियम का क्रासन

में जातुकात-आल्ट्रोजन के प्रारम्भ से ही जातुकारी बसा या। जातुकारी होने के बार जीवन में मुक्ते परम शानित मिली। जारना में क्रय-पावन की इसनी बड़ी विपटा रहती है कि प्रत्येक स्थिति में बत-पासन का प्रश्न मुख्य श्रीर अन्य प्रश्न सब गीस हो बाते हैं।

पर चार भार क्षाया है । विषय इतना गम्भीर हो मजा कि बहुई के दिवाह का विषय इतना गम्भीर हो मजा कि बहुई का हुईई का हुमरा मन्याय कर में पूर्व मेरे रिकार्च में बहुकती हैं। बहुई मार्च कर में पूर्व विचाह करवा नहीं चाहताथा। हमने गिना किमी हिन् किमाहर के बहुकता मेज—"इन्हें असुनाती हैं पर हमारा बिसाहर के बहुकता मेज—"इन्हें असुनाती हैं पर हमारा बिसाहर के बहुकता कि सम्मान कर कर हमा, पुत्र आहें हो का मम्मान्य नहीं करना', चाता हम निवम की लांव कर बिसी मी हमता में बिसाह नहीं करना'। आप चुड़ भी करें हम माणन नहीं हों। " चातितर हमारी निमंतवा का परिशाम सुन्दर ही रहा। व

(37)

जीरन-पथ सरल हन्मा

आश-१-४४ स्टिल्क हुआ ज्यानिक तो वह कुण क्षित्र के वाद करने के कहा जाने की दो हुआ कि जीवन भी गाड़ी खय खपने खान चलती हैं। चहले हुए छोटे वह कर्ष के लिये सीचना पहता था, "यह करूँ था न करूँ "है वहाइरण करना पर में चिवाह खाटि को प्रमंग करना होते ही भीचना पहता था - मर्चाहिव जीननावाँ, वर्ष पर बहुत बढ़ी जननाव हो जाने थी। तिम्यत कुछ कर्ष या प्रमाणित की समान होते हो जीवन हुए हिसा होता। एक सम्महीत ध्या यर वालों का दराव कुछ हुस्या होता। एक सम्महीत ध्या यह खाड़ी से करना पहना, सो एक राव-कम्मीतियों से था खाड़ पर पिटण में मन्यान एक गिर्मा कर वार्त कम्मीतियों से था खाड़ पर पिटण में मन्यान एक गिरम करना करने होता हो । सारी विसंह ही खपने आण नार्युक्ष प्रमाण का प्रमाण करने होता हो । सारी विसंह ही खपने आण नार्युक्ष प्रमाण का प्रमाण करने होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्युक्ष प्रमाण करने होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्युक्ष प्रमाण करने हाता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्युक्ष प्रमाण करने हाता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्युक्ष प्रमाण करने हाता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्युक्ष प्रमाण करने हाता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्युक्ष प्रमाण करने हाता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्युक्ष प्रमाण करने हिस्स होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्युक्ष प्रमाण करने हिस्स होता होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्युक्ष प्रमाण नार्या होता होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्युक्ष प्रमाण नार्या होता होता होता होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्युक्ष प्रमाण नार्या होता होता होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्या होता होता होता होता होता है। सारी विसंह होता होता होता होता होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्या होता होता होता होता होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्या होता होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्या होता होता होता होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्या होता होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्या होता होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्या होता होता होता होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्या होता होता होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्या होता होता होता होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्या होता होता होता है। सारी विसंह ही खपने आण नार्या होता होता होता होता है। सारी विसंह ही खपने आण होता होता है। सारी होता होता होता होता है। सारी होता होता होता ह

st प्राव्यवित्रों के जीवन-संभ्यागर्

कर आगी है: क्ष्मुक्ष-पाम्नोतन के नियम नहीं नर्म के क्षानी के मन्त्र नहीं नर्म के क्षानी की कमानिका है। तर्म है कि मारा जीवन ही कि विदिक्त कर-वेद्य में जा बाता है। व्यानुक्ती होने से पूर्व में कुछ क्षीप की सामा

ब्रह्मुक्त हास्त्र मृत्य प्रयास मृद्ध अध्य काथ काथ व्यक्ति पाना था। व्यव वैते इस दिपय में प्रयास व्यक्ति व्यक्त ग्रह्म सम्मान्त निवा है।

{ FR }

कादर्भ सामानिक जीवर असमती हो उसे से कस्मन्यस्य पर अपने जापको

अध्यक्ता है। इस में कर्मन्दर्भ पर जन्म आपन भंगात कर चलना पहला है, वह गुर्के हनेदा क्लूमर होता है। यह भी निम्मन्द्रह जानता हैं कि क्यूमूनों में आंक्यान के साध-मान पाय-मिलता भी पर्यावया यह सावी है। बस्त

के सहन-मान पार-मीलजा भी परीक्षा वह काही है। बहुत वर्षों से में सार्वलिक प्रकृषियों से भाग नेता हैं। वहाँ विचार-वेद सा स्वेप मामने जाता ही रहता है, जिन्हा सत-वेद के माना सत-वेद न हो, उसी ज्वादों को विचार के स्वे

चलाने साम्रक्त सरता है। (०३)

(६३) पारिवारिक सहयोग से उत्साह

परिवर्गिक सहयोग से उत्साह बाजुरती होंगे के परणान प्रकृति ही बहुत्ति में प्रशास कलर आया है। त्याम अध्या की मी परस्तर होंदे होंगे हैं, बासमाक्षेत्रन व काम-स्थल में हम्बंद सका सामान है।

कानर आया है। त्याम भावना को भी प्रशासर होते होती है। काल्याकेपन र काभ-स्वरूप में कार्यर मन्त्रण समावाह है। पीत्र पीत्री के विसह में अंगनसहर की हेटर हुन्द होनेशा करून हुई। कई थार भर सोते भी भीननसहर में

र्शन्यक्षित होने से वीषव रहे, कई बार बनाई लोग बीमन-बार में सम्मितित हुचे, परन्तु अकृतियों सम्मितित र हो मधी। वर्षेत्रार अस्टरों के भी बहना देना परा, 'स्वास इनने ही दर्शन: अंधरनार में मन्मिनित हों¹⁰। परिचारिक उनों का सहवोग होते से प्राय-मधी ने श्रीय ही माला। और भी हर आर्थी में पारिश्वरिक्ष जरी या वर्जास्त्रीय महरोग गहता है। इससे ग्रंथे समझ्य के नियम शास्त्रे में बढ़ा वस बिसला है। उताओं होने के बाद स्वक्तार भी काफी संक्षित कर रेता पता है

(39)

किरवाडयाँ स्वतः हर

वीमनवार के निवस को लेकर इस महिनाइयाँ धारी पर व्यवेत निगमी पर इंट रहते से सारी क्रांटनाइयाँ क्या है। तहें। लड़मी के विवाह के श्रवसर पर मेरे बर-४०। के श्रवनी मार्श स्थिति सक्साहै। उन्होंने मी मेरे निश्कों के बाबा एडे. मेसा कायह नहीं रहा, र्र्ड्स भी सारी विश्वतिन

धरुका हो गई।

(२४) विषय सम्प

क्रममा एक वर्ग एवं में प्रश्टबर्धी बना था। इस वर्ग सके एक विशेष अगुसद हुआ। परिवार में सेर होते अर्थ र्थ शारी के सिमितिस उठा । निर्धारित शासरीय जिला

के अनुसार वह जल्मस्यक्त था। गहस्वर्थ भी स्वयारकाती था। मैंने तथा सेरे साविशों ने भी क्यान्त होने से पूर्व विवास ने करने की सलाइ ही और उसकी तन सन्यामी अगायत

भान्दोलन स्रातिकर भी बताया। फलट अपने धर बालो को विवास करने से स्पष्टनः इन्छर कर दिया। बस प्रिस कड़ा था घर बाजों की इस दोनों से लड़ाई खिड़ गई। सब क्षाक्रोश सक पर पड़ा । सब बहने बगे--क्यहि फैबाने माला यही है यह बाहे तो अच्चे का दिसान अब भी फिरा सकता है। "इतते से ही घन्त न हथा, यन और सी आरो वद गई। रुदियात सहज्ञा, सारा गाँव तथा सभ्वन्धी भी भेर पीले पह गरे। का बार्ज से जेवर गाँव अर जे केरे साथ जसहयोग कर दिया। परिसाम स्वरूप मेरी पहाई पर बदन

धक्का लगा। श्रापुत्रही होते के बात सब कुछ मेंने शान्ति-प्रबंध सहा और अपने चार्स्स पर श्राटन रहा ।

शावना से ठाँचा द्वर्तका अस्ताती होने के बाद मुक्के अपूर्व शानसिक सन्दोव मिला। प्रकृति में भी कार्य सुधार शती हूँ। औमनवार है

तियम में तक प्रत्यन बाई पर में सपस्ततापूर्वक पार कर गर्ड। मेरे छोटे भाई का विवाह था। ऐसे अवसर पर विवा के पर मोजनार्थन जाना एक समस्या थी. **पर** में धालबती होते का ज्यान रखती हूँ अपने पीहर भी नियम निर्माद जीमनबार में शामिल नहीं हुई। व्यन्य बतों के पालन में भी

नवासम्भव सावधानी रखती हैं।

(७२) ऋदर्श पद असम्भव नहीं

लोग बहते हैं--आज के जमाने में आदर्श पर चलान दरसाध्य ही नहीं, धमस्मन है। में कहता हूँ—बादर्श पर चलने की हमारे में हिन्सत नहीं होती, इसतियें असन्सव है। हम बढि भादर्श पर सरना सीक्षे तो हमारी दुविधाएँ ऋषते व्याप मर जायेंगी। मैं व्यपना ही हाल बतादा हैं। मैंने इस दिनों पहले एक पैपर मिल चलाने का विचार किया। रित चलाते में लगभग १० हजार रूपयाँ का व्यय सम्भावित

था। श्वसत्य बोजकर या यस व ब्लेक देकर कोई भी काम न करने और न करवान की भेरी शपथ थी। इस प्रकार की गण्य तेकर किन चलाने की बात सोचनी और वह भी आज के जमाने में लोगों के विचार से एक ऋगकाशी उड़ान थी। में परे ब्रास्मन्यल के साथ काम में जट गया। दिक्कतों पर

विकार आने लगीं। स्थर कोरों से काम शक हथा. इधर बाजार से सीमेन्ट मिलनी धन्द हो गई। बाजार में सीमेंट की कभी नहीं थी। प्रत्यक्षा लगाया गया, उस समय सीमेंट

की १४००० बोरियाँ दकानदारों के पास थी। विना व्योक िये एक बोरी के भी दर्शन नहीं होते थे। काम ठप हो गया। हजो होते लगा । दलाल लोग कक्ष्मे लगे--जित्ता हजा आपके कास ठप्प बर देने में है उतना खोक देकर सीमेंट खरीदने में नहीं। इस कम से कम क्लैंक देकर आपको माल दिलवाचेंगे। मैंने कहा-सवाल हर्जान का नहीं, आदर्श का है। मैं अपने खादर्श के क्षिये सब इन्छ त्याग सकता है।

क्वों करते हैं, सीमेंट गुमे खरीदनी है वा आपको 🗥 सोचा. राजकर्मचारियों से विशेष सहस्रोग क्रिया जाय पर वडांस्तीक की वडन रिख़्त आरों खड़ी थी। कुछ दिनों

कसर परी हो गई। इसी प्रकार लोहा, विजली, ईंट, कोबला श्रीदि को लेकर विभिन्न प्रकार की विक्कते सामने आई

समको मिली. वह भी इस सविधा से कि पीछे की सारी

याद अपने खाप एक प्रसंग बना और मन चाडी सीमेंट

ख्यादा जोड़ देने पर प्रैने दलाजों से यह दिया-- 'वादा ! तंत्र

श्रीर जाती रहते हैं। बुद्ध मकानों को हिवारें सहीं। है। साम्र्या के ज्यान में बन नहीं बन गाई। जात के विसती समस्याचें जानी उनका जान किसो निरोग परवाई के ताल हुआ। जब ऐसा सामाई कि सारों समस्याचें में आहुओं के की परीक्षा के लिये हैं जम्मी के लिये जाई थी। जो समस्याचें सामने हैं वे भी किसी जन्माई के लिये कारी हैं।

((२८) भटकते के बाद सफलवा

में अप्राक्त-आन्देशित के दह्माटन समारोह के अवसर पर ही व्याप्रकती बना या । उहा दिन बाद में नौकरी व किसी क्रवसाक की खोज में क्रकरना गया। एक जट के व्यापारी

से सेहरी के किये वावसीत की । यह नैकरी देना चाहना या। केन्द्र की कोई कमर्पनका नहीं थी। मैंने दिनों को पहले ही एक कर देना जीवन कमना मिने कहा—मैंने मुख्यों हैं। जम भी भागने कम गर किसी मेर्न कहा—मैं की रक्ता चाहते हैं। क्ष्मते मोला नहीं पर में चह लाई यह देश हैं कि मैं ने से मारको ही पोका हूँ गा चौरन न कुतरों की ही। चैंक, मिनायन, मुठा तोजनाय आदि में कर मही कहाँ गा मोनों से प्रेम सा प्रकार प्रकार की

कुसरों की ही। ब्लैंड, मिशाबर, कुछा वोजनार आदि में कुछ नहीं करूरेंगा।" सुनते ही खेठ का माथा अनका। वे डार की और देखकर स्वीतकर रोहेन-"काका, जाएको बही बात को सम दे दिया जावेगा।" भेंने कहा-"कहि आप सुटा सिक्टबारा पाहोंने तो में "——" से उर्ज वी तमक कर बोलें - आप तो हुछ गहीं कर सकेंगी तो हुइजात

समक कर वाल - अप वा अब्द महा कर सकता ता दुकान पर वैठे कर में आपकी पूजा करूँगा १7 मेंने कहा—"पूजा करने वा कोई गरन ही नहीं है, असत्य से कचाकर मेरा काद चाहे जो उपयोग कर सकते हैं।" पर वास्तव में में उतके लिये अनुपयोगी ही था। वहाँ से निराश होते ही में एक अगहे के स्थापारी से आ भिड़ा। वहाँ भी वही घटना घटी। सत्परमान् मेंने काशीपुर में जुट की दलाखी करने की सोची। वहाँ भी देखा-सखे-गील सब एक भाव जलते हैं। इसी प्रकार और भी हो-चार प्रकार के धन्थों में हाथ हाला किल सब छोर निराशा हो निरासा मिली। में समसता रहा कि वह मेरे असुवर्तीयन की कसीटी है। सके इस पर खराही इतरताहै। आखिर हो मास की वेकारी के बाद एक धन्धा मेरे हाथ आया और चार महीने तक मैंने उसे चलाया। हाः महीनी में साधारणतया जी मेरी आब होती उससे दमनी आय शेष चार महीनों में हो गई। संस्थान में खपने घर आ गया। उसके बाद से ग्रेश आचीविका व्यवस्थित रूप से चलती रही। सुनौती अब पूरा गरोसा हो गया है कि आत्म-निष्ठा के साथ जो ब्यादर्श पर इटा रहता है, उसकी सब कडकर्ने अपने खाब टर हो जाती है।

(२६)

मिथ्या धारणा का अल

तक में बच्छी तरह जाम करता रहा, बह भी बच्छी मात्रा में। मैंने बागता संक्रम बच्छी तरह से निनाय! उन्नत बुराहवों में से किसी एक जा मी मेंने बावरण किया हो, ऐसा मुझे बाह सही। उम न्यरमान में मैंने ब्याधिक लाभ भी बच्छा बदाय! अब भेरा तो यह हद विश्वास कम बुका है कि कोम जो यह बहा करते हैं कि जूट का काम हन बुराहवों से बचकर कोई चला ही मही सकता, बह निवान मिरवा है।

> (है) सय बिह गया

स्तुत्रती होने वा स्वयं वह भाग मुख्ये यह मिला कि मैं तिथे हो ग्या। व्हनस्तर व विवाह-सीमनवार आदि अगेक वार्तों को सेक्ट राजकर्ममारियों का भव हमेरा रखना पहुंचा था, किन्तु क्षय किसी का कोई स्वयं मेरे राम एक नहीं खाता। चालानी का स्वाह है। प्रतिचर्ण कामम पुरुषों का माल चालान करते हैं। औहसे स्वराहन ये वेचने का सम्बन्ध ही नहीं स्वति। हम किसो से म्यों हरें?

> (३१) व्यवसाय घटा, शान्ति बड़ी

अध्युति होने के वाद चाल व्यवसार में भुने हेर-फेर करना गढ़ा। क्योंकि क्यों को सुर्रोक्त रखते हुने उसमें बज सफ्ता कोटन ही नहीं सम्मन्ध था। दूसरे व्यवसाय से मेरी इन्का बहुत ही कर दर सहित भी क्षेत्र पासन क व्यवाह बज्ज ही वा दयह है। अध्युत्तती होने के पत्थात में अपने जीवन में अपने शासिक का अध्युत्त करता है।

(93)

विश्वास और प्रतिहा में इदि

आह्रावर्ती होने के बाद जिस डिपार्टमेन्ट में में काम (सर्विमा बरसा है, मेरी प्रतिम्न बढती भा रही है। छोटे बढे क्क्षी अर्मेचारी हर काम में मेरा विश्वास करते सरो है। शीरे-शीरे मके ऐसा सावते जा **रहे** हैं—वे असुमती हैं, उनका जीवन हैवा है। वह वर्मवारियों से मैं जब भी छड़ी तेना भारता है दे विश्वासपर्वक मुक्ते व्यवस्थिततानुसार छुटी है रेते हैं।

(33) में बागानरी होकर घर गया और घर दाओं से कोला

न्यायालय से छटकारा

कि में बनावर्ती वन गया हूं व्यतः व्यपने व्यवसाय में चौरी बही होती भादिये। यदि वह बन्द बही हुई की मुक्ते प्रथक व्यवसाय करना पड़ेगा। समनावे सुमाने से कन्होंने मेरी यात सातली, कीर जीक विशवक नियम मेरे तळ सहस बन गया। एके इसकी भी पहल खरी हुई कि मेरे फारता घर राते भी उस बराई से दर्जे।

बोदे ही दिनों में यह बात प्रसिद्ध हो गई कि इसकी दकान पर व्लेक नहीं होता । हभारी ट्रकान को लोग प्रतिद्वा की ट्रांट से देखने लगे। इसका सुन्दर परियोग यह द्रश्रा कि मेरे अस्त्राची होने में पहले ही एक जीन का शामका मेरी फर्म के साथ चल रहा था। न्यायाधीया ने यह मानते हुवे कि सब सीम वहीं भानते हैं कि इनके बहाँ क्लीक नहीं होता. भामता सारित वर दिया ।

(38)

स्यं सुभा, मार्ड को सुमान पुक्त अनुस्वनाध्या में आये हुने १८ महीने हो गये । इन सहीनों में केने वर्षने शानित और सुम्र का स्वसुम्ब किया । बहुत पहले को मेरा जीवन एक दुन्दी सिन्धे में का, नामा ब्लवत और तमसिक महीची से परिपूर्ण । आन्दोसन के प्रस्तेक आपार्व की हुस्सी की एसंपर्णि । सन् शिका के परिपास स्वरूप में एक-एक दुर्दी के की छोड़जा हुआ बहुतुन्ती होने के स्तर पर एहेंचा। जीवन-सुभार की यह दक्षियों में सिन्धे पहले आन्त्रपुर दहनी हैं ।

(3k)

्रोम के पंजे से मुक्ति

"मृतक के पीड़े प्रधा रूप से न रोना" यह नियम सैरी

जिये बहुत ही उपयोगी सिन्न हुछा। खाहुनकी होने के वृष् जब एक निकट सम्बन्धी की मृत्यु हुई, गया के बातुनार में बहुत होई। वरिष्णान यह हुछा कि में पीमार हो गई और महितों तक दुने कट पाना पड़ा। खाहुनको होने के एस्थान बीप कर सम्बन्धी के मृत्यु हों में प्रथा को तिमाने के किये रोई नहीं। कियों ने कुछ कहा, कियों ने कुछ पर उसने मेरे रूपान को निमाने का जासम्बन्न पटा नहीं। परिख्यानाः में बार्गियान के कमों से भी वाची और जाने नाकी बीमारी में सी

(38)

स्तर का मूच्य एक सर्व्या के सकते होने के नाने सरायांक्य अपन्य से सुने कुत्तार कर कर किया में सीर्य क्या है और मीर करायां है। अप पहलान के बुद्ध व्यक्तियों की मीर्य हिलाना है। अवा आप परनी रिपोर्ट में आधिकांश की नरप्यान्य सर रायांक्र में सीर्य ह महोते का क्रिक्ट होना में मैं कहा —शीवान; माफ कीर्म है काक रिपोर्ट है सकता में मेरे किए पर कर नाम है। आपको मेसा ही करवा है नो हम्मेन रिपोर्ट व मार्ग, जिन्हें विकाला बुद्ध अपने एक स्वाप्त कर आहेब क्रिक्ट है। मर्पीय कीर्य हो अपने एक स्वाप्त कर किया प्रभाव पढ़ा कि मेरे हारा पेक किया वे अपनी पर के निया मेरेसा किये हतावहरू कर मेरे ही आही कह कि कमो-अपने तो नृत्य दिवालों के कमाजात मेरे एक से कर कह देने हैं कि इन पर आईट किस देना, मैं

सत्य में काफी शक्ति हैं, यह मेरा अनुभव हैं।

(२०) झारहोत्तन का हार्दिक स्वामत

(表)

समझ थानि बंद जानकों भी मुलनी में हमारे रहर में जाना हुणा मैंने जालुकतों भी सकता में नाम तिलाया । इसके तेश्वर समुद्राव पानों में बहु डूक वहां। को दिव समझ भी अपदा पर मैंने सब डूक शाहिएके सुना जीर सह। अपने पर्व में मानना से बंदा में ज्यादी । हुने हुनो है कि कन मान की इस अपि के वाद पर जानक ही जानक है। सारा समझ

> ं(३६) प्रतिप्रा

एक मामले में साची देने के लिए में खदालत में गया ख्रीर

अपनी साची दी। न्याबाधीश ने जाना कि यह अग्रुवती है,

इससे भेरी साली को मही मान उन्होंने उभी के बुताहिक फैक्सा दिया। अध्युक्तों को प्रहल करने से समाज में अध्युक्तियों की मिक्सा नहीं में आरि आगे भी बहेगी। अध्युक्तियों की भी अपना स्थादर-श्रित्या देशा रक्ता चाहिए इसी से वह शिरा बनेगी। अध्यापित्रया में अध्युक्त सकता में भेरी रिष्ट से नियमों का विधियत् पावन किया है इस पर भी किसी भिक्य को में पूरी वरह न निया सका हों इस हमें किसी भिक्य को में पूरी वरह न निया सका हों इस हमें किसी भी भूके को मायरिचन हेगे उसको में सक्ष्य स्वीक्ता कर्या।

(80)

कोई अडून नहीं बोग हरिजमों को अज्ञा सम्भक्त पूणा की रहि से देखते हैं। मैं एक बार राज्यान से रवाला हुआ। मार्गव्य मुक्त रोजा में १५-१० हरिजा महिलाएँ व पुत्त किये में पुछे। वहाँ नक नीवन झाई कि में बेरे उसर कह जा गये। एक ऐसे को भीभमा जाया पर क्योंही, अशुस्तवों का नवाल ज्ञान का अला राज्या

(85)

श्रात्मवल को प्राप्ति

अलुहतों को साधना स्वीकार करने के बाद सामाजिक जीवन में छुक्क एक कठिनाहरों अनुभव हुई। लेकिन कपनी शिकाशों पर में छुद हा। इसका कम मुक्त कपका सिता। मेरे एक व्यति निकट सम्यानी ने मेरा नाम उपने एक ममत्रों में नावाह के रूप में सित्याना नाहा। मेने कहा— नाम हिल्लाना हो की किम्बाओ, होने उन्होंमें कोई प्यराज नहीं है बेकिन में प्रसुकती होन्छर नियमसुमार अपनय साची नहीं हूँगा। सन्य सांची में उपका प्राप्त होने नाता सही बा। जब उनसे मेरे पर बड़ा दवाब डाहा। रिस्सु है मेरे किम्मी में बहु दहा। उनसे बड़ा बहुन्दानी नायक हुए. पर हुने बड़ा खालाबर मिला।

(29.)

श्रामदनी घटी पर आत्मगत बहा

मैं बलाजी करना हूँ। अध्वत्वी होने से पहले में बहुत आमानी से सींह में बटीती करना था परन्तु सापना स्वीकार करने के बाद की एक मो दिन, एक मो बार कटीती नहीं की इससे मेरी आपदनी जनर नटी हैं पर आहमनान्तीय बहुत मिला है। वह इसलिए कि मैं एक आहर्स की जिमा

्हा हैं।
(१६)

इह से बाज बात बंधे

इह सम्मानित करने स्टूप्त पर स्वत्ये से में पड़ बहुत बंधे
सम्मानित करने स्टूप्त पर स्वत्ये से स्टूप्त बंधे
देशालवात हुआ। इनर्री समाध चरण्या के अल्लाग सहस्ते
आदिन्यों का इहर प्रेमेनकार करना कामरक रहता था।
आहुत्व निम्मों में इहन् सीमनाथ व राज्य निस्त्य से
सिक्त विम्मानी में इहन् सीमनाथ व राज्य निस्त्य से
सार्थ से समाध से
सार्थ स्टूप्त स्टूप्त से समाध से
सार्थ से समाध से
सार्थ स्टूप्त से सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से सार्थ से
सार्थ से सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्थ से
सार्य से
सार्थ से
सार्थ से

सुनामी है सामने रखी। उनके मुख में ऐसे सन्द निकंज"मिनन साहत में आडोपना की परवाद नहीं हुआ करती।"
मा साइस्स जीद मी वह नावा जीत मेंने वाले में आडोपे के माने
मानाइस्क जिल्हा निवाद जीपना ना रहें में जी क्षेत्र के साव स्वाद करते किया जिल्हा डीमनामा न रहें में दी प्राप्त करती और मानि में एक नाम रखी का जिल्हा ना जीति का ति के निवाद ना नोम जिल्हा। उन नवके अननार ही मुखे हिंदरमा नव से पना चान कि स्थाति प्राप्ता किया में हिंदरमा नव से पना चान कि स्थाति प्राप्ता किया है जी मानुस्त में हमाने पर स्थाती और पर चनुस्त कुनकर उनसे आहाजों पर पानी किया गया जानु-पश्चात्रक कि निवासी का हाता पुकर पानक करने में उन चन्छ देद साव जा जा का जान प्रमुख में

(88.)

ग्रानन्द् का श्रनुपव

काशुक्रती होने के पश्चान में क्यरन बांचन में सब अक्सर में आनन्द च कलाम का कनुमद करता है। नन्दाक व भाग का मैं कर वर्षों में ज्यानी था जब में होनों चलुकी का करबहार पूर्वकरा छोड़ चुक्क हैं। चान नांच की कान्त भी यहुत बढ़ी हुई भी। प्रतिदेश करें, कथान हुंचे करती होते थे। पर चुका माध्या बरते करते में तकना संचम नो कर ही लिया है कि एक वाटा धान में खाकिक कमी बेही खाला। मैं इन सद चाढ़ी के बाह करना हुंते से हुद्ध में एक नई स्हिन चाली है कीर क्यरने खारकर पर एक अस्तीना वसना है।

अगुप्रती वतने के पश्चान रहम्यमयी वात तो वह हुई कि विगत एक हो वर्षी से सक्ते १०० करवे मानिक नोकरी क्रिका पहीं थीं। सहने सावों से ब्रह्मिता से गुजारा चलता था। अगुक्त गहल् अरने के तीसरे ही दिन भेरे सेट ने भेरी तनस्वाह अनावास ही २०० हपदे सारिक की करदी।

(88)

आदुर्श पर अटल असुन्नमी वनने के बाद बाजार नया पाहलों का विश्वास मेरे अबि बहुत बढ़ा। वहाँ तक कि बहुत पारे आदक हुने आन पुत्रते हों नहीं को बस्तु करों को होंगी हैं जो हैं जारें मेरे आदे के असुन्तर किया किया नितान कर मेर दे ते हैं। मेंद्राव सिंदों नहीं की असीदी का बी एक प्रकार आया। अस्म-टेश्स के सिध्ध को तेकर गुठ गुट मासका कर गया। अस्म टेश्सच के सिध्ध को तेकर गुठ गुट मासका कर गया। वा। विशिष्ठ उद्युक्त के असाई को स्माप्त कर नहीं के साध्य सही। में जातव वा भ्यान करने से संभट बहुया और आयो पत्रकर मिकता मो सम्ब हो होगा, येथी आत नहीं हैं - आदिए यही हुआ कि लेतने का हो हामा स्वाम नहीं हैं - आदिए

(88)

पर टिक सका; इसका हर्ष है।

श्रप्तवात जीवन में सुसाजुर्ति में एक एवक्सेचारी हैं। मेरे सब साहियों के मेरे जैसे निवार नहीं हो मकते। हुके हर तीन चार को के धनस में प्रतेक फिस्तियों, सामियों पर स्वतिनश्च कर्मचारियों के प्रताम के स्वतिन्यों में स्वतिन्य के क्षेत्रकारियों के हैं। स्वति कुला के स्वतिन्य कुला मीं हैं, श्रेष सुराई से कोसी दर हैं और बहलों ने अपना रवेबा बदल भी दिया है। म इनकी उपेसा नहीं करना खोर न में अपने आपके लिये गर्न ही करता हूँ। तथापि सच्ची बात वह है कि रिश्वन नहीं लेवे बालों की संघर्ष का सामना करना पड़वा है। उनके साथी वथा श्रदीनस्य और सम्पर्क में आने वाले भोले भाले तथा धर्त भी

जो सह रिज्यत टेकर या दिलावर स्वयं का श्रविकायिक साम उठाते हैं-उनके सामने प्रसोधन रखते हैं, जिनको इकराते से उत्तरे साथ करना होती है और वे लॉग किसी दसरे के द्वारा अपना इष्ट उन्हीं माधनों द्वारा परा कर लेते हैं नव क्षते शारते हैं-आप बर्मात्मा वने रहें। हमते काम कर ही लिया। स्थापके बसाय व्यक्त ने अपना धन और बहा दोनों प्राप्त कर लिया है। ऐसे मनुष्य कुछ बेमें ही अधिकारियों के ज्ञा पात्र हो जाते हैं, मेंसेरे भाई वन जाते हैं खीर ऐसे दिलकरप कार्य में जे लेने हैं। समाज से भी उनकी पढ़ व

लेकित इसता होते हुये भी मुक्ते अर्नेतिक चाय को ठुकरा कर शह आब पर जीवन निर्याह करने में जो चारमीय श्रानन्द्र मिला ई, बहु दूसरी प्रकार से प्राप्त करना सराभय असम्भवश्रा। अनेतिक स्नाय से गदा भव लगा रहता है कहीं मेरी शिकायत न हो जाय. अफसर को साल्स न हो जाय व्यादि । वहां नैतिक नियम निभान से निर्शिकता रहती है । समे अपने भिये ग्राप्त कोई खतरा नहीं लगता । श्रावेतिक श्राय से घर का फिज़ल सर्च बद्दता है। बिलासिता यदती है। नह गई आवस्यकतावें पैदा होती हैं और उनकी पुर्ति में इतना ऋतिक व्यथ हो जाता है, जो राज्य और उपरी श्राय से भी यह जाता है। कर्जहारी हो जाती है। वहां खरीतिक

प्रतिमा वद जाती है।

. व्यागा-सीव

244

कार का परिन्दाय कर शह जाय पर जीवन विनाने से नहत-मी जहारने प्रपत्ते आप कम हो गई हैं, खीर बीधन मंत्रम की श्रीर नड क्या है। इसके श्रीतरिक मेरे इस व्यवहार का मेरे पुत्रों पर की गहरा स्थाद पड़ाई। यह निरिचन बाव हैं कि जह धार पर दिनन्ददन है मार्थ पर हो कारोबार चलाने से र्चर्रात भी उसी का व्यतुकरण करेगी। व्यस्त्रत-पासन के समय में ही देरी अल्प पार वर्ष संवित कर के व बोदे हुये भी मेरे नीती पत्र राशेज में जिला ने रहे हैं और वे सबला सर्च टन्नन, हाक्शी या अन्य कार्जे हारा ऐता बर त्वर्ध प्रका रहे है। यह मार्क्स का ही प्रशाद है। जहां में मृतवा है, बनी कार करिक आप योन एक गा हो पुत्रों को कालेश में पदाने पर को कर्न-कुछ थे शिकायत इसके हैं। **वह आब केर्र**

समने नहीं है। तुन्हें अपने राष्ट्र रहें रच कोंग रह-प्रतिक्रा-पातन से प्रेरसा जिसते ह और अगुक्रत के कारणों की मुखानुकृति होती है ।

[88]

श्राम-वय की शांकी

चनुष्ठती वतने के बाद सुद्धे अपने घर में श्रासूत्रत पता के स्टब्स पर सफल प्रयोगों से बेरका मिली है। क्रमुक्त वृद्धी पर्वतिकों के स्थाय और प्राप्त-सन्तेष यी भारती के रेन्क है। प्राव पुत्रमां को बुरी काइत की श्रोर हे जाने ने जियां का हाथ भी गहता है। यह नारी ज्यमा जीवन मेवमी दत्तांत सी उमरा प्रशास उसकी समास र्थार इनके मारे घर के बोलों पर पहला है। जिला तथे के सड़कीने बार कीर गहनों की बनावश्यक सीने गृहपति को कियर का उन में भी फ्रोन से वानी है। उससे पुरुष

येच जाता है। नारी के संयमी जीवन से यर का बानावरण भी सुन्दर वन जाता है, जमुद्रत की माधना के बाद यह मेरी टड धारणा हो सडे हैं।

अगुम्मी होने से मुन्ते अपने पर में बन्य शास के कारण कई वकार के फिन्नूल सन्तों को कम करना पड़ा है मगर उनमें मुन्ते दुःख नहीं हुआ है बन्नि एक आरम-मुख की महेकी मिसी हैं। (25)

(82)

हुण्याओं से संबर्ध
सामाजिक कुल्याओं ने ममन्यमान पर संवर्ष करता
पड़ा है। सक्ताव्यक्ष के परणान ज्या रहा से स्वतक के प्रीक्ष
में में दिवाब को मिलान के में मानने को भीना
समाज में आलोलाना का विषय नग नहें हैं। वे बहुत ही
समाज में आलोलाना का विषय नग नहें हैं। वे बहुत ही
सम्मय और शानि का हुल्यापों करता ! समि कार
रहें, मायरा, सुल्याला की सामाजी नहीं देखते जोने व नहीं
दिखते गर भी बहिने दीका दिवाबियों करती है। मोसर न वहें जीवनावारों में नहीं सामाजी करनी जहें हो।
से मोसर की का निक्र में मानने से स्वावक्ष सामाजी करने जाते हैं।
से किंद्रेज करा सुर केने में ही मानीप का जुल्याव होगा है।

रणका कर पूर कर न हो भागा। के अनुसर होता है। वीद, क्योंक हो कहा की पत्ती कियोंक का क्याया यह किया था-थों सेरी करेकिया हंगती और मधाक उन्होंनी था हकके अस्त्य मैं किका गर्दे जैसे हैं मधी कही पर्योग रही गई। सेकिस शास है देखाई कि साड़ी वहिंदे भागी दुलियों को बहावा करनी एमक कर पत्ने केस पहुँ हैं। हसी वहर मालोजना करने साड़ी दिहिंदे आवता हैं हैं। हसी वहर मालोजना करने साड़ी दिहिंदे आवता हों

(张)

नियम-निष्ट रहने की फूर्स में सरकार अध्य में कागुकती बहने की आसना लेकर का कोटा। केंद्र गाँव काकर काशीकार के सम्मन

कार्या क्यों के आवता ज्यन की। उसमें बढ़ा-"यहा

एक भी देहि सम्बाद जान है। श्राजनत से का में व्यापार ते। क्या और आसाराजार सत क्या, सारव साधित ज्वापार क्षत बहें। हैं तो इसके सहमत नहीं है। सबसा " मैंने मांचा-क्या किया बारे ! शामा इन इराई में फंमने की स्थाननि नहीं देती। केर कार्यने वर्षा विकट समस्या सडी हो तह । व्यक्तिर में व्यक्ती काला की वात नहीं हात परा र्शाट पाटन पान्ते से जो साम चोची से भेवा करताथा क्ष्म बर्गाट के बचते का निर्णय कर जिल्हा। कुछ निरुद्धा में पार्टनर के सम्मान की समाना जी मेरे प्राप्तने की। मेर रह विश्वर की सनकर कर केला--*अगर तम रेबाकरना मटी चाइने में इस नसके समाग होकर करा क्षांगी ? पास्थिर स्था ते। वही है को तम फहते हो । कलो हर मी यह चारी से मान नहीं भेजेंगे।" बेरी संस्ता-सन्दर्भ आव्यक्तिकार होता चाहिये, फिर इसके समस केई समस्या वहीं रह जाती। धव व्यापार के लिये अपना गाँउ होता हेना पटा छीत दमीरे बॉब के कड़ों से बाग शाना में साल के बाने पर इति-वन्त्र नहीं था, भाषता ज्यापार करने समा। अवर यांच चार दिन कवाड मुखेलपर मिलती है फिडमारे मींबर्फ क्षे

लाल कोरी में दूसरे पहल में भारत भेला करने थे, ने पर्कड़

बने। अब नेरी अब-तिरा वहने कगी। आज जब हिन कांवा बावा सी उठ गया है, मुझे अबने क्यायार में कोई अधिकेला सी करती पढ़ी ने निवसनिष्ठ हु कर मैंने पाया कि आधिक हिंदी करती पढ़ी ने निवसनिष्ठ हु कर मैंने पाया कि आधिक हिंदी में में राज र पहले में कई गुणा अपका है। गाँउ के लोगों का मेरे पर विश्वास है। लगात है कि आव अधुक्रमों के लिगों का मेरे पर विश्वास है। लगात है कि आव अधुक्रमों के लिगों का मोरे पाया है। आव हुके आपने जीवन में इक्ता आपना महस्स होता है। अब हुके अपने जीवन में इक्ता आपना करता के कि से कि में के पूर्ण करते के स्वर्ण कर है कर और गाँउमान वनाया है। अब लो में विशिष्ट स्रमुखी औ अधी में आवा जाईंगा।

(%)

सचाई की राह पर

मेरे पास एक करोज़पति सेठ था सुकरमा जाया जीर मैंने बसे ते तिवा। सुकरमें में दोगों और सम्पन्धी हो थे। मैंते सोचा—जायों परिचित मित्र हैं। म्यायवस्य में कहें हैंकर बन्दों हों नहीं, जादा दोगों को सम्पन्ना दिखा जाय को ठीक रहेगा। मेरी मन्त्रास किया और दोगों जाइसी समम गयी। करोते मुकरसा शिक्षा को दिखा। करोते मेरी दक्कता के १००० रूपने दिखे और करी हुए। के क्षाम ज्वयूने पर चत्रे गये। इसर कई दिशे के बाद बनाव एक पत्र मेरे पास जाता है जिसमें से तिवाद की त्या करो कर मानदार जावशी है यही समझ कर हमने जायाने जयनी सकी

बड़ा फायदा हुआ। पर एक बात जो में आपसे कहना चाहता हुँ यह यह है कि चापने मेरा मुक्दमा लड़ने के लिये जो रुपसे लिये थे. उतनी श्रापको सेहनत नहीं करनी पड़ी। व कि इसने मुख्यमा वापिस ले लिया था, खतः मुक्ते अपने

जपयों में से कुछ रुपये वाधिम मिल जाने चाहिये। मेंने पत्र पदा और उसका उत्तर दिया—"श्रापने लिखा कि भुक्ते मुक्तरमा अधिक नहीं लड़ना पड़ा, अतः में आपके

कुछ रुपये वापिस करहूं। सोचता हूँ कि एक वकील की दर्श्य से तो अगर मैं आपको रुपये त दंतो आप मेरा कुछ भी

महीं कर सकते क्योंकि चाप को मुम्हे चयनी फीस है चुके थे। अब जब सकदमा थोड़ा ही चला और बल्दी उठा तिया गया तो आप समस्ते स्थये वापिस मांगते हैं। पर

चरा सोचियं कि खगर मुक्टमा अधिक भी चलता तो में श्चापसे श्राधिक फीस मांगने बाला नहीं था। सैने श्चापसे पहले ही कहा था कि में मित्र के नाते बापका सकतमा भक्त भी लड़ सकता हूँ । पर आपने ही आग्रह किया था कि इतने

रुपये वो सुमे ह ही होने चाहिये। खैर, अब आप रुपये मांग रहे हैं। कारण क़ल भी हो, में वे रुपये अपको वापिस भेजता हूँ। इस पर भी में छापसे नाराज नहीं हूँ। अगर इनमें से आप छुद्र भी रूपया देता चाहे तो सुके

उत्तते लें लेने में कोई संकोच नहीं होता और कुछ नहीं भी दें तो भी मुक्ते कोई बाराजी नहीं है।⁹

कुछ ही दिनों में उनका उत्तर आया-जिसमें उन्होंने लिखा-"आप में सचमुच मेरा वड़ा विश्वास था और बारतव में ही आपने वैसा कर दिखाया। अब मुक्ते अपती गलती पर शर्म महस्स हो रही है। दूसरों के बहकावे में बाहर मेंने यह अवहा नहीं किया। इसके लिये आप मुक्ते इस करेंगे और ये रुपये आपको यें के यें वापिस से बता हैं: उन्हें स्वीकार करेंगे।"

मेंने मोचा—सच्चाई थोर साफ हिली किसी वक्त घाटे

में वहीं रह सकती !

(४१) वत-निष्ठा का सुपरिकाम

में स्थानीय गाननेमेंट-उन्टर काखिय में मेहिक कहा में पहला था। सरखार की जारि है एक स्थान नियम है कि सिकार्यों की अध्यक्तन कहा जिसे रेके सिमार है तो में उपितवि ध्यानीय है। मेरी उपाधिन ध्यानीय है। प्रामिक है, कहता है। मेरी उपाधिन ध्यानीय है। ते चा काबियरी नहीं था। यह जावियों में हमी परासरी हैं। चा काबियरी नहीं था। यह जावियों में हमी परासरी हैं। कि हम शाबर को कुछ दिश्यन देवर पीमारी का प्रतिकृति केवर रिक्स्यार को है हो। जिसमें पीबस्तार पस्मक वानेमा कि विकार्य प्रस्तावा के कारण उपाधिन में हो सकता है का देशा में ब्यानियानी के प्रसिद्ध हमा है हम हुके 100 स्थाने देशे में सुखारी समार्थ उपाधिनित सर कर रिक्स्यर को रेडे में मुखारी समार्थ उपाधिनित सर कर रिक्स्यर को

में अपने जतां पर इत् था। उनको दोइकर परीचा में पानिस्त होना मेरे तिये कोई गहरूच नहीं रखता था। मुझे गखत पराकरों देने बातां को भी मैंने बडी बात कही कि देस बरह का करकेंशरी कार्य करता भूमे उपयस्त नहीं जेचता।

क श्रेत्यकारों कार्य करता मुक्त उपयुक्त नहां जंचता । अधिकारियों ने मेरी दोनों निभागों की वपस्थिति

रिक्ट्रार को भेज ही छीर परीचा में शामिल होने के श्रायोग्य

245

_{पनवारा}। सैंने मन ही सन सोचा, जो इन्ह भी हो, चार्ट मेरा एक साल ब्यर्थ चला आये पर में नियम पर हड़ रहुँगा। चाहे वह परीचा न भी दे एक पर मेरी अत-निष्ठा की नो

परीक्षा हो ही रही है। मेरी वन-नियम का प्रतिपत्त मने सीव ही मिल गया। इसरे क्यक्ति द्वारा मेरी सारी स्थिति बताने पर राजिन्हार ने मुफे परीचा में शामिल होते की अनुमति वेदी। में परीचा में शासिक हुआ और आशासीन सम्बर्धे के साथ क्तीर्य हुआ। इस घटना से मेरी ब्रत-निष्ठा की अनीय बज मिसा। अब तो मैं वह समस्ते लगा है कि वहि व्यक्ति का श्चात्मवल मज्ज्युन रहे ने अनो के पालन में आने वाली कठिताइओं का ख्रान्त रूपने छाप हो जाता है।

(V:)

जुबाबों में नैतिकता

में इस भित्रों के सनगंध में देहती तरारपालिया के भुताबों में खड़ा हुआ। मैंने अपने अभिष्टर्शाओं (एडेन्टस) को सम्मिलित कर स्पष्ट रूप से कह दिया—आएं कही भी प्रतिमची उम्मीदवार की आलोचना व निन्दा न करें। मेरी खामा मैं भी जांतरावीतिसूर्ण प्रचार न करें। किसी भी

मतदावा से मत सरीदने की कोशिल न करें। मैं ब्रासुद्रती हॅं. मेरे लिये हार-जीत का बस्त इसरा है, नैतिकता वह पहला !

इद परिलितियाँ आई कि थोड़े से प्रतोसन से सैंकड़ों भत (वीट) मिल रहे थे। मेरे निये उनकी कीमत हजारी

यतों से भी अधिक थी। चारों कोर से बेरे उत्पर समझ

सरीकों के लिये प्रभाव एका। मैंने मोचा वती तो मेरे म्पूनर्स होने की कमीटी है । अब ही वर्ड में फिसल गया हो मेरे मानहात का को ही क्या ⁹ की बेमा नहीं दिया।

पेटर .चिनकाते के शिथे जेडी की प्रायमकता पड़ी। भ में मैरा नहीं था। बाकार से स्त्रीय से वितर क्रियता वेदीया। बाबार से खीव रंकर सरीक्षा सिद्धान प्रविद्धात था। बक्ष समस्याहो रहा बेल्टर बेसे विश्वस्ये कार्ने १ मानित मेरे छड़कर ने बड़ा-मेरे पर में शोबोड़ा कैंग ^{क्}रा है उसे अन में हे तिया आये। यह त्याच हुने स्थन्द श्रम । यह मेटा मेरे पोस्टर चिप्रकार के काम आवट और ^{वेद} पुर्से परमिद्र में दुवारा मैरा मिला तन सैने जितना मैरा ड़िट्टर से बिया का उतना जाएस कर दिया ।

(10)

चालीस हमात को नगडी देख्ये में हमारा नशा प्रकात बता। अमर्थे ५ हक्षरें कारे पर देने की थी। इसकों के लिये पांच-पांच हवार माने पराने देते बाल व्यक्ति आये । बाँद वसदियाँ की वर्षा से बात म हजार रुपये जनायाम ही दिल आहे जो . बैंकिन बराने की रकन से जाने के बराबर हो ही बाते। नकर नेरा स्पतिगत नहीं था, सभी शर्रशारिक जनों का था। मैं और मेरी फरी के सिवाय हुआरे आई असुप्रती ^{नहीं थे}। पर अगुप्रदेश का प्रमान उन पर था, इमलिये

रेगार। वह मर्व नरमाति हे निर्मुत हवा हमें परकी नहीं तेनी है। कान्यर मार्टी तुन्होंने विशा प्रमर्श लिये उद्योगित

हिमादे पर है हो गई।

(४४) वस्त्र-संग्रह

अप्तुकती होने के बाद सक्यमंत्रम की दिशा में कैन अपने जाएको इस साथा है। यहाँग पहल मिने अपनी आपन-प्रकलाओं की ध्वास्त्र एक वर्ष में २०० स्वयं में अधिक का बरहान करिने का संस्कृत किया था। दूसरे में उसीय प्रशास ६० प्रयोज कर में आधा इस वर्ष रेट स्वयं ने अधिक हा स्वयं स्वयं में मानों का संस्कृत किया है। हुने इस संस्कृत ने अध्यक्त हि।

(XX)

हल है हरकापन वीवन का

इस द्वान लगा । में कलकता में हुरही चिट्ठी की दशायों। बरता हूँ। पहते तो सक्की तरह में भी चलती वात कर ही मेला वा अब असस्ट का गुरा बचाव कोरती हूँ। क्यार्थ की सपाई कड़ी महीं खगाता परिशासका कोरती में मेरी मलाई की आप पड़ी है, और इससे मेरे क्वसास की भी बल मिला है। (४६) में भृद्ध बीलाधा

सस्य १:१० में आचारे भी नुसमी ने राज्यसम (राज्यान) में महस्से भी परिष्ट में आपात रिशा—में महस्से हैं, कि कम में कम ८ जावि को में जो जानामी पूर्व के लिया करामार्थी के स्वार्थ में कम ८ जावि की हो जो जानामी पूर्व के लिया कोई राज्यान किया है जो कार्यों में निस्तार के स्वार्थ में कमायित होतर क्रम्य क्लियों के मार्थ मेंने भी तैसा मंक्य किया। उस यात की लाममा नेत पूर्व हो तो हो मुझे समाम है— वर्त्युक्त कार्य में मेरा जीवन होता हो हो हो हो नार्या है। कार्य में भी व्यवस्था करात्र हो लागा हो हो हो हो नार्या है। कार्य में भी व्यवस्था है नार्या है।

हमारे पास फ्रेंतिल बहुत हैं, आप चाहें जितना लें। इस प्रकार जीवन में अनेकी प्रसंत आते रहते हैं जिनमें "में आधुपती हैं" इस स्वरूप सात्र से आत्मा सजग हो जावी हैं और दोष से यचने का प्रकार दरती हैं।

(No)

बब में अगुत्रती नहीं था

जब में असुव्रती बना

व्याचार्व श्री तुल्ला के विवन मत्त्रंथ में रहते रहते मेरे तीवन में परिवर्तन व्यादा। सन् १८४१ में में व्याप्तुव्यति वना। व्याव की लिवित वह है वे बेनकोमती पोशाई सन्दर्ध में मरी पड़ी हैं। पहनना तो हर उन्हें कॉमों में देखना भी व्यादस को रुपिक्य पत्रीत मही तीवता। स्वादस्त में नहीं में (85)

र्माच को आंच नहीं

एक दिन सेलारेड्स उन्संपेक्टर मेरी दुख्या पर खाया। उसने बुद्ध काड़ा सरीदना चाहा। पर जो करदा बद्द चाहता या यह बहुने ही स्टान मास्टर हाता खरीदा जा चुन था। असः में सहा—चार इस हैं। जो बाहें जाड़ा सरीदें पर बद्द में आपने। जेले हे सज्ज हुं हैं। सेनसरेडस इन्सपेक्टर हुन्च पर्से हुआ और चुना गया।

इ. चर्च थे व. व. इ. इ. वार सी संस्थान चारिकर को प्रकट हुए वार सी संस्थान चारिकर को प्रकट कहा है। इस इंग्लिट के इस इस इंग्लिट की स्थान की

हभार महा यामना सेनारेक्स मार्किम से हरूप इम्मेश्वर के हुए में आ गया : इम्मेश्वर मार्ग देवा नहां से था छता । माना सामन वर कु हुता देवा । इस्कानार्यों के सीच मुक्ते के हम्मान मीर मी मान्यदे छता है हुएक पर मारा कर साथ भीर दिल्ला चार कर किया नह कर पेना मारा कर साथ भीर दिल्ला चार कर किया नह कर पेना मारा कर साथ भीर दिल्ला चार कर किया नह कर पेना समझ भी मारा जीना या कि मार्गियस करेंगे की टार्मिस देवा भी का दिला की किया निया साथ है स्वार्थ कर कर साथ स्था कर में करी की किया हो आ साथ से स्वर्ण कर कर साथ कर मार्ग कर मार्ग

हमारी नमार्ड फोर ईमाननार्यों से खानियर उसका भी द्वरच बदना। उसने इसे मंग करता होड़ दिना और इननावरी यो समार्ज भी उसने रव अपनी में किस कर की—मिन इस क्रमों के बहिरमारी पड़ी सार्जामारी में देखें हैं। इसमें कहीं भी भीज काम नहीं सिया। उसने हमें भी चैन मिखा—"धाँच को खोन कहीं।"

(ya)

नाने हतार ही एड समृद्धी नवा बनार (रिक्की) के किन महात का में किरावेदार था नह मैंने ६४ हकार स्वयं में करीर किया । तीचे के सार में मेरी हरून है। ग्रेडकने बड़ों किरावे जो जा मध्यी है। किरावेदार जाने हैं पाड़ी नेने की बहुत हैं। उत्तर में तीने

चेरी हुरान है। वे दुखनें बढ़ी फिराब दी जा सबती है। फिराजेबर आने हैं पगड़ी देने की चहन हैं। इत्तर में तीनों हुरुतों की ८० हजार स्थान कको प्यादी देकर भी दुखों किराज होगा गहने हैं। संग सभ्यसीय निज्ञ भी सबाह देने हैं भीका बुक्ता नहीं चाहिये। 2० इखार कितने हैं चीर सकार भी ऋपिदर सम्हारा ही रह जाता है। मैं वहता है

पगड़ी तेना में निर्देश सममता हूं । पेसे के लिये निर्देश कार्य में इतिल करी कहीं का वा वहीं धर्म हैं। सत्य पर आवहरवंध चलने वालों के सामने करिनाइयां काती हैं पर है करी कभी मगमता भी हो जाती है। एक बार

इस्कारीक्स चाक्सिए के रीवन जर्माना चारि करके मेरे पर

२००) विर्धक लगा दिये । मैंने सामला लडा । लोगों ने कहा विश्वते का भागला है। उससे ब्लाहा सम्हारा धर्च हो सकता

है। मैंने छहा—मैं क्यावों के लिखे मामला नहीं खड़ता में तो अधने की मत्य प्रमासिक करने के लिये ऐसा कर रहा हूँ। इंक्ष्मि ने बहा-इतना होटा महरता क्यों सबसे हो । मैति महा--२००) देवर में बीर वर्त वह रामे मंत्रर नहीं। जासिर सामता मेरे क्ल में हुआ। इसके बाद इन्द्रम आफ़िसर समे पहचान गर्व । मेरे वही खार्चे में कभी संहेड नहीं करते और न में भी उनमें संदेह जैसी वाल सरता हैं। क्षे समप्रम क्षे



